للاطمئنان على صحة جلالته

الحسين يتلقى انصالين هاتفيع من على صالح وياسر عرفات إس

عمل - بقرا - تاتي جلالة الملك الحسين اتصالين عانفيين للإطمئنان على منجنه من أخيه سيادة الرئيس لنعلى على عبدالله صالع ومن أخيه معافية الربيس القلسطيني ياسر

وقد عبر الرئيسان العربيان عن تمنياتهما لجلالة اللك الصبين بموقور الصنحة والعاقية وطمان جِلَالته الرئيسين منالح وعرفات على منحته وتجاوره التام لحالة الاجهاد





عمان ـ بترا .. قام جلالة اللك

الحسين القائد الاعلى للقوات

السلحة بزيارة ظهر امس القيادة

وكان في استقبال جلالته الفريق الركن عبدالحاقظ مرعى الكعابتة

رئيس هيئة الاركان المشتركة ورئيس

اركنان القوات البرية الملكية

رسالة للحسين من

الرئيس التشيكي ينقلها

بولاشك غدا

عمان ـ بدرا ـ يصل ال عمان يوم غد السيت قلاما من دعشق السيد رومن بولاشك البعوث الشخص

وزير خارجية الجمهورية التشيكية

والسفير المفوض في زيارة رسمية

للاردن لنقل رسالة اليحلالة الملك

الحسنين من فخَّامة الرئيس التشيكي

ويلتقى للبعوث التشنكي خلال

ريارته للأردن التي تستفرق ثلاثة ايام عيدا من السوولين لبحث عيد من

القضيان ذات الاهتمام المسترك

والعلاقات التنظية وسبل تتفيتها بين

ويرافق المبعوث التشيكي في

زيارته السيد الكسندر سيوريتش نلاب مدير وزارة الخارجية

موسكو _ الرأي _ مِن سلام

ابلغ الدكتور فايز الطراونة سفير

الاردن في الولايات المتحدة ورئيس

النوقد الاردئي لمفاوضات السلام

ورئيس الوقد" الاردني في مباحثات

الاجتماع الثالث للجنة الاشراف

التي انهت اجتماعا لها في العاصمة

الروسنية موسكو اول امس، أيلغ

جريدة (الراي)، ان الوفود العربية

الشاركة في الاجتماع ركزت في

فاستلاف هاقل

. اليقية ص ٢٠

رئيس الوزراء يستقبل رئيسي وقضاة عكمتي النمين والعدل العلب

المتماني يؤكد حرص الحكومة واستعدادها للتعاون

مع السلطة القضائية وتعرين استقلالها

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JULY 9, 1993 No. 8363 VOL. 23 AMMAN - JORDAN

ومساعدو رئيس الاركان والمفتش

وأجتمع جلالة القائد الاعلى

وحضر الاجتماع الدكتور. خالدً

الكركي رئيس ألدينوان الملكي

• كتب عصام قضماني

رئيس الوزراء التأكيد على الثوايت

الاردنية تجاه قضايا الامة العربية

وقال السبيد رئيس الوزراء ان

التنسيق مع الاخوة الفلسطينيين

فيما يتعلق بالسبيرة السلمية مستمر

ومنولا الى تحقيق الاهداف المشروعة

والحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني

واكد خلال استقباله في مكتبه

د. الطراوسة يتعدث لمندوب الرأي في موسكو ،

طروحاتها على الثوابت العربية في

مسيرة السلام، كما جرت العادة

وقال الدكتور الطراونة في تصريخ

_ وَلَقد تحفظ الوقد الاردنى على

مشروع عقد اجتماع للجنة اللآجئين

احدى لَجان (المتعددة) تقرر أن يكون

في العاصمة التونسية نهاية العام،

واستند تحفظ وقدنا على عقده في

عليه في جميع اللقاءات السابقة.

(الدراي) في موسكو: ٠

البقية ص ٢٠

والامة العربية.

وخصوصا القضية الفلسطينية.

جدد الدكتور عبدالسلام المجالي

برئيس ميثة الاركان المشتركة فترة من الوقت تم خلالها بحث عدد من الأمور التي تهم القوات المسلحة.

بعد زيارة عمل ليريطانيا

عمان _ بدرا _ عاد سمو الامع الحسن ولي ألعهد وسمو الاميرة تروت الى

كما زار سعوه الجناح الاردني في المعرض الزراعي الملكي في مدينة

كوفتري في مقاطعة يوكشير البريطانية. وقد تحول سموه في أقسام المعرض

واستمع لشرح حول محتوياته. وأبدى اعجابه بالجناح الاردني متعنيا أن

تكون آلشاركة بداية للتحضير لاقامة معرض زراعي اردنى دائم شبيه

عمان مساء امس بعد رَيارة عمل قصيرة ألى الملكة المتحدة قابل سموه

خلالها السيد دوغلاس هيزد وزير الخارجية البريطاني.

العدد ١٣٦٢ ـ الجمعة ١٩ محرم ١٤١٤هـ ـ الموافق ؟ تموز ١٩٩٢م - السنة الثالثة والعشرون - عمل - الملكة الاردنية الهاشمية.





د. المسوس و حالت جلالت نتجت عن الارهاق ولا يعاني من أي مرحى قلبي ،

Caled Cital Cual Caled Caled القائديعودالرضى الاردنيين والبوسيين ويؤكد دعماللشعب البوسي

جلالت للاذاعة والاهل داعافي القلب والتفكر والوحدات القسوس مسر الخيمات الطبية يان انتظم لدى جلالته وهو لا يعاني من عمان ويترا وغادر جلالة الملك اي مرض قلبي مشيرا إلى أن الفترة خلالة الملك الحسين يتعتم يصحة

لصبين بيمن الله ورعايته مديتة أجدين الطبية صياح امس سالما خيدة وأن القلب طبيعي ومعالى وصرح اللواء الدكتور يوشف

الإرهاق والإجهاد وأن القلب قد بفجيرعبوة عن بعد أعقبنا استبالك مع دياستين واخل الشريط الممل

مقنل جنديين إسرائنلني وحرح وانشهاد فدال في عملية حرفة للمقاومة بجنوب لسنان

وقال أن حالة جلالته ناتجة عن

الجرمق ـ لعِنان ـ رويتن ـ زرع فدائيون فلتنطينيون عيوة ناسفة في طريق دورية اسرائيلية في جنوب لينان اسفر انقجارها أمس الجبيس عن قتيلين وثلاثة خرحي من افراله

واعلنت الجيهة الشعبية لتجرير فلسطين القيادة العامة في بيان اصدرته في بيروت مسؤوليتها عن

وقالت مصادر امنية أن القدائيين رَرْعُوا العيوة في منطقة الجرمق -العيشية في القطاع الاسبط من

مكان الأنفجار كنا قصفت ايضنا الشريط الحدولي الحال ال جنوب وقالت الممانيِّ أن "القدائيُّة طلقوا. في الوقت مقسه ومن مسافة

الامتية أن القاومين هاجموا فجر

منطقة إقليم التفاح شرق مدينة صيدا الساخلية الجنوبية وقد ارتقع عبد قتل الجيش

الزمنية التي مكثها جلالته في مركز

لللكة علياء لامراض وجراحة القلب

قميرة جدا وام تتجاود الاربع

ومن جهة ثانية قالت الصادر النفية ص ٢٠

بشن عدوان على الاراضي اللبنانية الإسرائيل في جنوب لبنان منذ بداية وعلى إهداف فلسطينية بعد مقتل العلم التحالي الى تسعة ضمن عمليات اثنين من جنودها وجرح ثلاثة اخرين بعد انفجار عبوة ناسقة واشتباك مسلح مع مجموعة من رجال المقاومة.

وكان آخر جندي اسرائيلي سقط في الجنوب اللبناني في ١٨٠ ايار

الإسلحة الرشاشة باتجاه افراد

وقالت أن المقعية الإسرائيلية

الستشلق

طائرات مليكريتر نقلت المسابين من

واحتافت الصنائل هيول ان

حفظ الله الحسن

أمس وامس الاول توجهت انتظار الاسرة الاردنية الواحدة

ومع لهفة ابتاء الاردن لمتابعة الانداء حول صحة قائد الوطن

ولم يتس حلالة الحمين وهو يرقد على سرير الشفاء ان

والذي نتج عن الإجهاد والإرماق.

المنحة والعافية

التي يتعرض لها

واهداف امتنا

ومن كافة مواقعها وامكنتها الى مدينة الحسين الطبية

خين رقد الحسين على سرير الشفاء بعد العارض الصحي

كانت الاكف تبتهل الى الباري عن وجل أن يحمي

الحسين ويحفظه من كل مكروه وان يسبغ عليه

ببلال اسرته الاردنية حيا بحب وشوقا بشوق، فبادر

الى طمانة المواطنين من خلال الاتصال الهاتفي

للاذاعة مع جلالته، وليقول لكل أيناء الاردن في مدنهم

وقراهم وباديتهم ومخيماتهم انهم دائيا في قلب

الحسين وي وجدان الحسين ويحتلون تفكيره حتى

يصل الانسان في الاردن والوطن العربي الى حقه

الكامل في أن يعيش مرفوع الراس حرا كريما قادرا على

مطرسة حقوقه وواجباته واداء رسالته على اكفل

أثر أن يتجول مشيا على الإقدام في اقسام المدينة

الطبية هذا الصرح الطبي الاردني الشامخ حيث عاد

المرضى الاردنيين والنوسنيين، وتبادل الحديث معهم مستفسرا عن أحوالهم الصحية والعامة، مؤكدا دعمه

للشعب النوسني متعنيا ان يتجاوز المحنة والماساة

اتفسنا وكل افراد اسرتنا وامتنا العربية، ونهتف مع

الجميع من قلوبنا .. حفظ الله الحسن وادام عليه

الصحة والعافية لمواصلة المسيرة وتحقيق اماني

ونص اذ نهنىء الحسين والإسرة الهاشمية بالشفاء نهنىء

ورغم تصيحة الإطباء بأن يخلد جلالته الى الراحة الا انه

طريق الجرمق العيشية إلى قامت يعدما يقضف المتطقة الحيطة

قربية قدائف (ان بي جي) وبيران

المنظمة العربية تحقوق الانسان شدد بالمحاكم العسكرية

اعدام سبعث استلاميين في مصر سهمتامها حمتاسياح وعاولت الاطاحتابالنظام

وقال التكتور القسرس أن جلالة

الملك الكسين يستطيع أن يعارس

خميع تشاطاته اليومية دون هلجة الى

وقد تجول جلالة اللك الخسين ترافقه بجلالة الملكة دور مشيا على

الاقدام في الجأء الدينة الطبية حيث تقضل بزيارة المرضى الارسنيين

والمرضى البوستيين وتبادل الحديث

معهم مستقسسرا عن احوالهم

واعرب جلالة الملك الحسين عن

النقية ص ٢٠

وعمة الشعب البوسني متمنيا أن

بيرين يهدد بشن

عدوان على لبنان

عمان _ ق.ن.ا _ هددت اسرائيل

ونكل الراديو الإسرائيل امس

الخشيس عن شمعون بيرين وزير

الخارجية القول في تصريح له بهذا

ألصدن انتا ستضرب رجال المأاومة

واملكن انطلاق الصواريخ،

الصحية والعامة

القاهرة - رويتن - قالت مصاني الثيابة العسكرية أن سبعة أسلامين ادانتهم محكمة عسكرية بمهلجنة سائحين لجانب ويعطاولة الاطاحة بالحكومة أعدموا شنقا في سين بالقامرة امس الخميس، وقالت للصنادر أن الرجال اعتموا الواحد تلو الأخر وان عملية الاعدام يتدات في تخو السناعة السابعة صباحاً ٤٠ بترقيت جرينتش وانثهت بعد الساعة العاشرة صياحاء وكاتت هذه واحدة من أكبر المجموعات التي تعدم يثهم سياسية ق تاريخ مصر الحديث.

النقية ص ٢٠

وقد أعدم خنسة اسلامين بعد إن ادينوا بمحاولة قتل الرئيس



• صورة من الارشيف لتهمين اسلاميين اثناء محاكمتهم - (افتب)

في الرأي الثقافي

العربى والحروقية الخط اللّغة الشعرية عند حيدر دراسة في مجموعة "الفجر

الابن للشاعر محمد و کتاب و تلويجات

• اسماء المشاركين في القراءات الشعرية والقصصية في مهرجان چرش ۱۹۹۳.

حالة الطقس اليوم

يكون الجو صيغيا عاديا والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة. وق خليج العقبة تكون الرياح

لقاء مع الطاهر بن جلون.
 رفائيل البرتي: لم اندم على

شمالية معتدلة السرعة والبحر هادئاً.

عاصمة عربية من منطلق أن جميع وآشار الدكتور الطراونة الى أن

الاردن تعمل عدا متا الدوالا البيا اللومان في الماد الم

الانقبل بأينا شروصا مستقا ويدنا عدودة لحمع الاثقاء

الدول العربية المشاركة في مفاوضات السلام التي بدأت منذ مؤتمر مدريد قبل عامين تقريبا تواصل نهج التنسيق في جميع الجولات وعلى الإصبعدة كافة. وقال: فيما يتعلق بالمسار الاردنى فأن وفدنا وفي جميع الاجتماعات السابقة، وفي هذا الاجتماع الاخير،

الدول الغربية معنية بالصراع

العربى الاسرائيلي وبالتألي فانهآ

طرف فيه. وكنا نفضل أن يعقد

الاجتماع، واجتماع اخر تستضيفه

مصر في دولة محايدة، غير أن الوفود

العربية المشاركة في اللقاء لم تعرض

وجهة نظر مغايرة، ولكن وفدنا ثبت

تحفظه خلال الاجتماع. ونبه الاشقاء

العرب من نتائج سابقة من هذا

البقية ص ٢٠ احالة ٧٧٠. اسلاميا الى المحاكم العسكرية

يؤكد باستمرار على ضرورة الحل

القامرة _ رويتر _ احالت مصر (٧٧٠) اسيلاميا الى محاكم عسكرية لأتهامأت يتشكيل تنظيم غير قانوش التنفيذ هجمات بالقنابال واغتيال شخصيات عامة لزعزعة الاستقرار في

وقالت مصادر امنية امس أن ٢٣٠ متشددا سيمثلون امام محاكم عسكرية بِالقَامِرةِ والباقي في الاسكندرية في الاسيوع القلدم. وكان المتشددون قد اعتقلوا في ايار

في حملة بمنطقة القاهرة الكبرى

ومحافظة القليوبية والاسكندرية

ترومن مقتر بدواء الانسولين لاساب ديسا،

السلطات الامركية عنع الشيح عمر عبد الرص من أداء الصيلاة وارتداء الحلباب في السجن



وكان الشيخ الضرير/٥٥ عاما/

المياب بمرش السكراند احتجزيوم الجمعة الماشي يعد مراجهة مع مكتب التحقيقات الاتحادي وادارة الهجرة وابخل عبدالرحمن مستشقى

نيويورك - رويتر - تال احد المقريين من الشيخ عمر عبدالرحمن رجل الدين المسري المشدد المتجز يتهمة مخالفته قوانين الهجرة الامريكية انه يزفض حقنه بدواء الانسولين احتجاجا على اجراءات يرى انها تتعارض مع الدين

السجن يوم الثلاثاء الماضي بعد أن ارتفعت معدلات السكر في الدم بصورة غير طبيعية. وقال احمد عبدالستار وهو من الاسلاميين المقربين لعبدالرحمن (لقد ابلغشي الشيخ انه محتج على رَفِضِهم السَّماح له بارتداء الجلباب واتهم لا يقدمون له اللحم والعليور المنبوحة طبقا للشريعة الاسلامية). وذكر عبدالسقار أن المسؤولين في سجن اوتيسفيل بنيويورك حيث يحتجز عبدالرحمن رفضوا السماح له بتانية صلاة الجمعة مع ثلاثةً

الليلة الجمعة اللقاء الاخير الساعة الثامنة والنصف مساءا لحجز تذاكر الدرجة الاولى سعر البطاقة هاتف ۲۲۲۸۳۲

واشنطن ترفض رفع الحصار البحري عن ميناء العقبة

عمان ـ رويتر ـ قال مسؤولون ودبلوماسيون في عمان امس أن واشتطن رفضت تخفيف اجراءات التفتيش ألتي تقودها الولايات المتحدة للسفن المتجهة الى الإردن التطبيق حظر الامم المتحدة على

يِين الأسباب التي ذكرت أن مثل هذا الإصراء سيعطى اشارة خاطئة وقد ادت عطيات الثفتيش الحصار على ميناء العقبة الى اعاقة شركات الشحن ورفعت تكاليف النقل والتامين وتحويل ملايين الدولارات

من فاقد التجارة الإردنية الى ايران

وتركيا وسوريا

ونقلت رويتر عن مسؤول اريني كل

ماحصلنا عليه من الولايات المتحدة

دا على طلبتاً كان الرفض القاطع. من

العراق: الكويت تعامل مثل ای دولة عربية في مناهج وزارة التربية

تونس ـ رويتر ـ اكد مسؤول عراقي حضر أجتماعات المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتربية والثقالة والعلوم الذي أغثتم آجتماعاته في تونس أمس الخميس أن مناهج وزارة التربية العراقية ستعود الى وضَّعَها السَّائِقَ لازمة الخليج.

وقال المندوب العبراقي خليل ابراهيم خماش لرويتر أن هذا يعني ان الكويت وتعامل مثل أي دولة عربية آخرى من حيث الخرائط والشروح والحدودء

وقبال المندوب العبراقي/ نقد اوضحت ان موقفنا هو نفسه لا يتبدل وانه لم تمندر ای توجیهات تتعارض بع التوصية السابقة وأن الصعوبات لتى لوحظت هي ناتجة عن صعوبات لطبع بسبب الحصار الاقتصادي وشحّة مواد الطباعة والورق.

التصور سالف الذكر جدليا خيال وغير منظور، ولا يتقبله العقل بحكم العادات والتقاليد في بلدنا، وبالقياس والمقارنة لماذا نقبل افعالا ملموسة محسوسه متعكسة تشوه الوجه الحضاري العام لمدن المملكة، فما يمكن قوله يثير ردود فعل ظرفيه لدى البعض، والشفقة لدى أخرين، قما بالكم بسيارات نقل الموتى الخاصة لكل رابطة وديوان؟ وبالتالي لما سبق فأن مستوى نقل الموتى تتدخل فيه

المحسوبية، ومؤثرات تبدو كما لو كانت تابعه من ضَعائر مريضة، فاولوية نقل الموتى لابناء الروابط والدواوين لمن يمتلكون فقط مثل هذه السيارات، فهناك ولا شك أحراج لاهل المتوفي الذين لا يستطيعون توفير سيارة لنقل جثمان فقيدهم في الوقت المناسب. فالفقير الذي يابي هذه الفكرة وذاك المسار مطارد ومرفوض في دنياه، وحتى حسدة مهمل احيانا في المراحل الاخيرة بعد مملته قبل دفنه من تجاهلنا لنظم الحياة الحضارية مع أننا مسلمون وابناء رسالات نشكل شعيا واحدا ولدينا مقابر مشتركة وندعو الإخرين للاقتداء ينظمنا واقتياس سلوكنا، فهل لنا أن نعترف ألى

رْيادةً على هذا القهم، الا ترون أن قهرا يتجدد يوميا صبلحا ومساء من وقوف سيارات نقل الموتى (متوقفة دون حراك) امام منازل وفي احياء سكنية وعلى مرمى اعين الناس، فالمارسة سالفة الذكر تسجل تذمرا مُستمرا قد تناسيناه وتفتت الروايط العامة في وحدة المجتمع من عقول ذات نظرة انفصالية متمردة تسيء للعلاقات الاجتماعية وأخرى اكل الدهر عليها وشرب، قصيرة الرؤيا تبنى لتهدم مفهوم المواطنة دون قصد، فهي اداة هدم

وللبحث عن الحقيقة كبداية للصحوة على طريق الموضوعية وكما اراها اتمنى على المسؤولين اصحاب القرار سحب سيارات نقل الموتى من الروابط والدواوين وانشاء قسم خاص تابع لاحدى مؤسسات القطاع العام، او من خلال جمعية خيرية وفروعها في المحافظات تستوعب وتقوم برعاية هذه السيارات، وبهذا نكرس الوحدة الوطنية لبعث روح الجسد الواحد من خلال العمل المسترك المنظم لخدمة ابناء المجتمع دون تميير مقابل اجور محددة مع ذكر ارقام هواتف مركز الجمعية الخيرية الام وفروعها في المحافظات يوميا في الجرائد المحلية.

والإكثر ملائمة للمحافظة على اصول مراسم الدفن من حيث تسهيل واختصار عملية نقل الموتى ودفنهم أضافة الى تجنب الازمات المرورية الناتجة عن مرور وتوقف موكب الجنازة بالقرب من المسلجد اقترح بناء مسجد في محيط كل مقيرة على ان يتحرك موكب الجثمان من بيته مباشرة ليصلى عليه في المسجد المذكور

قد تختلف بعض الاراء ووجهات النظر حول مادة المقال وريما يعتبره البعض تطاولا على الحق الخاص، فسؤائي الاخير: ما الذي يبقى لنا من المبادىء والأخلاقيات والترابط الاجتماعي المفترض والمرغوب فيه وذاك السلوك، فهل، نستفيد من الحوار مع الذات والإخرين. وبهذا الاستطلاع نترك للمواطن امكانية تقطيع الطريق الشائكة والوصول الى بر الامان، لاستخلاص دروس واحكام ونتائج وحلول لهذه التجرية.

م خالد نظمي البوريني

واخْتَتُم في قرع المعهد في أربد أمس

والكتبة في الأجهزة الحكومية في

وتلقى المشاركون في البرنامج الذي

استمر خمسة أيام موضوعات في العملية

الإدارية والاشراف والاتصال الاداري

كما اختتم في كلية مجتمع الكرك امس

برنامج تدريبي في مجال تبسيط

الاجراءات شاركَ فيه عدد من العاملين

في الدوائر الحكومية في المعافظة.

محافظتي اربد والمفرق

والكتابي وحفظ الملفات.

اختتام ثلاثة برامج تدريبية لمعهد الإدارة

فيها وعملية اتخاذ القرارات باستخدام عمان - بقرا - اختتم في معهد الادارة العامة امس برنامج تدريبي في مجال أعداد وكتابة التقارير شارك فيه عدد من برنامج تدريبي في مجال ادارة المكاتب المشرفين ورؤساء الاقسام في الوزارات شارك فيه عدد من رؤساء الدواوين والمؤسسات الحكومية. وتلقى المشاركون في البرنامج على مدى خمسة ايام موضوعات تتعلق بالاتصال الكتابي واهمية كتابة التقارير

ومعايير ومحتوى التقرير. كما اختتم في المعهد برنامج تدريبي في مجال استخدام الحاسوب في اتخاذ

القرارات شارك فيه عدد من العاملين في القطاعين العام والخاص. وتلقى المشاركون في البرنامج على مدى عشرة أيام موضوعات في التناسوب وبحوث العمليات والاساليب المستخدمة

من ادارة المهرجان بالدور الثقاق للمهرجان فقد تم تطوير البعد الثقافي له

عمان ـ بقرا ـ تراست جلالة الملكة نور

الحسين اجتماع اللجنة الوطنية العليا

المرجان جرش الثالث عشر للثقافة

والفنون لبحث الثرتبيات النهائية لافتتاح

حيث يعدان اليوم من الوسائل ذات

الأممية الخاصة في التعبير عن الهوية

الوطنية وابرازها وريما كان مهرجان

جرش أهم اسهام ثقافي فني ستري

يقدمه الأردن لعملية التعبير والإبراز

عام مهرجان جرش آنه لا بد من التآكيد

على أن هذا المهرجان هو مهرجان نوعي

وليس مهرجانا كميا وان مسترى الاعمال

المقدمة هو المغيار. الوحيد الذي يحدد

خياراتنا لهذا العلم مضيفا أن أدارة

الهرجان ستشرع ابتداء من هذا العام

بارساء تقليد جديد لهذا الحدث الغني

الثقاني وهو أن يكون الافتتاح يوما أردنيا

يقدم فيه كل ما هو معيز وجيد.

وقد بين السيد اكرم مصاروة مدير

هذا البرنامج الثقاق الفني السنوي في الرابع عشر من الشهر الحالي. وقد اشارت جلالتها خلال الاجتماع إلى أن المرجان يقام هذا إلعام في لحظةً تاريخية تشهد ترجه الأردنيين وغيرهم من العرب الى تسطير مرحلة ديناميكية من مسيرتهم تؤكد هويتهم الوطنية من خال التعددية الثقافية والسياسية وروح الابداع النشط وروح التعيير الثقافي الحر

من خلال استحداث الجلسات النقدية

وتشتمل فعاليات المهرجان لهذا العام

والقنانين الأردنيين الساخرين فين وهشام والقرقة المسيقية المعهد الوطئي للموسيقي التابع الرسسة توز الحسي وعدد من الفرق الفنية المحلية. وستجري هذه التشاطات على مدى سبوعين في كل من موقع المهرجان بجرش وقصر الثقافة والركز الثقاق

من الأعمال الانشائية في طريق عمان -جرش سيساهم في توسيم اطار المشاركة العالمية في المهرجان في السنوات القادمة، وقد أشادت جلالة الملكة نور الحسنين لي نهاية الاجتماع بالجهود التي بذلتها اللجنة الوطنية العليا لمرجان جرش

الرسالة التي ارادها الاسلام ومي جمع

كلمة الامة مشيرا إلى ضرورة أيلاء هذه

القضية جل الاهتمام عندما يكون

الانطلاق من المعرفة السليمة لكي تجد

الكلمات الطبية الارض الخمسة للنمو

وانضم أن منابر الساجد لا يجوز أن

وأشار السيد مصاروة الى أن الانتهاء

د العنائي يستقيل

عمان - يتراش أستقيل الدكتور حواد العنائي ورثر النوبة تشؤون رنسية الوزراء في مكتبه تدار الرئاسة أمس السفير التابقي في عمل وجرى خلال اللقاء محث ممالات التعلون دين البلدين وسبل تعزيزها

والقت الواعظات خلال الزيارة دروسا حول دور الاسلام في نهضية المحلمفات والتاريخ الاسلامي ودور المراة السلمة ف تحملها السؤولية تَجَامِيْ مَجِتَمَعُهَا ۗ وَقَيْنَامِهَا ۗ بِتَنْسُلُـةُ الأحيل تنشئة صالحة قادة على العظاء وحدمة المجتمع والانسانية

وفي تهلية الريارة قانت الواعظات متقديم مجموعة من العاب الاطفال

وقد قدم قائد المسرة النموذج الامثل

ل حواره منع مختلف فبنات شعبتا الطبي

رعاية للمعطحة العلنا ليلدنا الرابط ويت

الدِّينَ له وجهة نظر أخرى فأن بلننا في

اطار التعددية وتأكيد مبادىء الشوري

والديمقراطية قذ اعطى الشرعية لصنغ

ومنابر متعددة في اطار الاحراب الشروعة

وصحفها الرخصة في أن يعبر كل أتجاه

عن تفسه من خلال هذه الصبيغ والتابر

وانه لا يجون المساس بقدسنة السجد

ومنير رسول الله صلى الله عليه وسلم

لغير الإغراض والاهداف التي وضيجها

هذا اللقاء واكد على أن تعاملتاً وسلوكتا

اليومي يجب أن يكون في أطأن من

الالتزام بالقوانين والانظمة والاحترام

لبجهات النظر الأخرى تأكيدا لمفهوم

دولة المؤسسات والقلبون وتطبيقا لفاهيج

الشوري والحرية والديمقراطية بمعانيها

الشعولية تون ازدواجية في الواقف او

تناقض مع الصبيغ التي نتعامل من

خلالها والتي يجب ان ترحص على

واوضح أن هذا لا يعنى الساس

يشمولية الاسلام رما يهدف النه ون

احملاح للواقع الانسائي يكل ابعابه انعا

بي قضية اسلوب رمنهج في التفكير

ورغية في أن لا يكون هنالك أستغلال أو

انحراف عن السيرة بسيىء لنا جميعا في

الظروف الحاسمة التي يعر بها بلدنا

وجرى خلال اللقاء الذي خضره

التكتور احمد هليل امين عام وزارة

الإوقاف وعدد من كيار السؤولين في

الوزارة ومديري الاوقاف نقاش وحواريين

السيد الوزير والحصور من الوعاظ

والائمة والخطياء حيث أجأب الببيد

الورير على جميع الاستلة والاستنفسارات

الموجهة في هذا المحال

وامتنا في هذه الأيام

السفير البابائي

واعظات المركر الثقاق الاستلامي يبزرن مركن أستضافة الدوسيدين

عملن _يَتُرا _رار عند من واعظات الركز الثقال الإسلامي للنساء التانع الشؤون النشائية في وزارة lyer to elimeter elite tunto الاستلامية لقبل ظهر أقس مركس استثمَافة اليوسنين في عمان

الملكة نورتترأس اجتماع اللجنة الوطنية لمهرجان جرش مستوى الأعمال المقدمة هو الذي يحدد اختيارها



وتوسيع قاعدة الشاركة العربية حيث تم اضافة ابداء ثقافي جديد هو الابداع القصصى وقد تم توجيه الدعوات لجموعة مختارة ومتميزة من الشعراء وكتاب القصة القصيرة العرب من كل من تونس واليمن ولينان والعراق ومصر وسوريا وفلسطين والملكة العربية السعودية والمغرب إضافة إلى الشاركين

على تقديم فقرات غنائية وموسيقية عربية واردنية.. وعلى مسرحيات للطفال وقراءات قصصية وشعرية.. ويشارك في اسامة جيور والفنان اللبناني راغب علامة والفنان الجزائري الشاب خالد

____ وزير الاوقاف يلتقي أئمة ووعاظ العاصمة

العبادي: رسالة المسجد جمع كلمة الامة وتوعيتها وليست مكانا لعرض اراء سياسية او دعائية او انتخاسة بين محاولات الاستغلال والقهم الصخيح

عمان _ بقرا _ التقى الدكتور عيدالسلام العبادي وذيد الاوقاف والشؤون والقدسات الاسلامية في مسجد الشهيد الملك عبدالله بن الحسين امس خطباء ووعاظ واثمة مساجد محافظة العامسة. واكد السيد الوزير خلال اللقاء

ضرورة الحوار وتبادل الرأي فيما يحقق اهداف التوجيه الاسلامي للمجتمع في اطار من الادراك الكامل والوعى العميق وان تتطرق الى المشكلات الحقيقية التي تواجه المجتمع بحكمة ويصيرة وأن يكون البيان والمخاطبة للمجتمع بالحكمة والموعظة الحسنة والمجادلة بالتي هي

واضاف انه لا يصح ان نتعامل مع أي موقف من منطلق أن المعلومات لدينا قليلة وغم كافية بل يجب التحلي بالعلم والفهم للتصدي لاي امر مشيراً الى ان العلم في اطار الشريعة الاسلامية ليس علما جزئيا ولا يصبح للواعظ ان يعطى امرا من امور الشريعة اكثر من إعطاء الشرع نفسه محدرا من خطورة اهتمام الائمة والوعاظ والخطباء بالجزئيات وترك

القهم الشامل للاشياء والامور والقضايا وقال أن العلم يتطلب توفير المعلومات عن القضية التي يمكن التطرق اليها ومعالجتها حيث لا يصبح الارتجال للتصدى للقضايا او استقآء المعلومات ن الأشاعات والاقاويل الفاسدة والشعرفة مشيرا لقوله تعالى وولا تقفوا ما" ئيس لك به علم ان السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا، وقول الرسول عليه الصلاة والسلام ععلى مثل الشمس قاشهد او دع، موضحا أن المخاطبة من علم تعني منهج التفكير العلمى الواعي الذي يجب أن يتبناه

الواعظ في تعامله مع مختلف القضايا

الخطاب/المربط - يأسر سرون

التي يتحدث عنها

واكد الدكتور العبادي ضرورة ان تكون منابر المسلجد والمؤسسات الوعظية منابر علم تقوم على الفهم والعمق وليس على الانفعال والجهل والعقوية والارتجال في اطار من التقوى التي تقضى بالابتعاد عن التحامل على الناس والاسامة اليهم

وقال اننا في هذا البك ويتوجيه من

والظلم لهم ويخاصة إن المسلجد تجمع ولا تفرق وتعلم ولا تجهل وتعمق روح الامل والتفاول في الامة ولا وتحبط ولا

قيادت الرشيدة تريد للمساجد أن تؤذي

وزير التربية يلتقي عمداء كليات المجتمع

دراسة لانشاء كليات حامعية تربوية تمنح درجة البكالوريوس

عمداء من كليات المجتمع المكومية وعميدين من كليات المجتمع الخاصة برئاسة مدير، مديرية كليات المجتمع في الوزارة لتقييم كليات المجتمع الحالية الخاصة منها والعامة من جميع الجوانب الوضيع خطة مستقبلية على شبوء ما تقدمه هذه اللجنة من توصيات للانطلاق بهذه

وقد أكد الدكتور خالد العمري خلال اللقاء على اهمية عميد الكلية، وأنه قائد أي موقعه وعليه تقع مسؤولية الساهمة في عملية البناء الشاملة في بلدنا بما في ذلك صياغة السلوك الحميد وتعميق الحس الوطني وتنمية الاتجاهات الايجابية عثد

تكون مكانا لتمرير وجهات النظر الخاصة او محاولة قرض وجهات النظر هذه على الناس او تكون مكانا لفرش اراء سياسية او قنوية او لاغراض الدعاية الانتخابية لجهة أو فرد كاننا من كان وبين أن على خطباء المساجد أن يفرقوا

الوزير الى تشكيل لجنة مكونة من اربعة

الحكومية للتدارس والتباحث معهم أن أوضاع الكليات والسبل الكفيلة في رفع سوية ادائها وتحقيق الاهداف التي وجدت من أجلها خاصة وان هذه الكليات الحكومية منها والخاصة قد وصلت بعددها وبغائض خريجيها الى برجة الاختناق. ' وقال السيد الوزير خلال اللقاء إن

كليات المجتمع قد تمركزت في عمان والمدن الكبيرة في الملكة فانحرفت عن الهدف الذي انشئت من أجله وهو خدمة مجتمعات آلاقاليم البعيدة وتصنيفها وتزويدها بالهارات الفنية اللازمة أسوق العمل فيها بالاضافة الى تقديم الخدمات الاستشارية واقامة الدورات في الميادين والموضوعات المطلوبة وأشار السيد

صوان، ابو عبيدة عامر بن الجراح - صالح اليوريني، خالد بن الوليد - يأسر

السرطاوي، حي الضباط محمد تمر عسال، حي تأيفة - تاصر الدين الحمد،

حمادة _ محمد حميس، السالك _ يحيى عيد، التكروري _ عصام هادي،

مدارس الوكالة _محمود الخطيب، مجمع رغدان _محمد ريحي، أبو القاسم_

عبد الرؤوف مبيضين، حتيكين ـ د ، طاهر مسعود، قياء ـ ايمن السعود ، عمر ين

مسلجد ماركا الشمالية والجنوبية والتطوير الحضري

الفقير/المدرس مصطفى الرفاتي، فاطمة الزهراء .. جميل عيدالصمد، مأركاً

القديم - رويص أبو حلاوة، سهيل بن عمرو - غيد الفتاح عمر، السلام -د. ديب

عبدالله، سليمان المسقر - حسام ستوثو، مطار عمان - عياس عدوي، الامام

مسلم _ عمر نزال، مخيمر ابو جاموس _ عبدالحميد الزين، الايرار _ عمر ابو

ناصر، النور ـ د. خليل حميض، التوحيد - القاشي/مصطفى المفتي، اسكان:

مسلجد الإشرقية، التاج، الحوفة

ابو درويش _ عبدالرحمن مطلق، السلام _ جمال بنات، مدرسة صلاح

الدين " مصطفى الشاعر، القعقاع بن عمرو .. يحيى ابو كين، انس بن مالك ...

خضر محمد خضر، الامام على ـ عياس الليدي، الشهيد ـ محمد أبو صعليك،

ابو بكر الصديق _ عبدالرحمن ابو غليون، البقاعي _ متحمد الرعود، الجوفة

القديمة _ احمد ممتاز، مدرسة الأمير الحسن _ ابراهيم العلي، مدرسة حسن

البرقاوي - محمد عبدالحميد، الانصار - سعيد حجاري، عمرو بن الجموح -

زياد احمد، سعيد بن زيد - عبدالله العمري، جعفر بن ابي طالب - جمال

المعلواني، غالب الزاعة . د. توفيق الشيخ، الراشدين . فوذي السعود

مساجد النظيف والمريخ ونزال والاحضر

كوكش، مصعب بن عمير _ محمد منصور، المؤمنون _ ايمن السعود، محمد

متور الحديد _ جمال محمود، نزال الكبير _ صالح مصلح، ابو أيون الاتصاري

_ صابر حبري، بدر _ طه خلف، السيدة زينب _ محمد زنبركجي، على صقر _

محمد العيشاوي، ابو هريرة _ عبد النعم ابو رنط، ابراهيم الخليل _ عبد الكريم

عبدالحميد، ابو الدرداء _ نامر ادلبي.

طارق بن زياد _ عبدانه الفجاري، ابو بكر الصديق (الشركس) - يحيى

ماركا _ عبدالجليل الزق، امنه بنت وهب _ محمود بغدادي، الامام علي _ بسيم.

ضاحية الامن العام - جمال الفراء جمزه بن عبدالمطلب - د، علي

عمان ـ الراي ـ التقى الدكتور خالد العمري وزير التربية والتغليم العالى في مكتبه صباح امس عمداء كليات المجتمع الكليات إلى أفاق وبرامج جديدة

وقد حضر اللقاء امين عام وزارة التعليم العالى ومساعده وعدد من كبار

وتشمل السباعدات الإعطية والملايس والمزاد الغدائية ويعض الاجهزة للكهر بأثية أأ ويين الدكتور محمد مطلق الحديد الرئيس العلم للهلال الاحمر الاردني أن عدد في الدفعة الثانية من مساعدات مستمرة يقدمها الهلال الإحمر للاس اليوسنية في الاردن مشيرا إلى شرورة تكاتف الجهود الدولية للتحقيف من مصائب الحروب والكوارث والعمل غلى تطبيق القانون الدولي والالتزام يهم

مجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية

عمان ـ الراي - رجه مجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية رسالة ترفية

الرئيس بيل كليسون رئيس الولايات المتحدة الامبركية عن طريق السفارة الامبركية في

عمان ناشده فيها معاملة الشيخ عمر عبدالرحمن للمبري الجنسية كلاجيء سياس

بصورة تحفظ له كرامته كعالم أسلامي ولاسبعة أنه فاقد البصر ولا سنطيع الجاو

الضرر باي انسان وجاء في البرقية وأن الشيخ عمر عبدالرحمن لجأ الى الولايات

المتحدة دون غيرها معتمدا على سمعة الشعب الاميركي رحكومته التي تستثنا

السياسيين الاحرار وتحميهم من اللاحقات والحاكمات غير العادلة، ولضاف الجلس

قائلًا للرئيس كلينتون وأن طرد هذا الشيخ من الوطن الاسركي سوف يثير عل

الرلايات المتحدة مشكلات كثيرة لأن له أتباعاً كثيرين بالاصافة إلى أن طرده وتسليما

لدولة اخرى تعتبن اغتداء على الدستور الامتركي ويتناقض مع مكانة الولايات المداء

وجاءً في البَرقية في تقاليديا العربية والاسلامية اذا لجا مظلوع الى انسان التعمية

فإن هذا الإنسان مستعد للتفسحية بابنائه لحماية اللاجيء الدخيل وقد حنيث ال

الوقد التربوي اليمني

عمان ــ الراي ــ احتتم الوقد التربوي اليمني زيارته للارس مؤخر والذي منع

والتقى الوقد خلال ريارته مدير عام النامج والكتب الدرسية ومدير التامج

واستعرض مدين عام المناهج حركة النطوير التربوي في الاردن من جيت

ميررلتها وفلسفتها وأبعادها مبينا إن عملية النطوير تميرت عن سابقاتها بزعلية

القيادة السياسية العليا ومتابعتها لفعليات النطوير التربوي في مراحلها

وقلم الوقد التربوي اليمني بالإطلاع على اقتمام مصرية المنامج وفعاليتها إ

الهلال الاحمر مقدم

مساعدات انسانية

اللاشي التوسينية

عمان _ بقوا _ قدم الهلال الاحمر الاردني أمس مساعدات الى الاسر اليوسعية

المختلفة وشعولية النظوير الحال لعناصر العطلية التربوية كافة

عبدا من القبانين والمختصين في المناهج والكنب الدرسية والبحث التربوي

الارين حرادث عملية من هذا الطرازه

وروساء الإقبيام في المتبرية

مُبِلِينَ وَالْعِفِ الْكِثْنِ الْحَثِيدَةِ.

يناشد كلينتون معاملة الشدخ عمر عبدالرجمن كلاجي

صنفان للمعاقن بكلية الخدمة الاجتماعية

سندف تقديم الخدمة اللازمة وتسهيل عمان بتزادةين التكتور مجعد العملتة التعليسة للمعاقن الصقور وزير التنبية الاجتماعية فنح ودعت اللجنية المواطفين الي صفين للمعاقين في كلية الشيعة البغرة بتسجيل اشماء أبناثهم الاجتماعية بمنطقة علان في محافظة العاقين والحضور للمقابلة خلالة التلقاء وتم تشكيل لجنة لاستقبال الفترة بين العاشر والتاني عقر من طلبات حالات الإعاقة الشهر الجاري في كلية الأميرة رحقة وتاتى هذه الخطوة للوقوف على

وللخدمة الاحتماعية معلان حجد الإعاقة وأنواعها في النطاقة في محاضرة لرئيس حركة «دعاء»

الحركة العربية الاسلامية

خيد السلفية باشكالها

"النص الاول للطون وتفاعل معجر وتفاعر فهو أن أم فهمه وتعمله في الحياة وتعميمه على الجميع واعتاف إن اللهنية العتمالية الكلامية وتستند ال ثلاثة الركان هي البتعدنا عن الزفرع في فخ السلفيه المعلقة اللكية للختلطة وهي الملكية الفردوي وبلكية المجتمع وملكية القولة والحرية الاقتمادية المفدولية والمدالية الاقتصادية الاجتماعية وقي القاعدة

الإساس في تؤويع الغيرات المدية

« واشار الى الله من المعروف أن هناك

عدا كبرا من الأخوة السجوم في

خركة تنفاءا وهناك تجوازات ترائمة يعجا

الكنسنة الاربنية، ونقول أن القاعدة

الإساسية التي نتعاون فيها لجل مشاكلنا

عنل الارغى هي اعتبار الاستلام

والسيحية تهرين ينبعان من بيع واجه

ويعنبان في بحيرة واحدة عي يحير

يساعدة الإشمان لحل مشاكله والمسيعية

العربية جزه عضوي واصبل في البنيان

الجمناري العربي الاسلامي شريكات

يتأنه وبغانه وتعاوره

مسلجد مرج الحمام وتاعور

توريزان (مَرَجَ الحِمامِ القبيم) ـ رَيَادِ الرِحاجَلِةِ: شَعْبَانُ عَنَانُ ـ عَسِيَ اللداوي، ناعور الكبير ـ مراد شكري، هيثم ادليي ـ محمد الرفاعي، أم البساتين ـ عواد المجرمي، المتصورة ـ احمد ريدان،

مسلجد تلاع العلى لم السماق خلدا

قلاع العلى القديم ـ محمد القادري، الحساف الحصد ـ د ابر السعيد محمد، خلفا الشرقي ـ احمد نوان له السماق الخنوي ـ اسماعيل احمد المداه الطباع ـ احمدان حجيم وفيق التلاوي ـ على السماي

مسلحد الجبيهة صويلح أبو نصبي ضاحية الرشيد

الجامعة الاربنية - سماحة تربنوج القضاة، اللوريين - اجعد حوى أبو

غويلة _ نفن خشاشته والسفلام _ قامر شهات، الاملع النووي _ احود شجادة،

منويلج الكبح عاد محمد ليو فارس، الشركس القديم عارشاد نايف، مدارس

الكلية الغلمية الإسلامية ... مسعود جميل شبكر «عبدالرحم، بن عوف ي د.

صلاح الخالدي، عيداله بن مسعود ـ إيراهيم خليل، الصبن والحسن

مساجد وادي السير والبيادر

وأدى السير الكبير _ نظار عبدالقادر، وادى السير الاوسط _ حائثتي

الشريف، الججرات - محمد الحيش، الزهراء - شويش هزاع، الدراويش.

أمن سنور، معاذ بن حيل ـ عبد الحيد ديه، بيادر وأدي الشير ـ مثقال حسن،

اسامه بن زيد - عودي جدوع، يونس، اسلام - محمد القلي، هي

مساجد سجاب والوقر

"منحاب الكبير ـ د. محمود جابن سحاب الشمالي ـ الشوري ـ تابل ابع

رُيد، منحاب الجنوبي من د أنياب عقل، منزينة علاط الشهداء .. محمد على

حسين، منالح الدين م محمود شحادة، الغزال م خالد يوسف، عربت

عيد الفتاح ـ ضيف الله الحسنات، الغفران ـ حسن جمال، لم يعلم ـ داود أبراهيم، الموقر الكبع - محمد الشوشيان، الفيمناية /الموقر - عبدالجميد

الجهنى، النزمة /سحاب عليل عسكر، النزعة الشرقي خليل أبو علين،

رجم الشامي الغربي ـ محمد صاف عثمان بن عفان /رجم الشامي _ مخمد

العبدانية / صحاب - نوع وزور ، جعفر الطيار / الخشافية - احمد عبد الهادي

سبيتان، الدويية - محمد رعل، نوران/سحاب - عدنان العايدي

أبو بكر الصديق/الخشافية بعوس عبد العاققان

عبدافي البطوش، الهداية _ اسمق البدارين.

القنيسية /وادي السير محمال شاهين.

المنتجة على مختلف فيات الجندي

واشتاف السيد إيو بكن في مخاصرة القاما في مجمع النقايات الموثية في أريد ان حركة حدقاء، ترتكر عل حسة ميادىء فكرية رئيسية تشكل العمود والاسلام التي في أجابة من حركة دعاء على سَوَالَ الدَّاتِ وَالْهُرِيةِ وَالْقُرْمِيةِ وقال رئيس حركة دعاء مان القوميات قد حقیت باهمیا وتقدیر خاصین ا القران الكريم، وهناك أيات عديدة تدال على ذلك، وحظى الغرب باهمية خاصة

ينكل النها النبن كشرط حاسم لبنائهم كلمة في فترة وجيزة لم تتعد الثلاثة

عدان الراي - قال السيد يرسف بو يكر رئيس حركة العربية الإسلامية الديمقراطية وتغافه أن دغاه حركة صند السلقيه بكافق اشكالها سواء كانت سلفيه دينية إن تومية أو ماركسية واثنا

الفقرى لفكر الحركة منها جركة العروبة لاتهم أول شعب وأول قبائل في التأريخ

وقال أن العقل هو المدان الذي تلقيُّ

السرطاوي، محمود الظاهر - محمد ظاهر، بلال بن رباح - فحرى عيمي، المنارة - محمد أبو قدوم، الابيش - عبدالله قنديل، أصحاب رسول الله ..

الوحدات الكبي - حسين وقدان علي بن أبي طالت - فالح عبداللطيف القدس - السيد عبد السميع، اليرموك - هاشتم دولة، أبو انشيش القديم -خبيف إلله الشوايكه، منور الحديد بالعدنان حسوية، عمر بن الحطاب إسوق الخضار) _ سالم أبو جريد، أبراهيج الجاج حسن _ مثالح طه أم الحيران القديم _ محمد نيهان، حفصه _ معالج جعايو، التوية _ شفيق سعود ا عثمان بن مطعون _ خليل الهمشري، عثمان بن عَفان _ محمد مرزوق، الأمام الرواس _محمد البكري، السيدة عائشة _ اختب خلياء، تعبدان القرا _ عدنان يحيى، الخلفاء الراشدين - مصطفى أبو رمان، الأنام البخاري - عبدالياسط نطاح، الشغراوي _ تضال اماره، الماجرين الكين محمود الدهون، ريد بن حارثة/الأخضر _ ملجد رسالان

القويسمة وابو علندا

سعد الدين حجاب، مسلم خير - على الرقاعي-

مساجد خريبة السوق والجويدة والمقابلين واليادودة

الداود _ موسى ابو سويلم منبري المواجدة

سباحد النصر والمنارة

النصر القديم - يعقوب هندي، الرَّضة - اسحق اماره، حي عالية - د- فؤاد

مسلحد الوحداث الرهور أم الخيران راس العين

القويسمة الكبير _ عفيف ابو مطن أبر إنشيش الجديد _ عايش الزبيدي اسكان القويسمة _ نظام مسعود، عمر بن عبدالعزير _ على شعبان، حقيظة المديد _ محمد العرميطي، سليمان اين الشيش - محمد سيد، أبن علندا الكبير _ عثمان درويي، جعفر بن أبيَّ طالب _ مجمد حوى، شاهر الجديد _

خريبة السوق القديم ـ محمد الرقب، حديقة بن اليمان ـ ابراهيم علامات، السلام .. عدنان جبارات، عمر المنتاز _ محمد أبو غضير، الجويدة القديم .. يوسف ابو مبيح، القابلين الكبير ـ محمد الوحيدي، السيدة حديجة ـ محمد القرقي، مصطفى سيدو الكردي - عادل صمرة، جان ـ احمد الطلاقيع، مطار الملكة علياء الدولي - احمد محمد شعبان، قارس الشويكي - ناش الملازم، مسلجد طبريون وشغا يدران

منعد بن ابي وقاص على العمري، معاد بن جيل - أحمد الخشاب دو النورين - حسين ربابعة، ضاحية الامير هاشم - مهران أبو حلاوة، محمود الكايد _ عبد النبي مصطفى، الهاشمية / شفا بدران _ مصود ثبيب، عبد الرزاق

اسماء خطباء ومدرسي المساجد البوم الجمعة

مسلجد الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايغة والمحطة تعلن مديرية اوقاف عمان عن اسماء خطباء ومدرسي المسلجد ليوم الجمعة الواقع في ١٩٩٢/١/١٩. العياس _ عادل بداينه، ابو جسار _ عرت شرشوح، القناوي _ عايش لبابنه، عبدالله ابو عزام - ابراهيم الجرمي، بيعة الرضوان - محمد علي

مساجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة والحسين

القاضى عصام أبو العدس المدرس سميح عثامنه، الشابسوغ _ الشيخ سعد الدين زيدان، التلهوني ـ د ، محمود عبيدات، احمد قاره ـ احمد عيسي جبر، كلية الشريعة _ احمد عنكير، السعدي _ احمد زايد، الحسين الغربي _حسن رزوق، الحسين الشرقي _ محمود علآوي، الفضل بن عباس _ جهاد شاهين.

مساجد منطقة جيل عمان وعبدون

العمري - رشاد ابراهيم، الكلية العلمية الاسلامية - مصطفى الكيلاني الصفدي _ عبدالة الديرشوي، صهيب بن سنان _محمد عبداالعزيز، صلاح الدين _ محمد شقرد. طارق بن زياد _ عوض كمال، سليمان الحاج سالم _ فضل خليفه. عائشة ام المؤمنين ـ د. احمد شكري، الحمصي .. محمد أبو قياص، أم يحيى الزبن - طارق الاسعد، الحاجة مريم - موسى الحاج حسن.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

مساجد جبل النزمة ومخيم الحسين والقصور والحدادة والقلعة

ابو ذر الغفاري - عبدالعزيز جبر، سعيد بن المسيب - مروان الديري، المرابطون _ فخري شحادة، المغيرة بن شعبة _ د. عبدالمجيد أبو الحاج، اسامة بن زيد _ ابراهيم خشان، ابو حنيفة النعمان _ جمعة عايش، مالك بن انس _ ابراهيم رحمة، احمد بن حنبل ـ طه الشمايلة، اويس القرني ـ محمود عيد، سلمان الفارسي - محمد هشام الايوبي، عاصم بن ثابت - محمود شحادة، الحارث بن عمير الازدي _ شعبان عبدالجبار، سلمه بن الاكوع -

الشهيد الملك عبداته - الشيخ محمد هاشم الخالدي، الجسيني الكبير -

الفيحاء د. همام سعيد، الأمير الحسن _ عبدالله الكيلاني، الزميلي - وليد شابسوغ، ضاحية الحسين - احمد الخضري، ابو الفيلات - سامي النجار، المنصور _ عبد الرحمن الكيلاني، الصالحين _ منصور الحياري، اسكان الروضة الاسلامي - محمد غالب الطيب، صالح أبو قورة - د. عزت العزيزي، المناح مقضي المن سالم، زكي ابو عيد - زياد الشريف، النور - مقضي التعمري، الهدى - حميد العبداللأت.

محمود خليفات

امانة عمان الكبرى للشؤون المالية وذلك طيلة مدة اجازة المساعد الاصيل.

تقرر تكليف السيد محمود خليفات مدير الدائرة المالية القيام باعمال مساعد وكيل

د. فرید کنعیان 🕆

غادر الدكتور فريد كنعان الاستاذ الساعد في كلية الطب بجامعة العلوم

والتكنولوجيا اختصاصي جراحة العيون في مستشفى الأميرة بسعة الى موسكر للاشتراك في دورة في جراحة القرنية وعلاج قصر النظر.

قرر السيد وزير المالية ترفيع السيد محمد عطية السعود مدير مكتب تخمين

خليل العواجين

قرر السيد وزير المالية ترفيع السيد خليل العواجين مدير مالية محافظة الطفيلة

عاد الى عمان المهندس فايز محمد قاسم رئيس قسم الحصر في سلطة المياه من

باشر السيد يوسف عبدالسلام الصرايرة عمله في بريد جبل النصر بعد أن تم

د. عصام الجيوسي

ياشر الدكتور عصام سعيد الجيوسي رئيس مركز صحي العقبة عمله بعد اجازة

باشر السيد احمد عبدالكريم خشمان عمله في محكمة بلدية السلط بعد شفانه من

حصل السبيد هشام أبو طائب على درجة البكالوريوس في علم النفس من الجامعة

ادخل السيد محدود الشياب مستشفى الملكة عنياء اثر وعكة صحية الت به.

جمعية الهلال الاحمر

. تنظم زيارة لسوريا

عمان .. الراي .. تنظم جمعية الهلال الاحمر الاردني/ فرع الطلبة التابعة الوزارة التربية والتعليم زيارة ال الجمهورية العربية السورية خلال الفترة من

وقال السيد بدر سبيتاني رئيس قسد النشاط الاجتماعي في وزارة التربية والتعليم أن هذه الزيارة تأتي ضمن النشاطات السنوية لتبادل الخبرات مع

وبين أن المُشَارِكات ﴿ هذه الزَّيارة سيطلعن على نتناطات جمعية الهلال

ويَذَكر أن (فرع الطلبة) يشارك في كل عام في التجمعات والمخيمات الخاصة في

وتطلب ورَّارة التربية والتعليم من الشاركات وعندهن ٢٨ مشتركة من

الكرك - الرأي - اعلن السيد محمد الصبيحات متصرف لواء المزار

الجنوبي/رئيس انتخابات بلدية مؤاب نتانج الانتخابات البلدية المذكورة

احمد محمد دحيلان الطراونه (١١٥٥) صوتا، ايوب صالح الطراونه (٩٧٩)

حكمت عبدالحميد الطراونة (٩٦٠) صوتا، محمد عبدالرحمن الطراونة (٩٥٩).

ايراهين كديان الطراونة - (١٤١) صوتاً. مصطفى محمد الطراونة (٩٣٨). جمال

خُلَف الطراونة (٣٩ ق)، ياسُين محمد الطراونه (٤٠٤) واحمد أبراهيم الطراونه

- (٨٢١) صُوتًا، وجميعهم من كتلة العمل والبناء في حين لم يحالف الحظ ايا من

تهئة وباقتاورد

والميك مع تحصانينا والق مبروك ومالرفاه والبنين

Sept.

مختَّلَف مُديرِيَّاتٌ التربِّيَّةُ والتعليمُ في المُملكة التَّواجد صباح يوم الاحد المُقبِل في

الاحمر السوري والمعالم الحضارية والثقافية والآثرية في القطر السوري

محمود الشياب

هشام ابو طالب

الولايات المتحدة الاميركية بعد أن شارك في دورة استعرت عشرة أيام،

موسف الصرايره

جيل الحسين ألى أدنى مربوط الدرجة الثالثة.

الى أدنى مربوط الدرجة التألثة.

نقله من مديرية بريد عمان المركزي.

الجمعيات العربية للهلال الأحمر

الهلال الاحمر مع الجمعيات الصَّديقة والسَّقيقة.

اعضاء الكثلة المنافسة وهي كتلة الوفاق

عبدليكتيما لبصالح والزوجة ألأبباء

بتقييويث بإجرك باقة ويردمفعمة

يشنك الياسمين الحالفالى

سترية لدة اسبوعين. احمد خشيمان

بدل موقف السيارة تضاعف عشر مرات

عند شهر نيسان الماضي، اصدرت لمانة عمان قرارا رقعت به بدل مواقف السيارات من ۲۰ دينارا الي ۲۰۰۰ ديدار، أي بواقع عشرة اضعاف، كما تدعيه رسالة المواطن وموسى رمسرص، الذي قدرت رسوم بدل موقف السيارة لداره بـ ٣٠ دينارا في وقت سابق على هذا القرار، وعندما راجع لدفع البلغ الطلوب، اكتشف لدهشته أن المطاوب تضاعف عشر مرات كما تقول

بسح الله الرحمن الرحيم السيد رئيس التحرير السؤول منحيقة ألزاي ارجو أن يتمنع صدركم للرحب لطرح هذه القضية في زاوية (باقدة) مِتَارِيحَ ١٧ /٤/ ١٩٩٢ أَصِسَ مَجِلُسُ أَمَانَةُ عَمَانُ الْكَبِرِي قَرَارِا

للابنية المقلمة على الدخالات بعرض ٣ م فما قوق أو الابنية التي لا يتواتر جها كراج سيارة وذلك لطبيعة موقفها أو تتظيمها وعلى منبيل المثال لا التحصر أنا أحد المواطنين المتضروين من هذا القرار، أمت بستاء سكن متواضع في منطقة بدر - حي جلبوي ومنظم تنظيم سكن مده وهو يعتبر تتظيم سكن شعبيا وعل نخلة (٣ مثر) مقلقة ولا تستطيع اي معارة الدخول بها لارتباطها بنخلة اخرى بعرض (٦ متر). وعندما أردت الترخيص للحصول على رخصة بناء قائم ومن ثم الجصول على ادن اشتقال قمت بالإجراءات اللازمة للسير بالتعاملة وصدر يها قرار الموافقة ورفعت للصندوق لدفع الرسوم ودم تقدير رسوم بدل موقف في بداية عام ١٩٩٣ مبلغ ٣٠ نيتارا لسبكن بدء وعندما ذهبت للمراجعة لدفع الرسوم بعد تأريخ ١٧/٤/١٧ فوجلت بتعثيل الرسوم لبدل الموقف من (٣٠) فلاتين دينان اي (٣٠٠) ثلاثمانة صنار اي

يتعديل رسوم ترخيص الانتية وخاصة رسوم بدل موقف السيازات

الساعل ما هي الدررات التي دعت مجلس اماتة عمان الكبرى لاتخاذ هذا القرار المحجف بحق كثير من الواطنين دوي الدخل المحدود والتدني والنين لا يملكون هذه للمالع الطلالة للرخيص سكن متواضع ياويهم بعد أن رهنوا كل ما لنيهم للنبوك ولجهات اخرى

واقبلوا فاثق الاحترام منطقة بنر ـ حي حليوي

ان صدقت تفاصيل الواقعة كما زواها المواطن في رسالته، فإن تضناعف بدل موقف السيارة إلى هذه الإضعاف المضاعفة بحتاج فعلا الى تبرين خاصة وان مثل هذا البدل لا تتقاضاه الامانة، الا من الساكن الشعبية التي لا يملك مالكوما في الغالب بالأثمانة دينار ريادة يدفعونها يدلا عن مواقف السيارة التي غالبا ما لا يملكونها النضياء فهل لدى امانة عمان مثل هذه النبنات بالنسمعها المساهمة المساهم المساه

اكد السيد راضي ايراهيم ورير التعوين ان القطاع الخاص يعد دراعا

مهما لدى الدولة ويشكل من خلال

تعاوته اساسا مهما لنجاح الوزارة في

اداء مهمتها خدمة للوطن والمواطن

واضاف السيد الوزير خلال لقاته

برئيس وإعضاء غرقة تجارة اربد

أمس أن توجه الحكومة الحالية الأن

هو اعطاء مرونة وحرية للقطاع

الخاص لياخذ دوره الفعال في عملية

التتمية والاستثمار للمساهمة

فتتحة مختلف الشكل الاقتصادية

وقال انه سيتم رقع العديد من

القبود عن هذا القطاع بشكل تدريجي

من خلال مراجعة القوائم التي تحدد

الوزارة استعارها واقتصار التسعير

على عدد من السلع التي تهم الطبرائح

الاجتماعية دات الدخل المتدنى حملية

وحول موضوع دعم النواد

الاسلسية الك السيد البراهيد أن

الدولة تتحمل في سييل هذا الواجب

من مهر - ٩٠ مليون تيتار سنويا ويدا

هذا الدعم يتناقض تدريجيا من خلال

استحدام البطاقات التموينية التي

حَلَقِتَ لِنَا رَبْحًا مِنَ الْجِهَاتُ الْقَادِرَةُ

ماديا واوصلت الدعم الى مستحقيه

هِنْ ٱلجُهَاتِ عِبِي القائرة _ مشيراً أَلَى أَنْ

البلد يقوم على جناحين احدهما

اقتصادي واحر اجتماعي دو اهمية

احتماعا لحلس التربية

عمل _ الراي _ عقد مجلس الترسة

والتغليم حاسة مساء افس في قاعة

الإجتماعات في مبنى الوزارة برثاسة

الدكتور خقد العمري وزير التربية

والتعليم والتعليم العالي رئيس

وبحث المجلس خلال الاجتماع

الاوراق المقدمة من المدرية العامة

للمناهج وتقنيات التعليد حول

مشروع كتاب المواد الشرعية للصف

العاشر الإسلس وكتاب لغتنا العربية

الصف الثاث وتدريس اللغة

الفرنسية في مرحلة التعليم الاساسي

وورقة حول المواد الحره في التعليم

الانتخابات النيابية

الناوي الشامل

د العمري يترأس

(نزيه . .)

بدأت العطلة الصيفية .. فغزا الاطفال الشوارع :

موهوب باختراع الالعاب الطائرة".. "كرة القدم" .. و "الحجلة.." تراث اللعب الدائم

عودة عودة عودة

قَيِلَ شِبَهِر بِالتَّمَامِ وَالْكَمَالُ بِدَاتَ الْعَظِلَةِ الصَّيْقِيةَ لاطفَالْنَا "هِبَّةَ

ومنت يدايتها غزا اطفالنا الشوارع كما تغزو زهور الربيع لأرض منهمكين في العابهم اللذيذة.. المنعة. وكما يبدو فغالبية هذه الإلعان تكون تسطة كهذه العربة الحديدية التي ترى في الصورة التي التقطتها عدسة "الراي" والتي تُمنح اللاعبين بها المرح والسرور. والحرية ايضاً. وكما يقال "الجاجة أم الإختراع" فقد اخترع اطفالنا الف لعية ولعية بعضها كلعية "العمانة" ريما عمرها مليون عام.. ١٠

مُعَثَىٰ فِي نَقُوسَ هَوَّلِاءِ الْأَطْفَالِ وعَقُولُهُمْ. والطفل الذي ترتفع طائرته اعلى يشتهر اسمه فيقصدونه من كل حدث وصيوب ليقوم يصناعة طائرات مثنلة لاقرائه.

ها هي طائراتهم الورقية تعلو شماء مدننا وهي تحمل الف

وفي العطلة الصنيفية لا يمكن أن تنال لعبة أخرى شعبية وحماهسية كلعبة كرة القدم. ثم تأتى بعد لعبة كرة القدم العبة الدراجات" واكثرها بلا

طفل يقف على الخط الاحضرين عمان الشرقية وعمان الغربية قَالَ ﴿ لَا إِلَوْا يَ " . . أَنْ أَطْقَالَ عَمَانَ الشَّرَقِيةِ مَشْهُورُونَ كَقُرْسَانَ للدراجات بعنما اطفال عمان الغربية مشبهورون نانهم فرسان

وللبنات العابهن في العطلة الصيفية ايضا "بيت بيوت" و "الحجلة" و "العرس"...

وَاحِدَةً مِنَ الْأَمِهَاتِ قَالَتِ لِـ "الرأي" .. ان عربياً صلحياً لا يد ان تقيمه بنات الجيران في العمارة عصر كل يوم ... ولكن على الدرج... وتضيف ثلك السيدة لـ "الراي" روحي الموظف المنهك يغضب قليلا من ضجيج هؤلاء الصغيرات لكنه يبتسم. ويسكت عندما



---- • تصوير: يوسف العلان

يسمع زغرودة من ابنته تحييه فيها.. وباسمه..؟!

بعد (٤٠) يوما تنتهي العطلة الصيفية ومع انتهائها يجب على المربين والأباء ايضا أن يعرفوا جيدا: أن استمرار الاطفال في اللعب ضروري.. وهام تماما مثل "شهرزاد". "انها تستمر في الحياة ما دامت لديها قصة اخرى..!؟!"

> ثقاقتنا بمواجهة التطبيع تدوة في مؤسسة شومان

عملن الراي تقلم في المركز العلمي الثقافي المست عبدالجعيد شومان تدوة معنوان "تقافتنا في مواجهة التطبيع أسارك فيها كل من ولاستفتدة يتواف الزرور د هشام غضيت محمد سعيد عضية. وثلك

عمل ـ مِثرة _ التقى السيد خالد الغزاؤي وزير العمل في مكتبه صباح امس رئيس وامين عام اتحاد نقابات

التقى المكتب التنفيذي لاتحاد العمال

وزير العمل ببحث دور اتحاد العمال في المحافل المحلية والدولية

من القضايا المتعلقة بالامور الادارية والمالية للاتحاد وسبيل تنشيط وتفعيل دوره محليا وعربيا اغباقة الى بعض الموضوعات المتعلقة ببعض النقايات العمالية وما تواجهه من حسعوبات في يغش مواقع العمل والانتاج بهناقشة الانتخابات العمالية للدورة النقابية

وتكرار اللقاءات بين الوزارة والاتحاد من اجل تفعيل دوره لخدمة الوطن والمواطن والوقوف على واقعه ونشاطاته ودعمها لتمكين الاتحاد من تنمية وتعريز علاقاته سع الاتحادات العربية والدولية وفق اسس المصلحة العامة للعامل الاردني ورقع مستواد.

العمال وعديا من اعضاء الكتب التنفيذي . وجرى خُلال اللقاء استعراض عند

واكد السيد الوزير خلال اللقاء على غيرورة التواصل في طرح الحوار الهادف

وقال ان الوزارة فرغت من مناقشة قانون العمل الجديد وتم رفعه الى مجلس النواب لمناقشته واقراره كما أن الوزارة تتابع باعتمام موضوع امكانية زيادة الراتب التقاعدي للعمال من مؤسسة الضمان الاجتباعي، مشيرا الى أن الوزارة نسبت مؤخراً إلى مجلس الوزراء

العام لتقايات العمال. واستعرض رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال يعض الموضوعات التي يعاني منها الإتحاد وتتمثل في زيادة قيمة الدعم السنوي المالي المقدم للاتحاد والذي يعاني حاليا من عجز في موازنته بسبب انفتآحه على الاتحادات العربية والدولية ومشاركته في الانشطة المنبثقة عنها اشبافة الى تمكين الاتحاد من الاستمرار في اصدار مجلته كالمعتاد.

لتسجيل مبنى الاتحاد باسم الاتحاد

السباعة السباسية والتصف مساء يوم

هو ترثيبة الستهلك ولا ضير منه على

معدة تموينية في الاسواق الا بعد

التاكد من صلاحيتها في سبيل خدمة

المواطئين وتقديم اقضل المواد

الت فوكل عذرات الرائيسيات

التسجيل إحبين المباوء والان

مركن مدرسة الطرد س

لتسجيل مناطق الطرة، الشجرة، عمرايه،

كعا قرر المنيد الطراونة تشكيل لجنة

لاستقيال طليات النقل وتدنيق الجداول

وتقريغ المعلومات بالجداول وشطب

المتوفين والمكومين من السادة

عبدالكريم البجري مساعد متصرف لواء

بنى كتانة ومصد اسهاعيل العارف

مساعد متصرف لواء الرمثاء وسعد

عُوض الحُمود رثين ديران متمنونية

يني كيّانة ، وحسين البلاسمة من موظفي

وقد ياشون هذه اللجان اعمالها.

متصرفية لواء الرمثاء

وزير التموين يلتقى رئيس واعضاء غرفة تجارة اربد ____

صلاحيات لمدراء التموين بالتنسيب باستيراد وتصدير الموادالتموينية لجنتان لدراسة اوضاع المفايز وكلفة الرغيف ارید ۔ من نادر خطاطیة الى أن الهيف من الإعلان عن السيقي

كبيرة وبالتال فان توفير البطع الإساسية للمواطن الفقع يعد امرا ، واشار السيد الوزير أي انه تم لقران تظام يتضمن عبدا عن الإحراءات التنظيمية الرامية لتحقيق البلاموكونية من خيلال اعطياء الصلاحيات لدراء التموين بأصدار التتسببات اللازمة لاستبراد وتصعير المواد التموينية والسليع غيي المحصور استيرادها يورارة التعوين مشيراً إلى أن هذا التظام يتضمن من

وتطرق السيد الوزير الى ما اشياع مؤخرا حول عدم صلاحية الحليب الستورد لحساب الوزارة حيث أكد أن الوزارة قامت يفحص ملاة الحليب لدى مختبرات الجامعة الاردنيية والصفية العلبية المكية ووزارة الصحنة حيث تبين صلاحيته للاستهلاك البشري ومطابقته للمواصفات مشيرا اتى أن الوزارة تحريضته كل الحرص على عدم طرح أي

وحول شكوى التحارين موضوع أعلان سعن الملغ قال السيد ابراهيم ان هذا الموضوع به نص وارد في القلنون ولا مجال التعاضي عنه مصدرا

أتفاقية لدراسة الجدوى الاقتصادية الإنشاء سد التنور في الحسا

عمان _ يترا _ وقعت في وزارة المياه والري الس اتفاقية الجراء براسات الجدوي الفنية والاقتصادية لسد البتوريق وادى الجسا كمرحلة اولى واعداد وثائق عطاء الشروع السند كبرطة ثانية بكلفة ٢١٢ الف ديثان ووقع الاتفاقية التي ستنفذها احدى الشركات الاستشارية بائتلاف مع احدى الشركات الدولية خلال مدة ١٨ شهرا الدكتور عيدالغزيز وشاح امين عام سلطة وادي

وقال الدكتور وشاح أنه من التوقع عند اكتمال سد التنور أن تبلغ طاقته من المياه ١٠٠٠ مُعْلَيْنِ مَعْرُ مُكِعِبُ يَعِكُنُ إِنْ يُسْتِقَالُ مِنْهَا سُقُوبًا اربِعَهُ مَالَانِينَ مِثْر مَكَعِب كما أَنْ مِنْ شباته رقع مساحة الاراضي المزنوعة من ٤٠ القب دونم إلى ٨٠ القب دونم بالاضافة إلى انه سيكون صعام المام شد الفيضائات في وادى الحسا. وقال أن مشروع سند التنور يأتي ضعن مشروعات سدود اخرى للاستفادة من المياء السطحية كسدي الوالة والموجب ولدى منطقة الاغوار الجنوبية ويعتبر سد التدور بمثابة خط ناقل طوله ٧٢ كيلو مترا يضل مليئ سدي الوالة والموجب

تحديد مراكن استقبال طلبات الناحين في بني كنانة

سانان منا واستوات والمساورة

الجداول الانتخابية السابقة وهذه الراكز مورّعة على الناطق الختلفة في اللواس

التسجيل مواطئي مناطق كفرسوم سمره سجم والعشة، الرقيد، حربا، عقريا، حيراص، يبلاء اليرموك، برشتا. الدرسة المهنية الواقعة على مثلث سعا الروسان مواطئي مناطق سما الروسان.

مركز مدريات الرسال السا للناطق وشرق وعاد أأأ أباليات

لواء بني كتلاة - يترا - قرر السيد عبد اللطيف الطراونة متصرف لواء بني كثانة رثيس لجنة أعادة النظر بتسجيل الناخبين تحديد عدد من الراكر لاستقبال طلبات تسجيل الناخبين غير السيلين في

مركز مدرسة المسين الثانوية البنين

عود الله المراجعة ا

ندوة في نادي حريجي الداكستان عمان ـ الراي ـ يقام في نادي خريجي الباعثيان في عمان ندوة بعنوان

الانتخابات ألتيلية الى أبن يشارك فيها كل من النائب ليث شييلات والسيد عرمي الخواجة الاسن العام الاول لحرب الوحدة الشعبية وذلك في مقر النادي الكائن في حيل عمان قرب المنشقي عاقة الساعة الثامنة مساء يوم الاحد القادم

القاف منح تراخيص جديدة للمخابز لحين القيام بهذه الدراسة.

والقى السيد سعدي الحلبوني ركيس غرانة تجارة أريد كلمة استعرض فيها مطالب التجاري في المحافظة والتي تمثلت في ضرورة دراسة امكانية السسام للقطاع الخاص باستيراد جميع انواع المواد التمويثية بما فيها المواد المحصور استيرادها بالوزارة على أن تخضع لراقية الوزارة والاسعار التي كما وطالب بترويد الغرفة التجارية يقوائم اسعار المواد

وفي معرض زدمٌ على مطالب

اصنحاني المخابز اكد السيد الوزير انه

تم تشكيل لجنة لدراسة واقع المخابر

في كلقة أنحاء الملكة ولجنة اخرى

للراسة كلفة الرغيف مشيراً الى أنه تم

التموينية وما يستجد عليها من 'اِضَافَاتُ او تعديلاتُ بِينَ حِينَ واحْر. كما القى السيد تبيل الخطيب رتيس تقاية اصحاب المخابر في اربد كلمة استعرض فيها عطائب قطاع المخابر في المحافظة والتي تمثلت اعتبار قيمة الدعم من ثمَّن الطحينُ مياشرة واعادة النظر بكلفة جميع اثواع الخبئ والكعث وزيادة مخصصات المخاير من مادة الطحين الموحد واعطاء مدير تموين اريد صلاحية انشاء ونقل ملكعة المجايز واعدة النظر يوقف الدعم عن يعض المخابر التي تعت مخالفتها اضافة الى اعلاة النظر بالشعار الخير الشروح.

وحضر اللقاء البسد فايز العبادي محافظ اربد ومنير شرطتها ومنير تموين اربد ومدير الصناعة والنجارة اضافة الاعضاء مجلس الفرفية

وكان السيد الورير قد استهل حولته بلقاء السيد فاير العبادي محافظ اريد في دار المحافظة حيث تم بحث مختلف الشؤون التعوينية التي تهم المواطنين كما زار المسيد الوزير مجمع تموين الشمال والمؤسسة الاستهلاكية الننية ومديرية تموين اربد حيث اوعز باتخلا كافة الإجراءات اللازمة في هذه المواقع لتسهيل الشيمات المقدمة

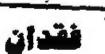


شكر وتقدير

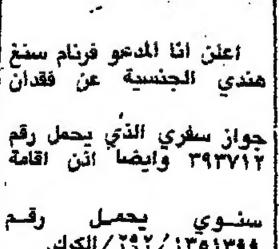
اريد - كقر سوم - بعد أن من الله على بالشفاء على أثر العملية الجراحية التي اجريت لي في مستشفى راهبات الوردية اتقدم بجزيل الشكر ووافر الامتنان الى النطاسي البارع:

الدكتور على عبد الرحمن خريس اخصائى المسالك البولية وجراحة الكلي والدكتور مازن ارشيدات

اخصائي التخدير والى كل العاملين والعاملات في قسمي العمليات والجراحة الطابق الرابع اكثر الله من امثالهم وابقاهم لخدمة محمد علي البطارنه



فالرجاء ممن يعثر عليهما تسليمهما لاقرب مركز شرطة وله



سنوي يحمل رقم ١٣٥١٣٩٩ / ٢٩٢ / الكوك.



اميداره وآلصادر عن أريد اريد _ الحصن: اعلن انا يرجى ممن يعثر عليه سلمه لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال مع الحصن/ الحي الغربي وله جزيل الشكر،

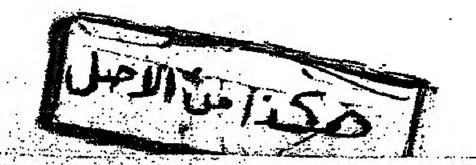
الدعو سامح مقور قرحان ريحاني من الحصن عن فقد جواز سفري الإردني والذي اجهل رقمه وتاريخ الحلاماقة ورد

مناسة جعولما على المحادة التكالودوس

أ في إدارة الأعلار على سياسية من

بخانيذا القلبية وألغشت مبرولك

الدالدواكوالية والأغبة والأجوات



أرباح البنك السعودي للاستثمارات ترتفع في النصف الأول

المنامة _ رويتر _ اعلن البنك السعودي للاستثمار وهو واحد من أصغر البنوك في السعودية أن أرباحه للنصف الأول من العام الحالي أرتفعت ٣٢,٨ في المئة الى ٣٢ مليون ريال _ ٨,٥ مليون دولار --واظهرت أرقام صدرت عن البنك امس الخميس أن البنك كأن قد حقق ارباحا صافية بلغت ٢٤,١ مليون ريال .. ٦,٤ مليون دولار .. في النصف الأول

والبنك الذي يوجد مقره في الرياض مملوك لمستثمرين سعوديين وبنوك سعودية واجبية منها تشيس مانهاتن بنك وينك اليابان الصناعي. وقال البتك السعودي للاستثمار أن أرباحه للربع الثاني من عام ١٩٩٣ صعدت الى ١٦,٧ مليونَ ريال _ ٤,٥ مليون دولار _ بارتفاع بنسبة ١١٠٣ في المنة عن نفس المدة من عام ١٩٩٢ والتي بلغت ١٥ مليون ريال اربعة ملايين

وكان البتك قد اعلن في وقت سابق ان ارباحه للربع الأول من العام الحالي ارتفعت بنسبة ٧٠ في المئة الى ١٥,٤ مليون ريال ـ ١,١ مليون دولار ـ مقابل تسعة ملايين ريال _ ٢,٤ مليون دولار _ في الربع الأول من عام ١٩٩٢.

٥٣٠ مليون دولار قرض للجزائر لتمويل خط أنابيب جزائري

مدريد ـ رويتر ـ ذكرت هيئة انستيتيوتو ناسيونال دي هيدروكاربوروس الاسبانية أن البنك الأوروبي للتنمية وأفق على تقديم قرض حجمه ٥٣٠ مليون دولار لتمريل خط أنابيب لنقل الغاز الطبيعي من الجزائر إلى اسبانيا. وتقدر التكلفة الاجمالية لخط الاتابيب بحوالي ١,٢ مليار دولار. وينتظر أن يمتد الخط في نهاية الأمر ليصل إلى دول اوروبية اخرى. وقالت الهيئة أن القرض الذي يغطى نفقات مد الخط عبر أراضي المغرب ومضيق جبل طارق إلى اسبانيا هو اكبر قرض على الاطلاق يقدمه البتك الأوروبي للتنمية. وببلغ طول الخط ١٠٣٧٠ كيلومترا..

فرنسا تنقذ الكاميرون من مأزق ديونها

ياوندي _ رويتر _ قالت هيئة الرئاسة في الكاميرون ان بنك التنمية الفرنسي وافق على اقراض الكاميرون ٦٥٠ مليون فرنك فرنسي ١١٣،٢ مليون دولار قبلُ اسبوع من حلول الموعد النهاش لسداد المستحقات المتأخرة على الكاميرون وقال بيان اصدرته الرئاسة يوم الأريعاء ان الهدف من القرض هو تعويل،

برامج الانتعاش في السنة المالية ١٩٩٤/١٩٩٣ التي بدأت في أول تموز. وذكرت مصادر مالية في ياوندي لرويتر ان جزءاً من القرض سيستخدم في سداد اقساط الديون المتأخرة للينك الدولي، وما لم تدفع الكاميرون ٢٣ مليار فرنك افريقي ٨٠ مليون دولار من الاقساط

المتأخرة للبنك الدولي بحلول ١٤ تموز سيوقف ألبنك جميع اشكال المساعدات وكانت فرنسا قد ساعدت الكاميرون في اجتياز مازق مماثل مع البنك الدولي

المحموع الكلب

في كانون الثاني فقدمت لها ٢٠ مليار فرنك افريقي ٧٠ مليون دولار قبل ساعات من انتهاء المهلة.

ارتفاع اسعار الاسهم الممتازة في وول ستريت

موعد أجراء الانتخابات العامة في اليابان المقررة في ١٨ تموز الخالي. وارتقع مؤشر نيكي المكون من ٢٢٥ سيهما ١٠ر٦٤ نقطة أو ٢٢٥٠ في المئة ليصل عند الظهر ألى ١٩٧٨٤ تقطة، وقدر عدد الاسهم المتداولة بحوالي ١٠٠ مليون ٧٤ر٢٥ نقطة ليصل عند الاقفال الى

نیویورک ۔ طوکیو ۔ رویتر ۔

ارتفعت اسعار الاسهم المتازة في

اليورصة وول ستريت بنيويورك عند

ألأقفال الليلة قبل الماضية نتيجة

اقبال السنتمرين على شراء الاسهم

التى تدنت قيمتها بعد خمسة ايام

وارتقع مؤشر داو جونز الصناعي

وانخفض مؤشر ناسداك للاسهم

وفي طوكيو قال سماسرة أن

اسعار الاسهم تفاوتت بين الصعود

والهبوط سجلت عند الاقفال امس

الخميس في معاملات نشطة نسبيا.

وارتقع حجم الثداول نتيجة تداول

اكثر من ١٤٠ مليون من اسهم شركة

نيكاتسو لكن السوق كانت هادئة

وظل السنتمرون على حدرهم قبيل

موعد تسوية تعاقدات حقوق الشراء

لاسهم المؤشر بالاضافة الى مخاوفهم

الطبيعية قبيل الانتخابات البرلانية

المستثمرون يتجاهلون اجتماع

مجموعة السبع ويعتقدون أن هؤلاء

الزعماء السبعة المهتزين لا يمكنهم

ان يقرروا سوى قلة قليلة من

العوامل المحركة للسوق لان عبدا

منهم يواجهون فيما يبدو مشاكل في

وانخفض مؤشر نيكي المكون من

٢٢٥ سيما ٠٠ر٢٢ نقطة او ١٦ر٠

ق المئة ليصل عند الاقفال الى

١٩٦٨٨,٦٧ نقطة. وقدر عدد

الاسهم المتداولة بحوالي ٢٥٠ مليون

وعند الظهر قال سماسرة أن

اسغار الاسهم سجلت ارتقاعا في

تسود اوساط المستثمرين قبيل حلول

بالادهم 🎤 🤼

احيد السعباسيوة

التي تجري في ١٨ تموز

العادية ٨٦ره تقطة لييلغ عند

متتألية من التراجع.

١٢ر٥٧٤٣ نقطة!

الاقفال ٧٢رد٧١ نقطة.

واضاف السماسرة ان اسعار الاسهم تراوحت بين ارتفاع

وأنخفاض خلال التعامل لليكر وقالوا أن حالة من التردد تسود إوساط الستثمرين، قبيل إجراء الانتخابات العامة في اليابان المقررة في ١٨ تموز الحالي، وانخفض مؤشر نيكي المكون من ٢٢٥ سينما ٨٠ر٥٥ نقطة أو ١٨ر-في المئة ليصل ٧٨ر١٨٤ ١١٩ نقطة. وكان المؤشر قد انتخفض ١٠٩٠١

نقطة يوم الاربعاء.

ارتفاع اسعار

الذهب بهونج كونج هوئج كونج ـ رويتن ـ ارتقم سعر الذهب في هونج كونج امس الخميس

تتيجة عمليات شراء بهدف تغطية

ويلغ سعير أرقينة التدهب "الأرنمية" عند الفتح في مرتج كرنج امس الحميس ٢٩٨,٨٠/٢٩٨,٢٠ دولار بالقارنة مم ١٠ (٢٩٦) ٢٩٧,١٠ عبد القفال يوم الاربعام.

التراجع الاقتصادي في فرنسا وصل الكساد

باريس ـرويتر ـ اظهرت بيانات توقعاته الاقتصادية التي لم تكن ولادراكهما بمدى عمق مشكلة

وقال المعهد الوطئي للاحصاءات ان اجمالي الناتج ألمحلي تراجع بنسبة ٣ر٠ في المئة في الربع السابق. وهبطت ارقام اجمالي الناتج المحلى باستثناء الانشطة الحكومية مثل الصحة والتعليم بنسبة ٦٠٠ في المئة واظهرت الارقام النهائية لارباح سابقة أن الأداء الاقتصادي في ١٩٩٢ كان اضعف يكثير مما كان يعتقد في البداية.

ولم يسجل هذا المقياس لاجمالي الناتج المحلي اي نعو طوال ١٢ شهراً

رسمية نشرت امس الخميس ان الاقتصاد الفرنسي تقلص في ربعين متتاليين مما يعنى ان التراجع الاقتصادي وصل قعليا الى مرحلة

٨٠٠ في المئة، لكن المعهد متوقع الت. تصل نسبة التراجع الى ٢ر١ في آلمة. واظهرت بيانات الربع الاول أن الاستثمار تراجع للربع الرابع على التوالي وتفاقمت آر٠ في المئة في الربع السابق . وقال المعهد انه يتوقع ان

ألمنة خلال العام كله

الكساد توقعت الحكومة في الاونة

الأخيرة أن تصل نسبة الهبوط في

اجمالي الناتج المحلي في ١٩٩٣ إلى

يتراجع الاستثمار بنسبة عره في

وتقلص انفاق الستهلكين بنسبة

وقال المهد أن انتاج قطاع التصنيع الذي انخفض ينسبة الرا في المئة في الربع الأول سيبتتهي بتقلص نسبته اربعة في المنة هذا العام مقارنة مع هبوطه بنسنة ازر الله فقط خلال ١٩٩٢.

المحلى الاجمالي بنسية ٦٪ مما يظهر جسب القراغد الاقتضاذية ار في الله بسبب ضعف مبيعات المتعارف عليها أن بداية الكساد تعود الى منتصف عام ١٩٩٢ تقريباً. وتتقق بيانات المعهد مع أحدث

واضاف أن الصادرات ستتراجع على الأرجح بنسبة ١٩٧ في الله مذا العام يسبب هيوط الطلب من الدول الاوروبية التي تعاتى من الكساد. لكن هيوط الطلب المحلي سيضمن تراجعا اكبر في الواردات مما يرفع من الفائض التجاري لفرنسا الي حوالي ٣٠ مليار فرنك/ سنة مليارات دولار / مقارة مع ٢١٦٣ مليان فزك / ٤ر≎ مليار دولار ⁄

وقال متعاملون أن الدولار استعاد

ظهر امس الخميس في طوكيو يعض

الحسائر التي مني يها مقايل الين

اثناء التعامل وذلك يعد تصحل البيتك

المركزي الياباني مرتين وظهور حركة

شراء لتعطية مراكز، لكن الدولار بقي

منخفضا عن اغلاق تيويورك

انحفاضا مقابل الين ايضا

وقال المتعاملون ان الدولار سجل

ويلغ الدولان ظهر امس الحميس

مستقرا مقابل المارك خلال التعامل

وقالوا ان عمليات بيع للمارك

مقابل الين انعكست على الدولار واكن

العاملات كانت محدودة ويدون

ويلغ سبعر الدولار عند القتح

امس الخميس في طوكيون 27° ا

ين و ٧٥٠/١ مارك بالقاربة مع

اقفال تيويورك الليلة قبل الماضية

بسیفر ۱۰۷٫۰۰۰ کر۱۰۷۰ نین ق

. وانتخفض الدولان الى ١٠٦٥٠٠

وفي الوقت تقسه التجعفي الجمالي

الاجتناطيات من العملات الاجنبية

بتجن ۲٫۲ ملیان دولان الی ۱۹٫۶ مليان وكان السبب الرئيسي هو موجة

الاستيراد التي نجمت عن النمو

وذكر مسؤولون ماليون للصحيفة

وقالت الصحيفة / البلاد قادرة

وكانت الديون الخارجية المنين زادت في عام ١٩٩١ بواقع ثمانية

تولار امریکی

دولار کندي

فرنك سويسري

فرنك بلجيكي

ليرة ايطالية

كرون منويدي

كرون نرويجي-

کرون دنمرکی

دولار امریکی

مليارات دولار تقريبا بنسبة ٢٠٥٠ في

على سداد- الديون رغم تراجع الاحتياطي من النقد الاجتبي إ

أن بكين تتمتع بدخل كاف من التجارة والسياجة وتصسر العمالة

الاقتصادي السريع

ه۲۰۸زه۷ز۱ 🖊 ۲۰۰وز۱ مازك.

ين بعد ٢٠ دقيقة من الفتح.

توجهات وأصحة

الصين واثقة من امكانية

سداد الديون المتزايدة

اسعار العملات الرئيسية

والذهب مقابل الدولار

لندن _ رويتر _ فيما بل امتعار البيع والشراء للعملات العالية الرئيسية الذهب مقابل الدولار عند حلفتة الظهراني أسواق الصرف الاجتبى والذهب في

(الاسعار السياحية تجتلف عن الاسعار الواردة ادناه)

1,2970

1, YAOO

T.V.YO 1,414.

1,01.4

Yo, . 7

YOUY

1.4,10

Y, 4 Yo.

T44, Vo-

استقرار سعر صرف الاسترليني في اوروبا وارتفاع لاسعار الدولار مقابل الين والمارك

لندن _طوكيو _رويتر _ استقر سعر صرف الجنيه الاسترليني في الاسواق الاوروبية امس الخميس بعد تراجعه في المعاملات المتأخرة يوم الاربعاء بسبب موجة بيع دفعته الى التراجع الى ما دون ٥٥ر٢ مارك مما ادى الى تنفيذ اوامر بيع بأسعار

ين و ۱۸ ۷را مارك بالمقارنة مع اقفال نيويورك الليلة قبل الماضية وقال متعاملون ان عمليات البيع بسعر ۵۰۷۰۰ / ۵۰۷۰۰ ین و لجنى الارباح بعد صعوده الاخير الى ١٥٠٠٥ / ١٧٠٧٥ مارك

ما فوق مستوى ٧٥٥٧ مارك تباطأت فيما يبدو وتوقعوا ارتفاعه الان ألى تطاق بین ۵۰ر۲ و ۵۸ر۲. لكن مطلين قالوا أن احتمالات الارتفاع يحد منها ايضا تكهنات بأن بنك انجلترا الركزي راض عن مستوی ۷٫۵۷ مارک واستمران

المخارف من امكانية خفض اسعان الفائدة البريطانية في المدى القصير. وفي الساعة ٧٢٠ بتوقيت جـرينتش بلغ سعـر صبرف الاستنزليني ٤٨٣٥ر٢ ميارك و ٥٧٥٤ر١ دولار بالقارنية سع ۲٫۵۵۰۱/۲٫۵۶۱۸ مسارك ق

٧٠/٤٤٦ /٢٦٢٢٤كرا دولان يوم

وفي طوكيو ارتقع سعر أمنزف الدولار مقابل الين وانخفض مقابل المارك عند الاقفال في طوكيو أمس الخميس في نهاية تعاملات محسمة. وقال متعاملون ان الدولار تلقى دعما مقابل الين من تصنريح لوزير الخزانة الاميركي لويد بنتس الي صياغة اطار جديد يحدد العلاقات التجارية الثنائية بنهاية قمة مجموعة السيع هذا الاسيوع. واضاف المتعاملون أن تدخل بثك اليايان الركزي امس مشتريا للدورر مقابل إلين في الصباح دعم العملية

الأميركية ايضاً. ويلغ الدولار عند الاقفال الساعة ٠٦٢٠ بتوقيت جريئتش ١٠٧٨٥

بكين ـ رويتر ـ ارتفع حجم الديون الخارجية للصين بنسبة

عُرِكًا ۚ فِي المُنَّةُ لَيْصِيلُ إِلَى ١٤/١٤

مليار دولار في العام الماضي لكن السؤولين اعربوا امس الحميس عن

ثقتهم يأن الصين لن تضطر الى

السحب من احتياطياتها الاجتبية المتناقصة لسداد هذه الديون،

ونقلت منحيفة تشاينا ديلي

الرسمية امس عن الادارة الحكومية للرقابة على الصرف الاجتبى قولها

ان الديون زادت بمقدار ٧٦ راً مليار دولار العام الماضي مع تحول الصين

الى رؤوس الأموال الاجتنية

للمساعدة في تمويل برنامج التنمية

الجنيه الإسترليتي١٠٤٩٥٠

الدولار الامريكي ١,٢٨٤٥

اؤتصة الذهب

158.45

1,411.

1,0.47

40,00

1064

0, Y00 ·

1:4,10

4,50.

V, YYY-

7,00.

TRV, TO

سوق اتسمت بالهدوء بانتظار ما ستسفر عنه قمة مجموعة الدول الصناعية السيع الكيرى المنعقدة في وقال سماسرة أن حالة من التردد

سسوق عمسان المسالي

						•	•							
					No.	7.								
•		•		. 6	1000	[डू]					, ميان - انت / 663170	660170:	ماحت والمحارة	
	:.			1		[3]	1993/07	/07 .	وليسا.	1991/07/0	عد سا بسن د: سبنونسه	عقره الدوات عقصرة الاس	ماسرة شداول -المنسوق السطامية المُسَّ الا	
٠.					WANC	<u>/</u>								
	سبه ن حسام	ىسدد ئىس يىسود إب	-		سوسط ، اليستمر د	لنعسر . بالمحد	سلمبر ا الافسادة م	:	فلسمس	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ا آگستیسد اول	·		مارات تصاد آفلستان
	بد اول				السوس		- 3,2			- 21	المالم بالمالي		ادــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	آ فلسسین سسسیت
	3	330								2 173.000	2757460	14520	154-500 البناك المعارسيان	176.500
	1	5 394 5 15					-				3115458 332848		8.650 السبك الإطبي الإردسي	7.500
		5 158 5 600	_								676171 2148299	126507	4.640 الأردي	42.750
	. 1	190 1 159	1	2.613	5.374	.300	5.350	5.030	5.40	9.056	842588	156800	2.500 بينك الإسماء المساعر	2.290 5.090
		2349	1	26.917	3.734	-600	4.000	3.400	4.00	3,400	1349439 8543554	2287922	2 - 2 - 2 - 2 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	4.320 3.470
		160	1	1.757							62 6296 746107		3.950 حنك ؛ لاستنسار العرسي	4.490
	2	215	_	.562 9.470				_			11157 9 2108492		3.400 سنك ا لانتمام لِلْلادمار و أ لاستثمار	4.300
	5	10		.208 1.743	7.313				7.400 5.500	7.200	68373 186655	9350	7.200 الممك (لأردسي لسلامتكمار و المتعوبل	\$.210 7.550
		1221	2	34.500	3.081 5.716	. 280-	3.180	1.910	2.230	1.940	5098564	2450033	1.670	5.33 <i>0</i> 1.940
	<u>. s</u>	749	_	13.596					5.300 3.510		#5480 4257886			5.450 2.085
		5622		713.42	لتعيره ه	1	180.4	خياسي: 3	الرمم ال		33541645	6741412	معسوع فطاع المبوك والشركات المآلب	
	~	, 16	1	.278	4,477	.420+		<u> </u>	4-620		62225			
	3	12		1-800	2.954 4.044		3.040	2.900	3.040	2.950	\$3175 3048	14200	4,028 التياميسيين الارديينيية 2,820 البحار العربية للتامين 2,820 البحار العربية للتامين	4.500 3.050
	5	161	1	8.673 -120	4.040	-210-	6.100	3.880	4.160	7.890	770005	750 190800		4.150
	1	. 1	1	-400	2.350	.050+	3.400	3.800	2.350	3.750	15500	1200 4000	3,470 التسميناميسين الحسالجيسة 3,750 البيرموك للشامين وأعادة الشامين	2.600 3.850
		1	Ī	.030 J.147	3.250 5.000	-150-	5.000	3.350 5.000	3.350 5.600		670 275000	200 55000	3,030 الأراض الصدية للناميل 5,150 ميسودلعيسا للنساميسو	3.200 5.160
		72	1	4.105	3.650	-170-		7.240 3.650	3.300 3.450		274208	. 53150 300	2.928 المحسسرب للنسساميسي 2.200 أ لأردن والمخسسيج للتامين	3.250
		7	1	.482	3.749	-500-	4.000	3.490	4.000		22577	6022	3.300 المتاسن الوكية الاطبية	3.500
		283		24.95	التعبره	ı	1284.4	خياس: 7	الدرشع ال		1486802	372272	معسوج فخاج النساميسيييسين	
	5	599	1	7.713	2.940	-930-		2.760	7.930		1971711	694168	2.160 الكهــرساء الإربيسة	2.820
		. 13	-1	-434	0.350 1.411	-910+	1.390	1.350	1.450		#35 2091;	100 14634	8.350 المحادق والسياحة الإردنية 1.250 كهمسرنستاء محسساتششة ارسم	9-350 1-476
	5	43	1	-641	7.100 5.844	- 200+	7.150 5.800	7.100 5.700	7.106		3550 272045	800 4655#	8.800 وأتجاد أمجاب المحيارات المناصبة 8.250 المعربية الدولمية للمحيادي	6.830 6.806
	:	16	. 1	2.024 16.349	.591 4.802	-970+ -370+		-570 4.520	5-000	-550 4.500	59764 198677#	151206 413730	350. 1 لاردنيه للسياحه والجبأه المعدسية	.620
	5	135 53	1	4.119	1.794	.100+ .030+	1.430	1.710	1-830	1.730	277341	194450	4.200 السحمية الرخية لسلاوراق المالية 1.720 المغارية الاستثمارية/ عناركو	1.838
	2	49	•	- 200	1.212	+020+	1.230	1.200	1.230		70821	. \$7950 2000	800. ؛ لاردن والطبيح العشارية 1.200 البنترة: للمتاريخ وشامير المعدات	1.240
	. 3	21	1	2.596	1.362	-016+	1.214	1.880	2.100	1.880	38568	29853 25150	2.568 المركز الإرباس للشمارة الدولية 2.190 شاميروميانة الإلسات والمحد الابتاميري	1.340
		7 34	.1	.20S 1-253	12.000	.150~ 2.200+		17.50B	18.400	7.904	36900 _113953	2050 17537	24.500 المعرضة المحصية الإردسة "الراب" 25.50 : لاردسة للمحصاءة والسفر/الدستور	17.942
	5	. 428 22	1	15.090 -223	2.541	-140+ -030+		2.370	2.610	2.380	1955436	769572	2.250 ميادق السرق الاوسط والكرمودور المنسده	7.500
		2114			المحيرة			طساسرة ا		2.870	-51872	18100	2.800 العرب الدولية للتغليم والاستنسار	3.050
		33	1	1.786	1.332	.030-					6917586	2372723	مبصوع نظاع السدم	
	5	500	1	1.791	2.975	.260+	3-100	2.250	3.100	2.370	749 61 3219914	3215d 10825G5	1.850 التستيب لشحياهات الإنشاشية 2.783 حيانج الإحيث الإردىيية	2.453
	i	4		-003	60-714	+080. +000.£	63.000	4.400	4.590 63.000	4.400	56117 25500	12592 420	4.380 ميامم النوبغات (لاردسست 36.590 السرناس البعرست :	4.800
	- 5	122	. 5	. 109	8.017	-400+ -050-	17.150 8.000	8.000	12.200 6.050	8.050	451323 8722	37521 1086	11.000 سححاء الصخرول الإرديد 12.000 الصحيحساعة الإرديديد	12.250 8.250
	3	189	1	1-829	2.041	.170+	3.120 8.500	2.900 8.050	3.150 0.550	2.950	109920	\$1130 \$1130	2.400 العباط عندات التحديد هما	3.050 8.850
	5	*32	1	5-203	12.524	.350~ -840+	10.000	12.270	12.800	12.850	276543 4512991	22081 468295	22.160	13.400
	5	37	. 1	.478	7.832 2.41B	.180+	7.900	7.700	7.900	7.720	132757	16950	SOC.7 بسيانم التستوث الأردبينية	7.950
	5	15	1	7.382	4.404	.600+ .230+	5.600	5.000	5.600	5.000	15062 43973	6230 0267	2.400 الإستنسان الاردسيسية 5.000 الاردسية للكان والتعليد	2.540
	5	13	1	· 240	4.533	.020+	4.620	4.500	4.640	4.090	35355	184550 7800	3.650 ا لاردنيسة لمستانته الإسانست 4.400 مستانسيخ السوري والكسرنسون	4.290
		23		.864 3.106	3.240	.400+	1.200	1.200 21.000	3.300	J.180 21.000	27986 434850	20500	3-100 المحمامية للمنهمية 21.000 المعينات الكنمارية العربية	3.220
	î	55	ì	- 628 -757	3.134	.050-	3.100	3.100	3.170	3.113	98393 16830	31400 5100	3-100 المعرق و السحيح الآلارديية 3-000 راهيا العياضة للوكياس السيلاستيكية	J.180 J.570
15	5	152	1	.591 3-865	.614 23.505	.020+	-430 23.500	.600 22.500	.630 24.000	.410	32620 1907550	53156 81157	600. مصاحح المسرحساح الآردنيسة	. 690
	5	102 125	1	5.176	3.386	-670-	3.310 11.250	3.310 11.000	3.420 11.550	3.195	599936 1361414	177195	3.260 القرميةليلامنتسار والتنمارة الدولية	3.400
	3	363,	1	.169 40.030-	4.152	.050+	4.200	4.150	4.200	4.150	23875	5750	10.920 العربية لمستاعة الإلمنيوم 19.920 - الاستثمارات العامة 19.920 - الاستثمارات العامة	12.300
	. 4	47	1	-252	.501	.070+	.550	.450	.550	.480	1047#1# 2783	449125 5350	2.150 العربية لتسبيع وتعارة الورق 410. المؤسد الطبية الإردبية	2.298 -480
	5	18	i	-671 -932	5.758 .854	050+	5.790 -860	.840	5.860 .890	-040	154601 23858	26850 27950	. 5.650 البوطية لعباضة الطبيب 850, المبياعيات البوشيسة	4.000
	4	4D	1	.491	4.492 4.252	.020- .170+	4.440	4.620	4.350 6.270	4.460	308168 4:890	. #6410 6700	4.400 المصناعات السنرركيمآوية الوسيطة 5.050 المصناعات الكيماوية	4.720
	5	107 .	1	6.372	7.901 9.345	.150+	3.400	2.770	2.560	2.750	341391	117700	2.700 الأرب لمناعات المود المسري 9.010 العالمية للمناعات الكيماوية	2.950
	2 .	206	1	.650 . 7.338	5.012	.cag+	5.150	5.000	5.150 1.380	5.150 1.256	32575	6500	4.800 مناعسات عسيلاء الديسيسين	9.750 5.150
	4	37	1	2.017	.531	-020-	-510	.500	-549	.530	144650 36102	124750 64050	1.180 المناعات والكبريث مسكو 530. الإردىث لتحييم البرسانة	1.250 .640
			1		6.228		4.560	5.550	6.560 11.130	5.670 10.500	20241 · 175523	3250 14087	4.500 الآربية للمناعات العنبة/ حوالكو 10.800 الوطيةلتناعة الكوابل والإسترك الكبرناتية	5.670 11.600
	5	72 340	1	1.420 5.626	4.743	.020- .030+	4.700 4.380	4.700 4.300	4.590	4.728	269418 1250529	56800 261286	4.690 السلمبركيماويات الإردسية 4.150 السركز العربي للمساعات الدو اشياو الكيماويد	4.320
	5	96 54	1	2.584 4.958	1.866 3.186	.220+	1.900	1.800	1.930	1.828	134916	72200	1.800 الأربية الكوبنية للسنمات الزراعية	1.970
	5	366	1	5.580	6,262	-070+	3.270 6.200	3.100 6.130	3.320 6.420	3.050 6.130	301518 -1746975	94650 279000	3.050 الكوتروليلاستثمار 5.000 العالمية العديثة لمناعة الريوت البياتية	3.770 6.350
		4576		23.41 +	التعبر:		185.72	النباس:	البرشم	-	21573798	4277921	مسرع شلاع المناعــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
_		12595		27.68 +				الغياسيّ:			63509031		المحموع الكلي	
-	-	1 63	T.	18	137	···				E	# 1303877		Carried Control of the Control of th	-
	ے .	N.	8	人国。	K	·, 199	3/07/07		(199 را	/07/03 .	رامها بدر الاستونده		مشترة الداول -التستوق المرازعة	
			ر دين		1	•	•	_			۱ لا <u>و</u>			21
•	مه ابست	75	Light	¥			۔ ۔۔۔۔						ر 1 اسلم الشارف	7 .51
	ابست الند او	چە منبود		عر دور ان ني السيم	سر العب العبو	مالىد	غر د لافيا		£,	اول انتشا سان	جم المنب بالديد		أ أد ســــ	<u>L ?</u>
	. 5		1							1.310	232522	164325	و2522 المركزية للتمارة العامة والتعزين	1.400
	1	185 12	1 1	.000		.930- .020+	.960 1.920	.760 1	.016 .320	.998 1.900		288485 30150 Z	970. التيهيوت التمارية الإدبية	1.400 1.080

-260+ 1.480

ل طوکیو ۲۰ز۱۰۷ ین و ۲۰۷۰۷ مارك بالمقارنة مع اقفال تيويورك الليلة قبل الماضية بسعر - ٥٠٧٠ / ١ ٠٠٠٠٠٠ ين و١٠٧٠٠٠٠ واضعاف المتعاملون أن الدولار سجل انخفاضا مقابل الين فيما كان

	17 1	Typ		1 1 1 1 1 1 1		الدو لان المعربيين	
. 0	17.	0,77	0.40	. A1		الجنهه الاستراد	
7.6	5	W year	v.ta.	VY		اغارك الأثلثي	
ξ. γ	35.4	٤٥.	1,10	E TA	alodis 🧳 😉	القرنك البيونيير	
10.11	100	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	* A. W.	C. A. W. A.		الغرتك الغرتسي	
7.1	Ť	-4	* /*	10 10 20 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10		الئ الباباني	
	* / N					وحدة الناك الأو	
			ي المبلول التعليق	الهي هي او ا <mark>لي بنا يعاد</mark> ي		سارفائن: «الترسماية وركيسات المالة	
اعتاريق	-	وتع استعر	سقر إللال التا		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	الدورمية	

بنك القاهرة عمان

التقرير اليومي لاسعار صرف العملات

(الخميس ٨/٧/٣٩٩)

الخفض سعر صرف الدولان امام الين في شويورك يوم الاربعاء

١٩٩٣/٧/٧ قسما ارتفع امام الجنبة واستنقر امام المارك، حيث بلغت

اسعار صرفه عند الاقفال مستوى ١,٧٠٦٠ مارك لكل دولار و١,٤٩٣٥

دولار لكل جنيه استرليني و١٠٨,٨٠٠ ين لكل دولان وذلك مقارتة باسعار

اقفال اليوم السابق، والتي كانت قد بلغت ١٥٧٠٤ مارك لكل دولان

وه ١٠٥، ١٠٥ دولار لكل جنيه استرايني و ١٠٨،٨٠١ ين لكل دولار

فقد بدا الدولار بالتراجع امام الين منذ بداية ساعات التعامل

اسواق طوكيو ولنبن بين المتعاملين مع التصريحات التي كانت قد

صدرت على لسان أحد مسؤولي الحكومة الداءانية في وقت سابق، حث نقل أ

عن السؤول البابلني قوله ان المعدرين البابلنين قد يواجهون المتاعث

اذا ما ارتفع سعر صرف الين الى ما بين ١٠٥ أو ١٠٥ بين لكل دولار، الآران

صدور تصريح من احد مسؤولي وزارة الملية السابلية مفادة أن

تصريحات المسؤول الحكومي العافيني السافقة لا تشكل سناسة الطابان

هذا وقد اشار بعض المطلبن، ألى أن توصل الولايات المتحدة والبعان

لى اتفاق تجاري خلال احتماعات الدول الصباعية السبع الكبري من

شائه أن يساهم في تحقيف الضغط على العملة الأمريكية، من جهة أخرى

ابت عمليات بيع الجنيه الإسترابيني مقابل المارك من قبل بنك الجلترا

وذلك صَّمَن عمليات تعديل احتياطاته، انت هذه العمليات إلى تحسن

فقد تنبينيت استعار صرف الدولان حول معدلات اقفالها في تيويورك في

١,٧.١٨ مارك لكل دولار و١,٤٩٦، دولار لكل جنيه استرليني

وه٨,٨٠٥ ين لكل دولار، أما في بداية ساعات التعامل الأوروبية فقد

يلغت اسعار الصرف حول الساعة الثامنة بتوقيت غرينتش مستوى

١٠٧.٢٥ مارك لكل دولار و١٠٤٩٤ ، دولار لكل جنيه استرليني

هذا وكانت العملة العليانية قد ارتفعت الى مستوى ٧٠١٠٠٠ ين أكل

مولار خلال ساعات التعامل في طوكيو وثلك اثر تصريحات ادى بها وزين أ

الاقتصاد الالماني أشار خلالها إلى أن وزراء يعض الدول المجتمعة في

طوكنو قد طرحوا مسالة ارتفاع اسعار النب الا أن تدخل بنك اليانان و

السوق، بالإضافة إلى تصريحات صدرت عن أحد السؤولين الباباتيان

ادى الى تراجع الن عند الاقفال في طوكيو.

نقى خلالها نحث انة مواضع متعلقة باسعار الصرف بن الدول المجتمعة ..

أقفال ليويورك

1497/Y/V 1991

YFFY O ...

1397/Y/A - 12/21

اليوم السلاق، حيث بلغت اسعار الصرف عند اقفال طوكيو مستوى

أما في القبرق الأقصى ويدانيه ساعات التحاس في الرويد يوم

اسعار صرف النولار امام الجنيه

و٧,٩٢٠ ا بن لكل دولان

الدولار في الأموان المالية

ेगाता द्वारा

الفرنك القرنسي

القرنك السوييسري

الخارجنة فيما يتعلق باسعار الصرف حد من تراجع الدولار

			ية تستريك: «كرب باير تست. اليبور فيسات الفائيسة
يندز اواها التاريخ النباق	خريد اللاز الطريع	-10	الغومة
	Y# 19784-19	نتكاي داو	موعو (۲۰ سیما)
7777 7524.17	7/Y TEVO , 1Y Y/Y TATA, T	داوجونز	نيويوزف (۲۰سیما) لنرن (۱۰۰۰ استوم)
the second of th	A LOUIS AND	of the facility of the state of	
	(7) (Mar.)		
form description of a feeting of		15 - 40 (12) 300 (24)	وروانهم جوار الآخر والأراث
ANTENIA &	ري النار		

,110	٥١٥	7. 7.24	- V.V-	F9A3-	
	سادرة من البشا			V. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	رهنده هار ۱۳۵ ز. نشر و کو سهها
5	التاريخ ١١/٨)				
				ا هنتراغ د	erij a Arbani ka Vingelija (j. 1978)
-,764-	, jeta	الىن الدائي•			الفتولار الأمريكي
-,fici	- # TVA	الجادن الهوائدي	13-EOY		الجنية المنتزليني
ART		الكروتا السويدية	0 4 2 1 4 X	1.50	30
17.00		الله الإسفاق	211		القرنان المتويسري
4.440	13 60 10 10	القرط. البلجيكي	(- 1 1 1 E)		14.74 14.74 14.74
Jan Harry Bridge	التاريخ ٨/٧٪			ر ومات ا	عربات عار حرف به
	AND DESCRIPTION OF THE PARTY OF	die N		و	44
		الجنبه العنري	1,481	4	الايقال البحريني
		الريال القطار		.,,,,,,,,,	النبرة الليكورية
da estado		نروم لومارات	-,14070	.,120.	الريال المعودي
		Fr. 4 7.8 9 12.48	1. St. 1 . C 8. W.	***	العبتل

			_
the state of the second		A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH	
the first training the same			
and the same of			į
A Street Contraction of	لاين دولار	• A	
			4
2 6 1 4 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	4.4	· 信息 电光色 (图) 201	:
	4 1,77	مر وسيا ا	ï
		مَنْ قَرَسَنا ا	
		traffic of the form of	
TO 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			

على مساقة ٢٥٠ كيلومترا شحال وبهده الشحة يصدل اجعال التعويل الغريضي للشروعات العية وتضم للنظمة الالليمية السنغال الاساسية التي تتفتعا النظما المنطقة الى الما عليون فرقك الألا مليون دولار في تطوير سد دياما عند منحل النهر

فكان ـ رويتن ـ ذكرت منظمة تتمية نهر السنعال إن بنك التنمية الفرنسي منحها ٤٦ مليون فرنك فرنسي _ ثمانية ملايين دولان الشروع تطوير سد على تهر المنتقال. ومالي وموريتانيا وستستخدم الاموال

برامج التلفزيون

القرآن ألكريم والتفسير من فيض الثيوة ١٠٢٠ عرض البرامج ١٠٢٠ برامج الإطائل

١٢, ١٢. المعاثر خطبة وعيلاة الجمعة ١٢,٢٠ المعاثر خطبة وعيلاة الجمعة

.... منوعات غَثَاثَيَّة فرنسيَّة · الاخبار بالعبرية

التخلمن من النظارات الوزدية لرؤية الواقع.

القليلة القادمة ستاتي لك بالفاجات السارة.

المنزورية، القرش الإبيض لليوم الاسوب

خلاله نجم هذا الاحتفال.

*

استعلامات الدليل

اعطال الهاتك

ملاحظة طوازيء البريد

منيرية الإفن العامنسب

شرطة العاصمة

السلامة وفي العجلة الندامة.

حساباتك قيل البدء يأتي شيء.

ن تكون مثالا في القدوة فاتركها لغيرك.

للهذه الايام لا تعرف صديق من عدو.

150 2

14Y 2.

شبكوك معقولة

.... سهرة مع حرف الاخبار الاخبرة

..... وجهة نظر

به ١١ ١١ متابعة سهرة مع حرف

....11, * *

● النحمل: النسائل العاطفية ليست مناسبة في الوقت الحاضر يجب

● الثور: اتَّقاق مع الشريك والاصدقاء وترارات سهلة وتافذة، الايام

الجوزاء: علاقاتك العاطفية ستكون افضل وهذا مو الوقت الكاني

السوطان: قثرة جيدة الراجعة حساباتك والغاء التققات غير

. • الاصد: وقت مناسب. لدعوة الاصدقاء واحتقال لطيف، ستكون انت

. • العدراء: اعدالك ستكون موفقة ولكن خطر الحوادث كبير، في التاني

* الميزان: تتنعمس لشخص سلوكه طائش مما يسبب لك المبية، راجع

العقرب: متاخ جيد على صعيد الحب والخطوبة والزواج، هذه الايام
 من اسعد ايام اصحاب برج العقرب.

• القوس: تبقى رغباتك في التعلمي من السؤوليات كبيرة اذا لم تستطع

الْحِدِينِ: حاول الوصول إلى خل وسط ولا تغامر بما يقي لديك من حل.

. الدانو: الإستعب بخسك إكثر من اللزوم وكن واقعيا اكثر خاطئة مع

. ﴿ الموت: لا تَبْقُ بِكُلِ الرغودِ التي تقطع لك على الصعيد العاطة

لتقويتها: خُاصة أن الطرف الأخر على استخداد الصلاح الماضي.

.....11, £0

رئيس الصَّفَى عسم ٢٠٠٠ أ المطسل الاردني اليومي = توعين غننانة ____ ١٠٠٠ عرض يرامج السبت + السلام المنكي مر

١٠٠٠ المسالة الإخبار بالانجليزية ١٠٠١ الحلقة الإخبرة/الاسكتر العثايم

القناة العربية الاردئية • ١٠,٠٠ سنة أن الكريم ـ عرض البرامج • ١٠,١٠ سناسل الإطفال

• اعداد: محمد العودات

سهير فهد، الراي، اب، م.

و ۸ أحرف.

• مطرب عربي يتألف اسمه من مقطعين

بتونس بيك وانت معاية، ايامنا، يانايمين الليل، تدلل

يا قمر ليلي، هر الاوتار، مغرم يا ليلي، اعملت ايه

رسمتك، لا تبيع ولا تشتري، ايهاب توفيق،

عبدالطيم حافظ وردة الجزائرية، حميد حمد، خالد

عجاج، أم كلثوم، ملحم بركات، راغب علامة، على

محمود العيساوي، ربحي رباح، فلروق الفيشاوي،

فريد الاطرش، احمد بدير، نجاح الموجي، عبير عيسي،

۱۹ ، اصیلدا . ۱۵ ، اصیلدا .

۰ , ۱۱ میاحا ۱۵ , همساء

. P. 1 (appella)

11, 11 صناها.

٠٠. اظهرا..

shune, 1 .

shunk. To - محساء

٠٣, ٧صيلها

1.70 أأمسلها

٠٠٠ اظهرا .

٠٠، ٢ اقلهرا. 17,10 قايرا

19461Y, 10

٠٣٠, ١٢ فلهرا. 1,461.20

shund . T.

٠٢, المساء

ده و المسام

٠٠ . ومسيام

shund . T.

. . . . ! famile.

1,417,70

٠٠، اظهرا.

Talar.T.

Sema7 . 1 .

هركة الطائرات

القادمة الملكية الاردنية

۱۰ ، ۲مساء شیکاغو امستردام ۱۹ ، ۲مساء شیکاغو امستردام اندن

القادمة الشركات الاهرى

المغادرة الملكية الاربشية

المغادرة الشركات الاشرى

..... جدة السعودية

العقية

فينا فرانكفورت دبي اضافية انفرة أسطنبول

مونتريال تورنتو

امستردام ئيويورك. القاهرة

..... كولومبو دمشق العقبة القاهرة

ىبى كراتش بانكوك

الدوحة ابوظبى

جدة السعودية

· الخليج البحرين اسطنبول التركية

. القاهرة المسرية

لارنكا القبرصية

. الخليج ابوظيي البحرين اسطنبول التركية

...... القاعرة للصرية بيروت الشرق الاوسط لارتكا القرصية

ب م ل م ب ع ر ف م ا ع م د م ز ع

ي ت غ م ل ر ن ا ا ال ب د ي ر ب ل

۵ ا و ر ۵ ح ك ج غ رف ا ل ر ح ي م هـ د ن ن م ب م ا ا ب ر ي ا ي ي م ا ز ل ا س ي ي ع د ح ع ف ش م ر ح

9 1 1 1 1 2 2 2 1 4 5 1 1 1 5

نشرة نتابة وكلاء الملاحه البحريه

ليوم الطبيس الموافق 4/شوز/١٩٩٧

البهاش المفاحيه

البواخر الراسيه

1997/Jud/19 GHARTERED A JULY RED SKA KOPRESS LONES AND LINES AND L

المحاورة ال

HALLING CHURTHRO

1947/344/4 1947/344/4 1947/344/A

الوصول المتوقع

1947/Julya CHARTENED
1947/Julya POLISH OCCAN LEGIS
1947/Julya POLISH OCCAN LEGIS
1947/Julya CHARTENED
1947/Julya CHARTENED
1947/Julya WATERMAN LEGIS
1947/Julya CHARTENED

اسم الباخره

اعداد محمد الشخاة

افليا: ١ مطرب عربي + ١ التنين معكوس ٢. طرق، علم مؤ اجنبية ه. للتعريف + متشابهان، تحرك 1. بمعنى ترقع، صبوت الكلب معكوس ٧. بمعنى عاتل معكوس، غلم مؤنث معكوس ٨. في الصحراء، عكسُ الحلو ٩. ل + مكان للخطابة + من الإلوان

يستعمل للكتابة + من أسماء السيف ٣ علم منكر ﴿ اطمئدان ٤. مؤدن الرسول 🎉 + عكس سلم ه • حل الشبكة السابقة

			24.6	- 1-	_
		0.775	- "		
1. 1. 1. 1.		1. m		4	
	910				₽ -
			177	-	10
			1 4.	1.00	-
1 2 2 1		1, 1		100	,
عوض				1 2	1. 3
Sec. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.		700	17 %	4	٠,
10.45	وهاب	عندال			ان
	-	11/4	1	2	ان
" 14. B	1.	VS.		428	1.3

و ماديد • الرزقا

Eritii & TYTYYY 2

اطباء الاستثل 🗨 عمان د احمد کمال TITYO & د محمد الحواجا ATIYAL TO د. نواف العطاري ۱۹۲٤۳۹ ه

د رياض زريقات • الكرك • الرصيفة و العقبة د. طارق شنيفات، و المفرق ...د. استحق جماره 🗨 ماديا 🔐

Ż							
	**			ادل	وع		
		5 35 7 35	3				ره
1			12	ىن دولة	والدين. مذكر	n sal Le . t	ۇنت

عدويدا: ١. مُدينة السبة + اغتية المحمد عبده ١ علم عربي ٧. لقب حالد بن الوليد ناقص الاسم الاحم ال قط + عكس حلو + والدي معكوس + من حالات

		"			
					13.7
عوضر	اهاب	يدال			مان
		A£	. V.		1.02
	تايه		خري ۱۸۸۰		"
	سيري	اللم	ضال		(17 (1
4000		Vol	TVY	- 75	11.

ہ الرص • مخیم د. عبدالرديم الحبيدي

• الإغوار الشمالية د، ابراهيم مسلم الشوبكي • الكرك د. يضال مسئات

	13.							
F.V.								
		g v				,	3	
						72.	2	
							3	
20.00	6.44.2	20	3	1000	1000	32.55	27.7	

						V.
		8 9			200	
						W.
						35.00
	1.1					37
	 19.45 14.50			v		
1			22.5	320	11	1

	. د عبدالوه	A .
	A23 • Y•	13
411	فخري ابو ۸۸۵۸۸	-
ىرى	تضال المحس	- 12
	VOITVY	7
320 1 300	محمد صالح ۲۵۲۱۹۳	2
20 0 7 5 100	د عود ۱۷۱۵م	8
وخشاشته	در غيدالكريد	اء
حيى حجير	1AT- TT	عقة عقة
and the state of the	Č.	حط
	يوسف يعقر	63

پ اربد و. محمد حسن البطو 🍎 الرمثا د. محمد على رعيتن

the control of the state with the state of the control of the state of		2
المبتاليات التي ا		87
VYEATT E	17	
الغربوس مالاطرفية 🛣 ٢٨٢٢٠٠ السلاموسط البلد		1
تنزوخ ــوسط البلد ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	7.4%	
فراس ہے الحسین اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ		
عن جالوت عمالحسن ابن النفس الوجدات 🕏 ۱۹۹۹	12.72	
بيعات الوجدات		
ابق شريف _ الإشرافية	3.0	
الدو تصبح ــ ابدو تصبح الله ١٧٦٠ ١٨٤		
عال - المدينة أثر والسيام		
71.11	~ 1	
المنا ع التع المنا ع ١١٠٤		1
وسلم سيكر ولدي البنيع التناه ١١٩١١ هـ ٨١٦٩١١		
المنافر منطقر والمن السام من ۱۹۹۳ ۸۱۰۱۳ دعام مبطور ولدي السام من ۸۱۰۵۳۰		2.
منظم سنتات و ادي المنم البين Ayy • £4.20		.,
بيت الدوام عناس وادي النبو ۱۹۰۱ - ۱۹	2-5	
منعن مياس وادي السوائي . ١٩٨٣٧ ك ٨١٩٨٠٠ الفعد حجيل الجنسي . ٢٤٤٠ ت	100	
يسر - المس بسيد المسال ٢٩٨٥١		
عَلَقَةَ بِنَ الوَلِيدَ عَ الْحَسَنِيِّ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿		
منوير السيدان		1
محلة بن الوليد ع الحقيق ١٩١٢٧ 3		
معلوب بجبل ضمان ۲۶۶۹۶ گا ۲۶۹۹۸ الدولي النفامس جبل مسان ۲۳۱۵۱ ۴		
178 17.1 EE		
النب ـ القريسة		
111AA B		
عن وقرق المناسبة المن		
TITLIA TO - STATE OF THE STATE	3.5	300
من شنق . ۲۷۱۳۰ B		
عن الوفاء	200	
	4回にはおり	160

	4.70 E E E	
delue 11 p	بتنليات التي تداو	4
ALEYYA SE	VYEATT	Talenta de la composición dela composición de la composición de la composición de la composición dela composición dela composición dela composición de la composición dela composición del
الكريم الرواله	YAYITI 35	الغريوس ما لاشرقية السلام سوسط اليلد
رمزي ـ الزرقاء	TIEVIE E	تيروخ ووميط الدلد يندرين
الشرع ــ اريد ۱۷۳۱۷ 🕏 ۲۷۳۳۱۷	71)1)1 2	لتوكن . جبل الحبين اراس ـ ج الحبيين
طيبلة المقنة المناه المناه المامات	11: 14110f 🕿 🕉	عن جالوت ـ م الحسن
القبش العقبة ١١٤٧٤٧ كا	VEO 1 0 BE	این النائشی الوجدات بیغات الوجدات
موالي دالكوك المستنب الكوك	W.vie 🛣	يو شريف - الإشرفية
نجيت ومويلح نستسسس ١٨٤٧.١٢٢ كا	At-171	قلف - الوحداث
: بويس - الزمسة	TAYOAO S	عال ـ المدينة الرجامية بين
411-41 & Haring	AA119A 🕿	
34 17	الثلبتة حَة	THE CAME OF THE STATE OF THE ST
النبر عالوندات ٧٠٢١٦٧	WE'VE ST	المغارج التاج
معدي حصل الترهة	A11111 🛣	وسام سيجابر وادي السين
197772 B	Alvitte	البيادر -بيكر وادير السام دعاء -بيكر وادي السع
ATTY D	AYY- (Y.	منفاء سيبادر ولدى للمعر
ا البيل الأخضر الجيل الاخضر ١٩٩٧ - ١٩٩٧	A STATE OF THE STA	بيت الدواء ـ بيان وادي الد ۱۲۰۲۵ - ۸۳۰۱
راس المين سراس المين 🗃 ۲۲۲۲۸۷	ATTATY TO	معد ـ بيعر وادي البنع بــ
الروانية للنبيتة الرياقيية ﴿ ١٦٠٠٢ ﴿ ١٦٠٠٢ ﴿ ١٠٤٠	194041	العدد حيل الحسن. مدر ع الحسن
"الرح الدواية _مرح المملم ٢١٤٢٨٣ الا	TARA CE	عاله بن الوليد عج المحتمين
بونس برافرهبياة	TANTO TO	ابسانج الجنين أأن
والتياداتو علندا المساسية الأهريب ١٧٢	57YY - 2	عبنو بر_القميتاني اللذي – القيميساني
شيقان الدوليان الوقائس الشمال ۲۲ - ۱۸۸ - ۲۷۲۱ (۲۸ - ۲۷۲۱)	ALVETY TO	الحُولُ سِجَعَلُ عَمَانُ معلون حمل خمان
مسرحول الحسن سيني 🕿 ١٩٨٨٠٠	A17141	الدوال الخامس حيل عمل الحياة موسط العلا
الشيطان بالمبينة الرياضية ﴿ \$1975. الشيطان بالمبينة الوياضي الشمال ﴿ \$1977. \$1977.	ireini 🛎	
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	YEATAR SE	الانبي - القويسمة
	البوسة	
والتي التنويسية ص المامون ف القويسية ص المامون	71144 2	De la Constitución de la Constit
وابو علندا ، من تجه	ere generalischen der generalischen der generalischen der generalischen der generalische de	
- ام السماق المسابق ال	TSTEIN TO	عن واوعة
و القابلين	THE RESERVE OF THE PARTY OF THE	The second secon
🛎 هرج الحمام ص للرج النولية	YY 17. 2	من زياد
و منحات المراجية الم	ATTITY-	بهن زهران الوكرية
٠ - ﴿ الْرَجْبُ الْمُسِيمِ مِنْ مَسْمِيمُ مِنْ الْحُدُويِ مِنْ الْحُدُويِ مِنْ الْحُدُويِ مِنْ الْحُدُويِ	19Y) 11 12	. من بسام سردورون بالمسيد
م الريدينية والمستونية والمستونية والمستونية والمستونية والمستونية والمستونية والمستونية والمستونية والمستونية	AATVY TE	ر هن السائم اليون بالماهية المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة ال المواجعة المواجعة ال
The agreement to provide the de l'agree and the same of the same o	1	Sand Starter Services and Services
و معلل ص ابو طويلة + معلن الحنيثة ! ﴿ السلطين ص ابي ص السلط الجديدة	مراوي خورهام ج من ميانية	• تازع العار من (ريسية المارية
أَوْ السَلْطُينِ ،	ص لبو حجلة	۵ صوباح
	والبرادية في جمال	والشبهة

ĕ	
	التكبي المناوب
	VVI - LA TE Consequence of the C
,	April 1 mengang dan anggang da
	And the second s
	VE-TAX TO THE PARTY OF THE PART
	ATTALL STATE STATE OF THE STATE
,	A line of the state of the stat

			زراد	اين ا		—	نثرة		
ا لا سعا مقبار له بناليوم النسابيل	منی بنو المباغ المحدیر المحدیر المحدود المحدود	وليمطس	سعر اد دلسوق دری از دمدی	سعــه النعبوة المعنم بدائم بدائم مدره	55.	100	رعمیے اتو اوردہ سوق سان سمرکزی ابالطن	المحول	-
بستگر اثار اگل الل الل	iro iro	V V V V	To IT IT	4-V 1-0 1-0	معتدل معتدل معتدل معتدل	معتدل عبير مختدل فليل فليل	iv Ti	لدوره تار نوما دهل حار دهل حار	4
1 على 1 على 1 على 1 على 1 على مستثلر مستثلر عستلر	Tro T£	V0 1 80 V	1.A. TT. 1	1-0 1-11 1-11	A STATE DE LA COMPANSION DE LA COMPANSIO	معتدل دلین ملین معتدل معتدل کینر دلیل	Vo o	الانجان غره انوليا الماطا الماطا الماطا	3
مستقر مستقر اقبل اهلس اهلس	2	FI AT.	V EN T			دليل ولين صعدل معددل معددل عبير		جوم اعدر بامیا نیمون عوج اعدر برح دا ف	
186	4	10	ra ra	24.6 24.6	معدد ل معدد ل معدد ل	date page date	iv A	بطيخ در اق حفاج علي	

- [شرطة النجدة 🕿 ١١١.
- 1	رائدة العبر وورود والمساورة والمساور
4	ا النم نات الخاجية ١٣ ١٠٤٢٤٨
1	YAVI - 4 2 P- IVAVI
•	YAY 1 22 236.31 .c also
- (انشكاه ي المجاري والماه ١٨٩٧٤٦٧
1	Ye • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
1	المنكاوي مؤسسة النال العام
1	
1	مقسم الطان 🕿 ۸/۵۲۰۰۰
1	المركة الطائرات عنه ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠
1	مديرمة الدفاع المدنى ١٩٩ ١٩٩
1	19A 75 Italali 1
1	ا در د الكرك بيرينسيسيسيسي ١٩٨٣
1	199 - 19A 75
1	191 - 197 25 dist = 191 - 191
1	در م البلغاء
1	ن. م النوقاء
Ł	الاسعظى القوري 2 111
Ł	شكاوي التعوين 22 ١٦١١٢٦
1	التموين الكرك
1	تموين الزرقاء
ı.	شوين اريد
L	تموين المارق ١٠٠٠ ١٠٠٠
1	تموين العلية ١٢٨٠ ١
ı	ص تعوين السلط ١٦ ٢١٢٥٥٥ تعوين معان
ı	تعوين معان الوطنية العملية المستهلك .
1	
	المراجع المستوال المؤارس المستوال المؤارس المستوال
	خدمة الجمهور - ضريبة النظل - ت
1	
	اجهزة الاستدعاء
	Paging 69 11 55

العمار المعار والنواك المعار والقواك المسبلك ليوم المجت والسين التاريخ الما الما الما الما الما الما الما الم	وزارة كسوية والمساد والنوات اسعار الشعار والقواكه للمستبلك ليوم الجحد والسبب التاريخ و ما المحال المستبلك ليوم المجحد والسبب التاريخ و ما المحال المستبلك ليوم المجحد والسبب التاريخ و المحدد والمستبلك المحدد والمستبلك المستبلك والمستبلك المستبلك المستبلك المستبلك المستبلك المستبلك المستبلك والمستبلك و المستبلك و الم
المن المن المن المن المن المن المن المن	السند موسط المراق المر
المفوق من	المقال ما والمن الما من

معرج نبیل وهشام ت ۱۲۵۱۵۵	7707-5	سینما طسطین ت ۲۲۲۱۹۹	سينما الغيام ت ٦٢٢٩٥٠	مینما بسمان ت۲۰۱۲۱	مینما رغدان ت۲۲۱۹۸	سينما العسين ت ٦٢٢١١٧	مسرع نبيل الشيني ت 1۷۵۵۷۱	ينما الكونكورد ت ۲۷۷٤۲۰		JAYYA C
اخس استبوعين اسرحيتي اهلانظام علني چديد وميزانية معطفق المسرح المتسارا من المتسارا من المتسارا من المتسارا المتارابا المتارابا المارا	ا - الجائزة الكبرئ ٢ - الطبرياق الصعب ٢ - المهمة الصاعقة ٤ - الضائعة	أ - موثالي / ٣ فتيات في الجحيم يعرض لاول مرة ٢ - اغراء في الفهد ٣ - فان دام / لعبة إ الموت ٤ - ستيثارو تروك / سيدة التنين	۱ - المنتقمات الاربعة ۲ - الموديل ۲ - الاعمى والنساء ٤ - ليالي اميركا الحفالات: دا، الحفالات: دا، مساء مساء مساء مساء مساء	سينما بسمان ١ ـ الصقر المدمر/ فرائك زاجارينو ٢ ـ ملكة الضربة الصاعقة/ستثيالستر ٢ ـ الـراعيـة المسناء/ نـور الشريف / نـاهـد شريف ١ ـ نساء وذنك	مصود عبدالعزيز ـ الكيت كات ٢ ـ امواج الغضب الإصلاع القولانية ٤ ـ الفيلم الهندي/ كوماندو ٥ ـ بروسلي والعظماء الاربعة.	ر _ عادل امام / بسرا المنسي ٢ _ سنيثارو تروك في مخالب النصر الحفلات: ١٠,٢٠ _ مساء	ترقبوا الافتتاح المس القادم	كيل مانوج في غرام (غرامة ت بالإلوان DELINOUENTS	نوم كروز نيكول كلمان رحل بعيدا/با لالوان FAR AND AWAY: الحفلات ۲۰۲۰ المساء	لنجم العالمي المسترستالوني في عمالق الجبال/

الحق __ والمكون

وَلَمَّاجَآءَتْ رُسُلُنَا إِبْرَهِيهَ إِلْاُسْرَىٰ قَالُواْإِنَّا مُهَلِكُواْ

أَمْلِ مَنذِهِ ٱلْقَرْبَةِ إِنَّ أَمْلَهَا كَانُواْظُلِمِينَ ۞

قَالَ إِنَ فِيهَا لُوطَافًا لُوانَعَنَ أَعْلَرُبِمَن فِيمَّا لِنُسْجِيمَةً

وَأَهْلَهُۥ إِلَّا آمْرَأَتُهُ كَانَتْ مِنَ ٱلْغَنْمِينَ ٢٠ وَلَمَّا

أَنْ حِكَاةَ تُرْسُلُنَا لُوطَاسِت مَيْمٌ وَصَافَ يِهِمْ دُرْعًا

وَقَالُواْ لَا يَخَفَ وَلَا غَزُنَّ إِنَّا مُنَجُّوكَ وَأَهْلَكَ إِلَّا مُرَأَتَكَ

كَانَتْ مِنَ ٱلْمُنْبِرِينَ ﴿ إِنَّا مُنْزِلُونَ عَلَىٰ أَهُ لِ

هَنذِهِ ٱلْفَرْيَاةِ رِجْزًا مِنَ ٱلسَّمَآءِ بِمَا كَانُواْ يَغَسُقُونَ

الله وَلَقَد زَكَ نَامِنْهَا وَاللَّهُ اللَّهُ لَيْنَكُ لِقَوْمِ يَعْقِلُونَ

الله مَدْيَكَ أَخَاهُم شُعَيْبًا فَقَالَ يَنْفُومِ أَعْبُدُواً

ٱللَّهَ وَٱرْجُواْ ٱلْيَوْمَ ٱلْآخِرَ وَلَا تَعْتُواْ فِي ٱلْأَرْضِ مُفْسِدِينَ

الله فَكَذَبُوهُ فَأَخَذَتُهُمُ الرَّخْفَكَةُ فَأَصْبَحُوا فِ

و دَارِهِمْ جَنشِينِ ﴿ وَعَادُا وَثُكُودُا وَقَدَتُبَيِّنَ

لَحَمُ مِن مَّن حَينِهِمْ وَزَيِّك لَهُ مُ ٱلشَّيطُن نُ

أَعْنَلَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ ٱلسَّبِيلِ وَكَانُواْ مُستَبِعِرِينَ آلَيُّهُ

عن ابن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله على مر على

عن عمران بن حصين، رضي الله عنهما، قال : قال

عن أبي مريرة رضي الله عنه، ان رسول الله قال :

الإيمان بضع وسبعون، او بضع وستون شعبة،

فأفضلها قول لا إله الا الله، وأدناها إماطة الأذي عن

عن أبى سعيد الخدري رضي الله عنه، قال: كان

َّعَنَ أَبِي سِعِيدِ الخَدرِي رضي الله عنه قال : قال رسولَ. }

الله ﷺ "أن من أشر الناس عند الله منزلة يوم القيامة 🛂

الرجل يقضى الى المرأة وتقضي اليه ثم ينشر سرها".

رسول الله ﷺ اشد حياء من العدراء في خدرها، فإذا رأى

رجل من الأنصار وهو يعظ أخاه في الحياء، فقال رسول

الله ﷺ: "دعه فإن الحياء من الايمان".

رسول الله عنه الصياء لا ياتي الا بخير".

الطريق، والحياء شعبة من الإيمان".

التراث

شيئاً يكرهه عرفناه في وجهه.

الصفحة السادسة

العن المعان عديه يسر صدرة للاسلام النافظيد

العماز الغراف

ر تنمیروه فقد نصره

من الحقائق الثانيَّة في القران التريم أن النصر لا يكون [7 من -انه عز وجل لل يستحقه وقد اكت الأبك الكريقة ذلك بابتلوب الحمس وصدقت الإبلم والوقائع لالك بمالا بدع مجالا للشك قال الله عز وجل في مبورة ال عمران ١٣٦ "وما النَّصَي-(لا-من عبد الله العزيق الحكيم" وقال في سورة الإنفال ١٠ "وما النصر الأمن حند الله أن الله ولم يستد النصر في القران

الكريم الآاتي القيعز وجل مثال والثين امنوا مجمعتم ينصر الله الا أن مصر الله قرنت . وقوله تعالى و سورة الصف ١٦ واخرى تحنونها نصر عن الله ا وفتح قريب واد قد ندين ذلك فان الناظر في هذه الاية الكريمة. وهي الاية الاربعون من عورة التونة بجد فديا دلات كثوة وحكما بالغة وفي عداية الإية تحد قوله تعالى الانتصروه فقد تمره الله . وهذا كعا ترى: امتلوب شرطى ان لا تعصروه فقد تصرد اش وكلاحظ أن فعل الشرط فعل ممتلزع روان جوات الشرط فعل ملض مؤكد فقط وقد 🔏 الأحظ النجام إن هذم جالة تاترة ق العلام العربي فالتنائيخ المشهور ان يكون فعل الشرط وحوانه فعلا ماضما او ان بكون فعل الشرط فعلا ماضيا وجوانه فعلا مضارعا لفاهده الحالة فهي نادرة. قال ابن هشام 1 في معنى اللبيب أن هذا من القلنل النادن وقال بعض النجاة 🖠 النه يختص جالضرورة الشعرية، فنا دلالته منا أنن في هذه الإنة إ الكريمة؛ ومِنْ المُعْروفِ انْ الإسلوب الشرطق هو السلوب

الحزاء اي انه يفيد تحقق

جواب المبرط يتجفق فعله

وفعل الشيرط هنا عدم نصرة المنافقين لرسول الله عه وحوات الشرط هنا تصرم عن و و حل للبنه وسوف تعجب __ احي القارئء ـ عنيما تعلم ان فعل الشرط في هذه الأنة الكريفة حصل في غزوة تنوك في السنة التاسخة للهجرة وأن حولت الشرط حصل في لنلة الهجرة قنل تلك يتسع سنوات وهذا أمر غماب الحصل الحواب قبل حصول الفعل ايكون الجراء قيل العمل؟ القد تنية يعض المقسرين ال هذه الغبرقة اللطيفة في الأمة الكريمة، وغايت عن كثير منهم تنبه لها الالوسي و تفتيره روح المعاني فقال واستشعاره الشرطية المراسة الحوات فنها ماض وعسترط فنه ان مكون مستقبلا جنى إذا كان ماضيا قلب مستقيلا وهنا لق منقلت واحيث عان الحواب محدوف اقتم سنده مقامه وهو مستقبل آي ان لم تنصروه فيتصود الله تعالى الذي قد تصره في وقت ضرورة اشد من هذه آثرة" وعلى الرغم من أن الألوسي قد اصات في تعليله وتفييره الأ

ابه رای آن الحوات محدوف وهذا يقلل من قنمة الكيان الإلهي في تحقيق للعلى وليس من داع لَ انْ تَقَدِرُ هُوانِا مُحَدُوفًا مِنْ هذا هو الحواب "فقد فصره اش" لندل على أن الله عز وخل معه مبل بعني وحان أخرجه الدِّين كفرو أ تَأْتَى أَقْتُانَ أَدْ هُمَا فِي الغار اد يقول لصناحيه لا تحري وان هذه الغزوات وللعارك التي تجري في عهد وسول الله انما لتحلم الناس ادور دينهم ولتحقق لهم ايات الم على الرمن حناة طننعية يحياها الناس بكل تفاضعلها فالناس الندن ينصرون رسول الله عزو وجل

اثميا ينصرون انفسهم في الحكيقة ول الإبة الكريمة استهزاء بالمافقان كأن أقد عر وجل يقول لهم أن لم تنصروم الان فلن انه عن وجل قد يصره منذ كان وانتم انها تخلون انفيكم وتكشفون حليقتكم والسوف معود - إن شاء اله - ال هاد الاية الكريمة موه تقلته لنتامل و قوله تعال "ثلثي Little Day has so cittle

الأعجاز القراني الذي لا تنتهر

دالعرب أمة صنعتها عقيدة،، هذه مولة التنتها والعقلانية النقيبة التي يجثت عن عناصر تشكل هذه الامة، حين برست بالتجليل تاريخ نشاتها تم تداول الإمام عليها، ووجدت أن هذه العقيدة، هي محرك المناق فيها وهي ذاتها الروح التي اذا فجرتها تركتها وشنتا لا حراك لده. والعليدة .. اية عليدة ... عصبها الإيمان، ياعث التحياة فعها والانعان أيا كان شكله ومرتكزات

ثياته، عواف قناعة، يقوم على مخرجات التفاعل بين عنامي الكون والعق الانساني، هذا العقل الموتز توقل والمتحقِّل بائما للانتقال الى مواقع حديدة، يريدها أن تقع عند داغلق الإمام، ومواقع النقدم

المؤمن لا يعيش بين طوه

وإن من اهم عوامل القلق

الذي يفقد الإنسان سكينة

الثقس رامتها ورضاما مو

خضيرة على الماشي وسخطه على

الحاضر، رخوفه من السنقيل،

فيها شهررا واعواماء يجتر

الإمها ويستعيد ذكرياتها

القاتمة، متصبرا تارة، متمنيأ

احرى شعاره ليتني فعلت

وليتنى تركت، أو أنى قعلت كذا

لكان كداء وقديما قال الشاعرة

ليت شعري، وابن مني طبحه

الن طبتاء وان طواهد عنام

النقمنيون، والمرشدون

الاجتماعيون، ورجال التربية،

ورجال العمل، أن ينسى الإنسان

الام امساء، ويعيش في واقع

يومة، فإن الماضي بعد أن ولي لا

واك الساعية التي التي عيها

وقيد صون هندا احد

المحاضرين باجدى الجامعات

باميركا تصويرا بديعا اطلبت

حان بشالهم کم منکم مارس

نشر الخشب فرقع كثير من

الظلية احتاجهم فغان مسألهم

كلتت هيرته تعني بشاء اول دار

سُلِلْمُ أَنْ ذَاكَ عَلَى وَجِهُ الأَرْضُ وَقَدَ

يان ، نتك الدانا وتطهور الدولية

الإسلامية باشراف منشفها الاول

الزسول صلى الله عليه وسلم ولذلك

فقه كانت هذم الإسس ممثلة في هذه

لاعمال الثلاثة بناء السجاد

المؤاخاة نين السامين عامة وين

الهاجرين والاتصان كتابة وثبقة

الاسباس الأول - بناء السبحد: إن

ناقة الرشول بمنى الله عليه وسلم

يركت في موضع كان لقلامي يتيمن

من الانصبار وكان استعدين ورارة قد

اتتخذم مصلى قبل هجرة رسول الله

منلي الله عليه وسلم الي الدينة فكان

اسعى يصني فأضحابه فيه. قاعر

الرسول صلى الله عليه وسلم ان

يبثى ذلك مسجدا وسلم الوضع

وكان فيه شيجر غرقد ونخل وقبور

تنبينة ليعض الشركين فامر رسول

الله منتل الله عليه وسلم بالقبون

فنبشت وبالتحيل والشجر فقطعته

ثم يثود باللبن، وكان رسول الله صلى

الله عليه وسلم يباش البناء بنفسه

وجعل قبلته إلى بيت القنس، وجعل

اقبل الرسول مبل الله عليه وسلم

يمجرن وصوله الى المنيئة واستقراره

فيها على أقامة مجتمع اسلامي

واستخ متعاسك، يتألف من هؤلاء

السلمين الانصبار والماجرين الدين

حِمْعَتُهُم اللَّهِينَةِ المُنورَةِ فَكَانَ أَوْلَ

خطوة قاع مها ف سنيل هذا الامرينام

السنجد ذاكران المجتمع السلم انعا

يكتسب حبقة الرسوخ والتعاسك

بالتزاء ثظلم الإسلام وعليست

وادايه، والما يتيع ذلك من روح

الن من علي الإعلام واداب

شيوع احترة الأحوة والمحة بين

المليين ولكن شيوع مذه الاصرة

لا يتم الا في السجد فيا لم يتلاق

التسلمون يرمناه على مرات متعددة في

بيت من بيود الله وقد تساقطت عمل

بينهم فوارق الجاء وللال والاعتبار لا

يمكن لزوع الثالف والثاهي أن تؤلف

الرون تظام الإسلام وادايه، ان

تشيم روح السطواة والعدل فيفا يين

السلمين في مختلف شورسهم

والخوالهم ولكن شيوع هذه الروح لا

يمكن أن ينتوها لم يتالق السلمون. كل أنسان في ذلك ألى نسبه، ودوي

والسنجد ورجيه والماد

تعمده الجدرع وستقفه الجريد

اشتراه يعشره تناتي

ما مشي فلت اوالمؤمثل غيب

والدار يتمسح الأطباء

إن يغض التاس تنزل يه

هذا والجوهري، هناك مساقة عند الافق، لا يد من الوصول اليها، الا انها تمتد دائما. هذه اللقيمات، تستدعى معرفة والإيمان، عصب

باتجام تطور الوعى وتمو الإسراك وتجديد المعرفة، ق

كون صنعه مجوهر، لذا فان معارفه كلها تبقى دون

العقيدة، واثر هذا الإيمان، في توجيه دفة الحركة الحياة، هذا ما سعى اليه دالمفكر الداعية الدكتور يوسف القرضنوي، في كتابه القيم والإيمان والحياتي وَلَئُنَ تَنَاوَلُ فِي مَقْدَمِتُهُ تَوْضِيحًا لَفَهُومِ الإيمان وعلى اطلاقه فانه والتزاما بموقف الدعوة إلى العقيدة الإسلامية السليمة، خصص كتابه للحيث عن والايمان في العقيدة الإسلامية، والرم في الحياة، ولقد

انفسهم يظنون بالله غير الحق

طَلَ الجاهلية، يقولون: هل لذا

من الأمر من شيء؟ قل: أن الأمر

كله لله. يخفون في انقسهم ما لا

ييدون لك، يقولون: لو كان لنا

من الأمرشيء ما قتلنا ههنا، قل:

لو كنتم أن بيوتكم لبرز الذين

كتب عليهم القتال الى

سيقت مقادير الالبه وحكمه

ولست براجع ما قات مثى بلهف ولا بلیت ولا لو انی إِ أَنَّهُ لَا يَقُولُ: أَوَ أَنَّى غُطَّتُ كذا لكان كذا، ولكن يقول: قدر الله وما شاء قعل، قان طوه تفتح عمل الشيطان كما علمه الرسول صلى الله عليه وسلم. انه يوقن أن قدر الله نافذ لا محالة، فلم السخط؟ ولم الضبق والتبرم؟ والله تعالى يقول: حما أصاب من مصبية في الأرض ولا

واكن الضعف الانسائي

بقرحة المعدة.

يَعْلِبُ عِلَى الْكَثْيِرِينِ، فَيَجْعَلُهُمْ بطحتون الملجون وييكون على امس الداهب، ويعضون على اليبيهم اسقا على ما قات، ويقلبون اكفهم حسرة على ما

وابعد الناش عن الاستتبالم نَبُلُ عَدْمَ الْشَاعِرِ الْإِلْمِيةِ، والأفكان الداجية هو المؤمن الذي قوي يقينه بريه، وأمن قضائه وقدره، فلا يسلم تقسه فريسة الماضي واحداثه يل

يعتقد أنه أمر قضاء الله كان لا

كل يوم صفا واحدا بين يدى الله عز

وچل، وقد وقفوا على صبعيد مشترك

من العبودية وتطلعت قلويهم بريهم

الواحد جل جلاله، ومهما الصرف

كل مسلم الى بيته يعبد الله تعالى

ويركع له ويسجد دون وجود ظاهرة

الاشتراك والاجتماع في العبادة فان

معنى العدالة والسناواة لن يتغلب في

المجتمع على معانى الاثرة والتعالي

والانائية وأن من نظام الاسلام

وأدابه أن يتصنهن اشتات السلمين في

بوثقة من الوحدة الراسحة يجمعهم

عليها حبل الله الذي هو حكمه

وشرعه، ولكن ما لم تقد في انحاد

الجنمع مسلجد يجتمع فيهبا

السلمون على تعلم حكم الله

وشريعته ليتمسكوا بهماعن معرفة

وعلم، قان وجدتهم تؤول الى شتات،

وسرعان ما تفرقهم عن بعضهم

الشبهوات والإهواء، فمن أجل تحقيق

هذه العاني كلها في مجتمع السلمين

ودولتهم الجبيدة اسرع الرسول

حبلي الله عليه وسلم قبل كل شيء

ِ صِبْلِي الله عليه وسِلم بِين اصحابه من

الهاجرين والانصار أخى بينهم على

الحق والواساة وعلى أن يتوارثوا

ميتهم بعد المات بحيث يكون اثر

الاخوة الاسلامية في ذلك أقوى من

اثر القرابة، فجعل جعفر بن ابي

طالب ومعاد بن جيل الحوين، وجعل

حمرة بن عبدالطاب وزيد بن حارثة

الحوين، وجعل أبا بكر الصنديق رضي

الله عنه وخارجة بن رمير لخوين،

وعمر بن الخطاب وعتيان بن ماك

الحوين، وعبدالرجمن بن عوف وسعد

ثم ريط النبي صلى الله عليه

وسلم هذا التآخى بين افراد

المنحابة بنطاق علم من الأحرة

والموالاة، وقد قامت هذه الأخوة على

اسس مادية ليضناء وكان حكم

التوارث فيما بينهم من بعض هذه

الظواهر المادية وظلت عقود هذا

الأخاء مقدمة على حقوق القرابة الى

موقعة بدر الكبرى حيث نزل في

اعقابها قرله تعالى دواولو الارحام

بعضهم اولى يبعض في كتاب الله إن

الله بكل شيء عليمه فنسخت هذه

الآية ما كان قبلها وانقطع اثر

المؤلخاة الإسلامية في الميراث ورجع

ين الربيع اخوين.

الإخرة الأسلامية: أخي الرسول

قيادر الى يثاء السجد.

أسس المجتمع الجديد بالمدينة المنورة

روكم متكم مارس نشتر تشارة الخشيب؟ قلم يرفع إحد منهم أصبعه، وعندند قال المعامى: بالطبع لا يمكن لاحد أن ينقر نشارة الخشب، فهي منشورة فعلاً. وكذلك الحال مع الماضي. فعندما يتتايكم القلق لامور حدثت في الماضي، فأعلموا انكم

وقد نقل هذا التصوير ديل كارتيجي كما نقل قول بعضهم لقد وجدت أن القلق على الماضي لا يبجدي شيقا تماما كما لا يجديك أن تطحن الطحين، ولا ان تعشر المسارة، وكل ما يجديك أياء القلق مِن أن يرسم التجاعيد على وجهك، أو يصنيك

بد ان يتقد، وما اصابه من قضاء الله لا يقابل بغير الرضا والتسليم، ثم يقول ما قال قارح فوادك من طعل، ومن طو وقول الاخر:

في انفسكم الافي كتاب من قبل

ان نيزاها أن ذلك على الله يسح.

لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا

تقرحوا بما اتاكم والله لا يحب

وفي غزوة احد التي قتل فيها

سيعون من السلمين، نعى

القرآن على طائفة من المنافقين

ومنرشى القلوب، وضعناف

الايمان، عاشوا يين طوه

المتندمة ووليدء المتحسرة،

فيقول: ﴿ وَوَطَأَنَّفُهُ ﴿ قَدْ ﴿ الْمُمْتَهُمْ ۗ

العبودية الخالصة لله تعالى دون

الاعتبار لاي فارق الا فارق التقوي

والعمل الصالح اذ ليس من التوقع

ان يسود الاخاء والتعاون والايثار

بين أناس شتنتهم العقائد والاهكار

الختلفة فأصبح كل منهم ملكا

لم يكن ما اقامه الرسول صلى الله

عليه وسلم بين اصحابه من ميدا

التأخي مجرد شعار في كلمة اجراها

على السَّنتهم، وأنما كأنَّ حقيقة عملية

تتصل بواقع الحياة وبكل أوجه

العلاقات القائمة بين الانصار

ولذلك جعل النبي صلى الله عليه

وسلم من هذه الاخوة مسؤولية

حقيقية تشيع يين مؤلاء الاخوة

وكانت مده السؤولية تؤدى فيما

بينهم على خبر وجه وحسبنا دليلا على

ذلك ما قام به سعد بن الربيع الذي

كان قد لخي الرسول صلى الله عليه

وسلم اينه ويين عبدالرحمن بن

عوف، أذ عرض على عبدالرحس بن

عوف أن يشركه في ماله واهله في

قسمة متساوية. ولكن عبدالرحمن

شكره وطلب منه أن يرشده ألى سوق

المدينة ليشتغل فيها. ولم يكن سعد

بن الربيع منفردا عن غيره من

الانصار فيما عرضه على اخيه كما

قد يظن، بل كان مذا شأن عامة

الصحابة في علاقتهم وتعاونهم مع

بعض خصوصا بعد الهجرة وبعد

أن أخي البيي معلى الله عليه وسلم

فيما بينهم وأذلك أيضاء جعل الله

سبحانه وتعالى حق الميراث منوطا

الأثانيته واثرته وأهوائه.

کل مختال فخوره

ويرد على أولئك الذين قالوا لاخواتهم وقعدوا: «لو اطاعونا ما قتلوا، قل: قادرموا عن انفسكم الموت أن كنتم ميادقين،

المؤمن لا يقف موقف هؤلاء المنافقين، ولا موقف احوانهم من الكفار الذين نهى القرآن عن التشب يهم في تحسراتهم الاسيقة، وتمنياتهم الحزينة.. ميأيها الذبن امنوا لا تكونوا كالذين كفروا وقالوا لأخوانهم اذا ضريوا في الأرض او كانوا غزى: لو كانوا عندنا ما ماتوا وما قتلوا. ليجعل الله ذلك حسرة في قلويهم. والله يحيى

ويميت، والله بما تعملون بعسي، ولنن قتلتم في سبيل الله او متم لقفرة من الله ورحمة خير مما يجمعون، ولئن متم او قتلتم لالي الله تحشرون.

فدا

كلنت العقيدة الاسلامية، محتوى وتثبيجة والاسوة

الحسنية، في كل فعل ينظم مسيرة الحياة، من هنا، قان

حديث الايمان فيها وعثها، نموذج يحتذي في عل

محاولة لتبيان اي مفهوم يقع في دائرة تنظيم مسيرة

هذا الكون، من هنا جاء اختيار دائراي، لهذا المؤلف

الجليل لتشرم على امتداد الصَّفحة الدينية، لعلُّ في

تعميمه فائدة تضم الإيمان في مساره السليم، فيكون

ذلك مقدمة لا بد منها لتعود العقيدة في نفوس

المؤمنين بها الى مسارها السليم، والله من وراء

عبدالله حجازي

لا إكراه في الدين..!

"لا إكراه في الدين" ميدا ارتكاز.. ومرجع اساس.. وصفة خالدة... وبنية تاينة. وجقيقة صاغها الخطاب القرائى "الذكر" فحفظت لــ "الإسلام" يمفهومه العام، يُحفظ الذكر ذاته، وبقيت منذ اوحى بها الى ان يشاء صاحب الوحى، المبدأ والمرجع في دستور العقيدة الإسلامية، والمرجع والأساس في فعل هذه العقيدة وتفاعلها مع الحياة، والصفة الباقية الى حندود خلود هذه العقيدة المتصفة بكل المعانى المستوحاة مَنْ مَقهوم "لا إكراه" على اطلاقها، وحقيقة جاء بها القرآن الكريم في سياق، حين يتم ادراك آبعاده، يمكن بعدها بناء الوعى الإسلامي لكل فعاليات الحياة. "لا اكراه في الدين" ذلك لأنه

"قد تيين الرشد من الغي" ويعد هذا وذاك "فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن باش" فإنه يقع عند المواقع التي اذا ما وقف عندها "فقد أستمسك بالعروة الوثقى" هذه التي "لا انقصام لها" .. ثم يعد هذا كله فإن النتائج منوطة يمصداقية العسل المترجم لـ "استبعاد الإكراه.. وتبيان الرشد من الغي.. والكفر بكل ما هو غير اش تعالى. والتمسك بعرى العقيدة" كل هذا صدقه مِن عدمه، منوط بحكم الله تعالى

وانه سميع عليم".

ييقى القهم الكامل الواعي

بمزامى ومقاصد هذا الخطاب القرآبي كما هو هذا الخطاب يكل ايعاده وشموليته، محكوما للنظرة الكلبة المتكاملة (وحدات البناء التي تصاغها السياق القرآني في أيأت معدودة مقصلة، تقوم على تكامل المعاني والصسور التي يسعى هذا الخطاب لنقلها في هذه "الآيات المعدودة المفصلة" هذا من جهة، تماماً كما أن هذا الفهم يبقى محكوما ايضا للنظرة التكاملية التى بينها الربط القائم بين ' أيات معدودة" في سياق عند مكان ما من القرآن، مع "أيات معدودة" في سياق عند مكان آخبر. هكذا فيإن الضبرورة لاستكمال الفهم تستدعى هنا، البحث أولا في السياق الكامل الذي انتظمت فيه هذه الابة. الكريمة "لا اكراه في الدين قد. تبين الرشد من الغى فمن يكفر يالطاغوت ويؤمن بانه فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انقصام لها وانه سميع عليم" وثانيا في سياق أخر جاءت فيه آیة او آیات آخری، تسعی لبناء ذات القيمة وتعمل على صياغة ذات المبدأ، وتحقق في النهاية، لوحة متكاملة تتداخل خطوطها باستخلاص نتائج قد تشير الي انها کان یمکن ان لا تکون عند هُذُه الحدود من التكامل البنوي، لو لم يتم الربط التكامل داخل السياق ذاته، وداخل سياق آخر عند مكان آخر، وللتدليل على هذه

الأهبية للربط المتكامل لذائبة

السياق وتغبر مكانه ننظر في

الصورة كلها التي جاءت هذه

الآية ضمن خطوطها.

رحمه. واصبح المؤمنون كلهم اخوة. هذا الأساس الذي اعتمده رسول الله منل الله عليه وسلم في بناء المجتمع الاسلامي والنولة الاسلامية تظهر المميته في الجوانب التالية: . ان التأخي لا يد ان يكون مسبوقا بعقيدة يتم اللقاء عليها والايمال بها فالتأخى بين شخصين يؤمن كل منهما بفكرة او عقيدة مخالفة للاخرى خرافة وهم، خصوصا اذا كانت تلك الفكرة أو العقيدة مما يحمل صاحبها على سلوك معين في الحياة العملية، ومن أجل ذلك فقد جعل رسول الله صلى الله عليه وسلم اساس الاخوة التي جمع عليها اقتدة المنحابه والعقيدة الاسلامية التي جامهم يها من عند الله تعالى والتي تضع الناس كلهم في مصاف

مؤثراً زائداً على قرابة الاسلام ثم أن التلخي الذي عقده الرسول

ايهذا التآخي، دون حقوق القرابة والرحم. فقد كان من حكمة مذا التشريع أن تتجلى الاخوة الاسلامية حقيقة محسوسة في النعان السلمين وان يعلموا ان ما يين المسلمين من التأخي والتحابب ليس أشعارا وكلاما مجردين، وانما هي حقيقة قائمة ذات نتائج اجتماعية محسوسة تكون اهم اسس نظام العدالة الاجتماعية. أن نظام البراث الذي استقر اخيراء أنما هو نفسه قائم على اخوة

الاسلام بين المتوارثين اذ لا توارث بين دينين مختلفين، الا أن الفترة الأولى من الهجرة وضعت كلا من الانصار والملجرين امام مسؤولية خاصة من التعاون والتناصر بسبب مفارقة الهاجرين لاهلهم، وتركهم ديارهم واموالهم في مكة وتزولهم منوفاً على اخواتهم الاتصار في اللدينة، فكأن ما اقامه الرسول صلى الله عليه وسلم من التأخي بين افراد المهاجرين والانصار شمآنة لتحقيق السؤولية، ولقد كان من مقتضى هذه السنوولية ان يكون هذا التاخي القوى في حقيقته وأثره من الخوة الرحم الجردة، فلما استقر امر المهاجرين في المدينة وتمكن الاسلام فيها، وغدت الروح الاسلامية هي وحدها العصب الطبيعي للمجتمع الجديد في المدينة، اصبح من المناسب انتزاع القالب الذي كان قد حسب قيه نظام العلاقة بين المهاجرين والانصار اثر الثقائهم في المدينة اذ لا يترتب عليها من المسؤوليات الختلفة، ولا صبر حينند أن يعود تأثير قرابة الرحم بين السلمين من حيث كونها

صلى الله عليه وسلم بين المهاجرين والانصنار كان مسبوقة بمواخاة اخرى اقامها النبى صنى الله عليه وسلم بين المهاجرين في مكة وهذا يؤكد لنا أن مناط الاخوة وأساسها ائما هو رابطة الاسلام، غير انها احتاجت الى تجريد وتأكيد بعد الهجرة بسبب ظروفها ويسبب الجتماع المهاجرين والانصار في دار واحدة فهي ليست في الحقيقة شيئًا اخر غير الاخوة على اساس جامعة

الاسلام ووحدة العقيدة وأنعا هي تأكيد لها عن طريق التطبيق.

والى النساء والرجال، قال الاحنف: سمعت كلام ابي بكر حتى مضى وكلام عمر حتى مضى، وكلام عثمان حتى مضى وكلام علي حتى مضى رضي الله تعالى عنهم، ما رايت فيهم ابلغ من عائشة أم المؤمنين. وقال فيها معاوية رضي الله إ عنه: ما رأيت البلغ من عائشة رضي الله عنها، ما أ اعلقت بابا فارادت فتحه الا فتحته، ولا فتحت بابا إ فارادت اغلاقه الا اغلقته.

للنساء فقط

يقول عطاء بن رباح: كانت عائشة ام المؤمنين رضي الله عنها، افقة الناس، واعلم الناس، واحسن الناس

وقتل عروة: ما رأيت احدا اعلم بفقه ولا بطب، ولا يشعر عن عائشة، ويكفي أن ربع الإحكام الشرعية

ولو كان النساء كمثال هذي الرجال

فمائد تكثر الحلحة اليما

١ _ حيل الغسيل ينشر عليه الثوب النجس ثم تجففه الشمس او الربح، لا بأس بنشر الثوب الطاهر ٧ ـ لو سقط شيء على المرء لا يدري هل هو ماء اسم

عول لا بجب عليه أن يسال، فلو سأل لم يجب عق

السؤول ان يجيبه ولوعلم انه نجس، ولا يجب عليه ٣ ـ اذا أصاب الرجل أو الذيل بالليل شيء رطب، لا يعلم ما هو، لا يجب عليه أن يشمه ويتعرف ما هو ، 14 روی، آن عمر رضی انه عنه مر یوما، فسقط علیه شیء من ميزاب، ومعه صلحب له فقال: يا صلحب الميزاب

ماؤك طاهر او نجس؟ فقال عمر: يا صاحب أغيرات لا

£ - لا يجب غسل ما اصابه طين الشوارع. قال كميل بن زياد: رايت عليا رضي الله عنه يخوص طن المطر؛ ثم دخل المسجد فصلى ولم يغسل رجلية. ٥ - اذا انضرف الرجل من صلاته قراي على ثويه او بدنه نجاسة لم يكن عالما بها، أو كان يعلمها ولكنه نسيها او لم ينسها ولكنه عجز عن ازالتها، فصلاته صحيحة ولا أعادة عليه، لقوله تعالى: "وليس عليكم حناح فيما اخطاتم به" وهذا ما افتى به كثير ان

الصحابة والتابعين. ٦ ـ من خفى عليه موضع النجاسة من الثوب وجب عليه غسله كله ، لانه لا سبيل الى العلم بتيقن الطَّهْارِةُ آلَا بِعُسله جميعه، فهو من باب "ما لا يَتُمَّ الواجب الآيه فهو واجب". ٧ ـ ان اشتبه الطاهر من الثياب بالنجس منها

يتحرى، فيصلى في واحد منها صلاة واحدة، كمسالة

القيلة، سواء كثر عدد الثياب الطاهرة أم قل.

• حسان ابوغنيمة

CARLES AND بالسلامة يا سيد الرجال.. "يوسف العلان"

التلام الاحدثاء

«تمنیات»

مثى نصبح عاقلين مدركين لواقعنا المهزوز مثى نعود الزشدنا ونقر بحقوقنا ن خوف أو وجل متى نصلح احوالنا الداخلية وتخلص في أعمالنا في عندل ا رقع راية العمل الدؤوب في قال الديمقراطية التي تجعل لكل السنان حرية ضمن والمحدود المعقول وتجعل لكل انسان حقوقا عليه وواجبات يلتزم بها تنجاء مجتمعه المحلى وتجاه مسؤوليته في بناء وطنه ليجعله رمز العزة والقحان متى تصبح لدينا قناعة باننا اقوياء بالايمان إذا حكمنا عقولنا بما يخدم اهدافنا السامية ويرقع من شرائنا عالياء ولنا أن تتصن مجتمعا لديه قناعة في صميم نفسه بالقوة الدافعة كيف أن هذه القوة تحقق له ما يصنبو اليه، ومع قليل. من الصبر-والتحمل ولتقان في العمل تربيا حَيَايَة أَوْ يَتَأْمِر،

دانية العبادي - الحامعة الإربنية

لاشاهد ما يجرى اللتيع يذكر

اسماء لاعبين ارفتين .. وقل يلعب

العراق شيد الاردن الوكاتهم فهموا

من تعليم وجهى ما اقصيد، تبرع

السطوم بالشرح فائلا الذا فار

المنزاق علينك فيشوف يتبامل

للتصفيات وأن شاء الله يقوز بها

ويصل لمبارفات النهائي في امريكا

العام القلام بانن الله ... بأون الله .

والمهم أن يعل قريق عربي ... كليم

وكانه بريد أن يقنعني ... أما أذا فزنا

تمن فهذا لمنالح المنهة وليس

لمنالحُنا ولا لمنالع العراق... مِل

فهمتانيا ابني؟ . اتعمريت عل كلفه

مروقكم خذا وأنين غريدا وا

حيفتيي لتقنعني بالملتم من اشبال

الاردن بلد الهاشمين... بلد الثورة

العرعة ولجدادها .. الازين العربي الذي لم

ييع وأن ارتفعت الإستعان ولم يهادن

مَى حِمِال عبدالله

ماركا الشمالية

وتركق والبغ القارات

وان عظمت الاخطار

الاردنى ... قومي بالقطرة

منذ الصباح اخذوا يتهون ما عليهم ويحذروني من لتهم أن يستطيعوا ان يخرجوا من البيت بعد الظهر... عل تريدين شيئيا يا امي ٢٠٠٠ لن تخرج من البيت بعد الظهر... طننت انها مباريات الشطرنج التي تظموها فينا بينهم قد بدأت ولكن تحلقهم حول التلفان نفي توقعاتي ... بدات المياراة فارتفعت امسواتهم بالتشجيع والهتاف للعراق... أه أنها التصنفيات التي تجرى لكأس العالم بكرة القدم ريما العراق يلعب خند الصين ال الساكستان منع النهم كانسوا يشجعون الغريق الباكستاني يجماس عندما لعب على ارمنتا عم المين ويخلقون الاعدان لهزائم الغريق

ارتقعت الامنوات الكثري، رائع، چيد... دعه يسجل... انتفع احدهم تحوى في المطبخ وعلى وجهه بشائر فرح غامر . . امي . . امي كالثة هيفر لمالح العراق حتى ألأن يقعني ضجيجهم والفرحة على وجه الصغير

رحماتك أيها القدر

ولم تمنحني الايلم منحة نسعد يها رحماتك ايها القدر ارى منظرا رمنا ولا ساعة تعلب فيها ذكرياتك مقزعا والشهد مفجعا والالم مرجعا معا أيها الزاحل ولكنها ابت الا أن والدمع ينزل من عيني ليقسلها تترعك من بين ايديتا ويصبع اطهر ما قيها ومن الذي ولكن يبقى من الذكريات ما يبقيك يفندي غيره أو حتى نفسه من القدر موجودا فهذا أتت أيها الرلحل وكأتك المحتوم أذا وقع. وحدها التكريات كتت تعيثن للذكريات بحضورك التي مضت في التي تحمي نفسها من القدر واضطربت ليول المسية التمين الدائم وطلتك النهية والمسك الذي كان أجمل من يومك ولكن ها كلمات العزاء على لسائى واي عزاء ني الذكريات تعطر غداي الشرق مع اشاب فقد أعز الناس على قلبه. يزرغ خيوط الشمس الدهبية والذئ ايها الراحل ايها الغائب الحاضر غيت عنه وقلجاته ولم عيق له الإ المودع الوديع الصامت الذي يتقط التذكريات ليعيش عليها وقليي من لسانه الحكمة والتي تشير الي المزين الذي لم يحب الامس ولأ بعد نظر قلما وهيه الله لشخص على الذكريات الحبهما الاجلناء ايها هذه الدنيا التي هي دار الزاد والزواد ليوم الرحيل وكان يتخدف وكانت المادينه معزوفة لا تحتاج ألى

سليعان عيد الهياهية

تكرار لكي تعطي المسن ما عندها

 من كلام الحكماء: ايلكم وطول الإمل قان من الهام. • قال عبدالصعد بن للعدل: امل قطعت به اللباق

الرانس قد فنيتن به دوسا • وقال قدس بن ساعدة وسا قد تول فهو لا شك هائت فهل يتفعنى ليتنى ولحلنى

* وقال ابوالعتاهية: تمالي الله يا سلم يا بن عمرو اتل الحرص اعتباق الرجال الدسا تقال النبك علوا البس مصير ذلك النوال

اقد لعبت وجد الموت في طلبي وان في الموت في شغلا عن اللعب لقد شمرت فكرتي فيما خلقت لمه ما اشتد عرصي على الدنيا ولا طلبي

ولا تتعلل بالاسلام في فيها ولا تتعلل بالاسلام التفوس الكوائب

• اسامة عدنان الحالك الخراعلة هائى مقلح عقلة الحمدون

الفرق _ رحاب بني حسن

مأساة مشعل في اودريت غنائي

تدمد فرنة (جفرا) للفنون الشعبية (اوبريتا) غَنَانْهَا عَلَى خَشْبَةً مد - (نبيا المشيني)، وذلك مساء هدد لنرءة قد اشتركت في وقت

ــ بق و على هذا الاويريت، ضمن وجاليت مهرحان التراث العالمي الذي نفيم ال مدسة (ثابت) في فرنساً سنة

١٩.١٠ مين حصلت هذه الفرقة والله على مدة خوالر تقديرية، نظرا لتواير مجما عروضها ألتي قدمتها

اسسل هذا الاويريت على قنون ترابية محتمة، كان للإغنية النمنيب تَا يُكِيرِ وَ مَسْوِرِهَا ، اضَافَةُ الى الوان

المدير. السبكات والزجل والعديد من الموسد الخركية المعيرة والمختلقة،

وهده الغنون التراثية استقت مصادرها من الذاكرة الشعبية التراثية، للشعب العربي في فلسطين.

عبر هذا الاوبريت، عن حكاية مشعل القلاح القلسطيني (الرمز) أبتداء من شقائه في زراعة ارضه وحصاد ثمارها ومرورا بحنزته الشذيد على قراق ارضه وزوجته، وليس انتهاء بحلمه المشروع بعودته

الى وطنه واحبائه، وفي الوقت نفسه كانت حكاية مشعل بمثابة الحامل للرسالة الاساسية لهذه الاويريت، والتمثلة بتسليط الضوء على مأساة الشعب العربى القلسطيني في

الارض للحتلة كما في الشتات. وهنا لابد من الاشادة ونحن في

التجامعة هذاك حول مناطق الهنود

الحمر وبالفعل قام بدراسة ميدانية

الخذت مئه جهدا وتعبا لكنه اصرعلي

اكمال دراسته للهنود الحمر وكيف

يعيشون في مناطقهم شبه العشائرية

والقبلية وكان يستفيد من مراجعيه

او معارفه الهنود من حملة الشهادات

الجامعية والمثقفين الهنود هناك

وكان لا يترك تلك المنطقة لحرصه على

متابعة دراسته الميدانية وينام في دور

العجزة وكان يكتب تقارير عن

دراسته الميدانية نسخة للجامعة

وعندما رجعت من اميركا ومررت

في طريق لندن كان رائد الفضاء

الاميركي ارمسترونغ يصعد سطح

القمر فسألنى شخص بريطاني عن

رابي الديني في ذلك فوافقته ذلك

مستشهدا بآية قرأنية فأبدى اعجابه

رجعت الى الاردن حاكما اداريا في

الزرقاء وكنت حريصا على حل

المشاكل والقضايا هناك .. رجل

عادى أنزل إلى الشوارع، أتحدث مع

الجميم من المواطنين وكتت لا أحب

كثيرا الدوام المكتبي فأكثر عملي هو

ميداني .. وهذاً مما ازعمج

ثم ذهبت الى جرش ثم الطفيلة تم

إلى التقاعد ...!! لكن ٢٣ برقية

ارسلها رجال من الطفيلة تستيجن

تقاعدي هكذا ارسلت الى السيد

رئيس الوزراء أنذاك وصفى التر

وكان لقاء بيني وبين دولة زابو

مصطفى) وصفى التل والذي كَانَ

استادًا في مدرسة السلط في فترة ما

سابقا ... وكان احد اسائذتي فيها ...

فذكرته بما كان يعلمنا أياه من حب

الموطن والتضحية من اجله.

والعساس بالكرامة .. وقلت له ..

أننى اعرف من نقل عنى أخبارا غير

صحيحة في كل مكان عنت به..

ورجت اعدد له هؤلاء الاشخاص

واسباب وقوفهم ضدي وكأنت كلها

اسباب شخصية كونى كثت أؤمن

بأن من اهداف الحاكم الاداري أن

يكون خادما للاغلبية مز الشعب

وقلت له .. ازا ما كان لديه أي

شيء محدد ضدي فإنثي أرجوه

ابرازه وطالبت بعودتى الى وظيفتي

... فما كان من دولة وصفى ألا أنَّ

قلم رهو يضم غليونه في نمة ونادى

وليس للاقلية ..

• مع وصفى التل:

البعض... !!

وتسخة له...

بما اشتمل عليه من فنون شعبية عدا يعض التعديلات الطفيفة قد قدمته فَرِقَة (الفنون الشعبية الفلسطينية)

هذا المقام، الى دور الاكسسوارات

والمكياج والازياء الشعبية كالقنباز

الذي أوحى بحضور شخصية الفلاح

القلسطيني أو الثوب النسائي المطرز

المعروف، والذي اوجى ايضا بحضور

التصريح، الذي افضى به الفنان

(قراس عوض) رئيس قرقة حفرا

للَّفَنُونَ الشَّعبيةُ، بان هذا الاويريت

التي مقرها البيرة، وفي اماكن عديدة

جمال عياد

كُما لا يد من الاشارة ايضا الى

شخمية الفلاحة الفلسطينية.

من الإراضي المحتلة.

وإجال حن الاردن

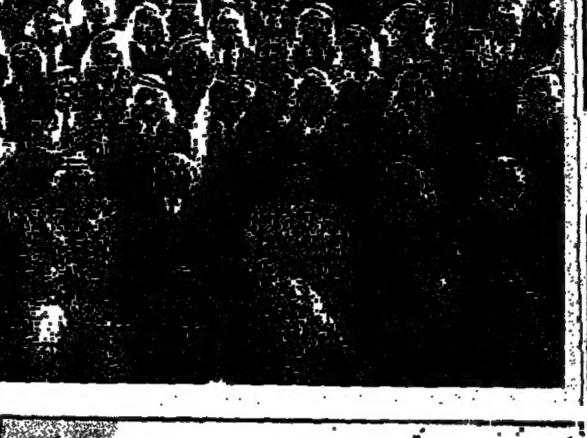
عوداة الله محادين ومشوار طويل مع الوطن الذي أحب

فُ خُرِيْجِقِ الصَّفَّةِ السِلِيعِ ١٩٣٩م

﴿ \$ ﴾ [م من بنزسة الكرك • عيسى المدانات

يوبينف كواليت، غيدالرحمن غيدالله

 والإسائذة: الإستان سعد وأغب النيطال، الاستاذ مصد الحسين، الاستاذ يصوحي القافري، الإستاد على سيدو الكردي، الاستاذ محمد الشيخ، الاستاذ عبداللطيف الاستق متري حمارته، • والطلاب رغل بركات، تقولا مدانات، غواد ، مجادين، جميل خلف حدادين، عبدالرهمن محاس. عودة الله محاس. فندي عميش مصطفى الحسن تقولا. عدمان حجازي عبدالله البيطار. عبدالرجعي .. بن فاسطين، يَقَاعِينَ. مَنِحُائِيلُ العِكِشَةِ، رَهُرِ الْحُورِي





🛘 انا رجل قروي ابن مزارع ، انا 🔻 ورراعته من الاياء كي ياني س الدرسة؟؟ وكل هذا كان من أجل أبن البادية والريف ... هكذا بدأ حبيث "غونة الله محامين" الحاكم مصلحة الطلاب وتعليمهم العلم النافع ومع ذلك فقد كان هذا المدير الاداري السابق والرجل الذي يحمل رغم قرثه وجديته كان أبا رؤوقا سيعين عاما من الكفاح والعمل للجميع كان يحب العلم والعمل ليس والإخلاص لهذا الوطن الطيب بدافع راتب او نقود بل من اجل الخبيب الذي أحيه جدا بعمله ومواقفه .. هذا الرجل الصلب الذي يقيض حيوية ونشاطا قال: عندما تُولِي حدى عام ١٩٣١ اخذتني عمتي الى الكتاتيب لادرس في الشهابية القراءة والقرآن والحساب. وعندما التجقت بمدرسة الكرك وكان عمري عطير سنوات قام المريي الجليل مدير الدرسة أبداك محمود أبو غنيمة يعمل قحض مستوى لي والطلاب النين سيدخلون الابتدائية فتقرر التعالى الى الصبف التائي الابتدائي. وكنا تقطم يوميا مساقة ١٢ كيلومترا مِنَ القَرِيةَ إلى الترسة وفي يوم ما تأخرنا عن الدرسة حسس دقائق فقط أما كان من الاستاد المرحوم محود ابو غنيمة الا أن وقف على در الدرسة ينتظرنا ينظارته العروفة وبالباكورة منذرا عبده الفوض (التأخر حُمس بقائق فقط).، ومع دّلك كان الاستاد محمود أبو غنيما رجلا مثالا في النظام والوطنية، أن وامثاله هم الثين زرعوا في تقوسنا الوطنية منذ الصغر وحب مبادى وغايات الثورة العربية الكبري واثكر مما كان يردده الاستأذ الأو

تجدوا مكانا تحت هذه الشعس

وكان يحث جميع المعلمين للحديث

عن الوطن وحيه يوميا عند بداية

ومرغجا خدا فمن سيترك ارضه

اليوم الدراسي وانشاد الاناشا التماسية: مثل: نذن الشباب القد ومجده الخلد ... وغيرها... • حراء حميل وكانت من اساليب معاقلية الاستتاذ محمود ابن غنيمة للطالاب الكسالي أو غير التظاميين مثلا بان يحرم مؤلاء الطلاب من التمتع يعطله يوم الجمعة، فكان يأمر بمجيء هؤاءً -الطَّالَابِ إلى المُرْسَة يؤم الجَمعة حلِّي يقوموا ببعض الالعاب الرياشية اد يتريية الدواجن من ارانب ودجاج او للامتعاد بامن الزراعة في الحديانة ١٨ _ ٦٩ ذهب السيد المعادين الى التأبعة لدرسة الكرك مثلاء وعسما كان يتكرر الجزاء لهذا الطالب مثلا كان يومى بمين ولي امره إلى للدرسة وكان هذا أمرا صعبا

تأدية رسالة العلم والوطنية وتأسيس رجال وطنيين يحبون بلدهم الاردن سداقعون عنه امام الستعمرين.. وما الذكره من اسماء المدرسين في تلك الفترة التي درست فيها بمدرسة الكرك مثل: شفيق الاسطوائي، تصوح الغادري، اديب عباسي، محمد الشيخ، جميل تياب، فضل الدلقموني، حسني فريز، حسن البرقاوي، خليل الساكت، سعيد الدرة، رشيد الكيلاني، ، معد البيطار، سليمان الثابلسي... الخ ومن يعض المدرسين كذلك في مدرسة الكرك ولكن ليس على زمن ادارة محمود ابر غنيمة مثل: فوزي اللقي وعلي سيدو الكردي.. • الحلكم الإداري: بقيت أدرس في هذه الدرسة الى سنة ١٠ ـ ١٤ ثم انتقلت الدراسة الى مدرسة السلط حتى سنة ٤٤ غنيمة إن لم تتعلموا قسوف الن

ويعد الدراسة في مدرسة السلط دَميت إلى كلية الشرطة العالية في بغداد، ويقيت هناك لمدة سنة وثلك أيام العهد الهاشمي عام ٤٧ ثم رجعت الى الاردن واستلمت منصب مأمور الجوازات غلم ٤٨ في عمان حتى علم ١٤ ثم في وزارة الدلخلية لدة سنتين ثم انني أصبحت حاكما اداریا منذ اعوام ۸۸ ـ ۷۵ وتنقلت في مناطق عديدة في شرقي وغربي الاردن في كل من: أريحا، رام الله، بيت لحم، سلفيت، دين أبي سعيد، اللفرق، بش كتانة، معان وجرش ... مكذا تنقل السيد عودة الله للحادين الى ١٥ مركزا اداريا .. وق اثناء مذه السيرة الحافلة والخدمة الجليلة لهذا الوطن منح السيد عودة الله المحادين وساماً غاليا من جلالة سيدنا الحسين المطمء وإثناء توليه منصبه في بيت لحم زاروالبابا الدينة كذك ذهب السيد المحادين الى الطفيلة كقائم مقام وفي عام

• الهدود الجعر وفي اميركا مكث السيد عودة الله المادين 1 شهور للتراسة في

وتضم الصورة الكشافة الصف الاول من اليمين عن الصورة

کشافة مدرسة الکرك ۱۹۳۹:

ياسين المعاني. وديع زفاف، فريد العكشة. الاستاد على سيدو الكردي (مدير المدرسة)، الاستاذ فضل الدلقموني (معلم الكشاقة). عبدالكريم المبيضيّ، ضامنُ هلسة، عبدالله توفيق المجالي، د. يعقوب

 الصف الثاني في الصورة من اليمين: فَائِقَ الصَّمور، عُودَةُ اللَّهُ مَحَادِينَ، زَعَلَ برقان، رزق آلرشدان. عبدالرهمن محدين، عَلَى الصَوراني. هَانِي الْعَكَثُنَّة، عَلَيْد يِقَاعِينُ، حمدو حباشية.

 الصف الثالث في المسورة من اليمين: موسى الجيوسيّ. عبدالسلام المجالي (يولة رنيس الوزراء الحالي)، عناد المجالي، تُقولًا الدائات، عبدالوهابُ المجال إثاثبُ يئيس وزراء اسبق وقزير سابق للتربية والتعليم)، فارس ثايف المنجالي. عبدالمجيد مَعْلِحِ ٱلْمُحِالُ، عَطَا الله سُلَّامَةُ الْمُحَالُ عاطفٌ ارفَيغُانَ المجالِ، العكشةُ.

على المرحوم سعد جمعة وقال له وهو يربت على كتفى ... يجب أن يعود عودة الله ألى المكان الذي يريد خلال عشرة أيام... ولما سألنى سعد جمعة عن المكان الذي ارغب بالعودة اليه وظيفيا قلت له بدون تردد (الطفيلة) ... وهكذا عدت الى الطفيلة الخدمها كعادتي بحب واخلاص، وبعث سيتوات تقاعد السبيد عودة الله المحادين بناء على رغبته وهكذا بدأ مشوار حياته الدنية البعيدة عن السياسة والحكم فقد حاول ان يشتري سيارة تكسى مكتب ثم فتح محلا لبيع اسلحة الصبيد ثم الدخول في مجال الزراعة التي لم تكسبه ألا

• رجل الموقف الصلب ومن خلال حديث هذا الرجل الجرئء المحب للوطن والعروية والثاس الشرفاء والبسطاء اخذنا من اقواله بعض المواقف والاراء الجرينة الخاصة به مثل:

ولتعب العمل والتعب

الخسارة....

ومؤمن ايمانا قويا بنظام هذا البك وبالوطن. • عدم محاسبة الانسان المقصر هذا سبب مشاكلنا في هذا الوطن، • الفرق والطفيلة من افضل إلاماكن التي عملت بها لانني وجدت أناسا بحاجّة لي. • حمال عبدالناصر الذي كان عملاقا اخطأ ولم يحقق للعرب شيئًا. د اذا كنت على حق وتقوم بواجبك

جيدا فانك لن تخاف وسوف تري

الاخر مهما كأن مركزه ضعيفا

● ما اجمل ان يجلس تأنب بجانب زيال عثلا في مجلس ما ... هذه هي الديموقر اطبة . 🐗 معلم اليوم غير مثقف رغم حمله للشهادات، معلم الأمس ملىء لديه روح وانتماء قومي، الطالب اليوم هو ابن التلفزيون حتى ابن القرية هو ابن تلقريون خطونا خطوات حضارية غير مرتبة ... قفرنا تُفرا مؤذيا... ● انا مع حزب الملك ضد حزب العقائدين والانتهازيين.

خت حزب المرسيدس والمالبورو. 📭 انا مع وحدة الشعب رمع التركيز على امسية العرب. • ولند سليمان

● شريد حزب القمع وحزب اللحم

عموما.. وان اوضاعنا السينعائية هي الاتعس من بين كافة اوضاعها في وطننا العربي... وبالتَّالي.. فَأَنْ لا مَعَانَا، تَنْقَدُهَا.. ولا مماناه ... وأنما ستضيع حتما ما بينها اذا ما استمر الحال على هذا

المتوال... والله اعلم.

١٩٧٣ وحتى علم ١٩٧٠.

قطايا ثقافية النشر بين الخلق والتشويه

الثقافة السينمائية ووجهة نظر

القضايا السينمائية موضوع يستحق المناقشة... ولكنني لا

اعتقد اننى عدت معنيا بمناقشته او بمناقشة اي موضوع

سينعائي بصورة جماعية لانني ارى وبعد تجربة لا اعتقدها قليلة،

بان اي عمل جماعي محكوم عليه بالفشل في مجتمعاتنا العربية في

خضم حروب مداحس والفيراء، الوهمية... ومن اجل الحصول على

انه بن المحرِّن فعلا أن أعود لتأكيد مفهوم والعمل الفردى،

وريادته بعد تجرية استمرت لسنوات في بحثى عن صيغة جماعية

ومؤسسية تصلح لكي تكون نبراسا حقيقياً في ميدان العمل في

الثقافة السينمائية، ولكن هذه هي الحقيقة... اذ أن قدرات المرء في

العمل افراديا تظل اكبر بكثير من عمله وفق صيغ جماعية

مشلولة... وضعيفة المواصفات... وتعتمد في احسن اوضاعها

وعلى كل حال فان هذا يقال مجرد أجتهاد قد يكون قابلا للخطا

مثلمًا هو قابل للصواب ففي تجربتي الذاتية التي أحاول أن اتأملها اجد بأن افضل واكثر اعمالي أهمية وقرباً الى نفسي هي تلك التي

حققتها بعيدا عن المسغ المؤسسية والجماعية واعنى بها السبعة عشر كتابا سينمائيا التي صدرت لي خلال الفترة التي تمتد من عام

هذا لا يعنى بحال من الاحوال اننى انظر الى التجربة ضمن

على مسيل المثال... وتجرية مؤسسة السينما

العمل الجماعي والمؤسسي انها كانت فاشلة ... فتجربة النادي

الظسطينية... والمرجانات السينمائية وغيرها كانت ايضا تجارب

نلجحة وأن كانت بصعوبة بالغة بللقارنة مع التجارب الإفرادية.

القول كل هذا لاصل الى نتيجة مؤداها أن البد الواحدة لا تصفق

مكتسبات هي في الحقيقة اوهام اكبر من الوهم ذاته.

وحالاتها على المبادرة الفردية اولا واخيرا.

• طلال حجازي

الترجمة النشورة مرتين كانت

متطابقة تماما مع ترجمة اخرى

منشورة ايضا مرتين ويتوقيع كاتب

أخر من الجمهورية العربية السورية.

ولتسبيط القضية للقارىء نحن امام

قصيدة واحدة وترجمة واحدة

منشورة اربع مرات باسم كاتبين

وعندما ارسلت بتعليق لمحرر

الصفحة ليوضح لنا هذه المتاهة

يبررها على صعيدي النشر المكرر

والترجمة المنقولة، نشر المحرر

التعليق مبتورا وابقى على كلمات

الثناء على المترجم والترجمة دون أن

ينشر الفقرة الاخيرة من التعليق

والتي تتضمن استغرابنا في اعادة

نشر المادة المنشورة، وتساؤلنا من

الذي قام بنقل ترجمة الاخر، وللان

نحن لا تدري فقد طويت القصة منذ

عدة سنوات واعادها الى الذاكرة

مقال الكاتب خيري منصور وشكوى

الاستاذ يوسف محمود أمام أصرار

محرر الرأي الثقافي على تقديم ترجمة

يمكن التوفيق بين الاجتهادين فأن

اعادة ترجمة اثر ادبى هام قد تكون

اثراء للاثر المترجم ومتعة جديدة

للقارىء، ولو لم يكن الامر كذلك لما

حظينا بترجمة جبرا ابراهيم جبرا الرائعة

لمسرحية هملت والتي ارى انها

جديرة بان يطلق عليها ،هملت جبرا،

ولكتا اكتفينا بترجمة خليل مطران

مما فمها من الخطاء وحدق وتحوير،

هذه القضية الى مقال للكاتب محمد

أعبدالغثى حسن يعنوان وتعدد

الترجمات للائر الادبي الواحد،

(المعرفة السورية العدد " ٩٠ كانون

۱۹۹۷) فهو يعتقد صائبا بان كل

ترجمة جديدة تفتح امام القراء رحابا

جديدة وافاقا جديدة ولذاذات ومتعا

فكرية جديدة غهى كالقمر يزيدك

وجهه حسنا اذا ما زدته نظرا، كما

ان الناقد المعاصر جلبرت هاتي يري

ان تعدد الترجمات للاثر الوآحد لا

يضيريل يزيد اللغة المنقول اليها ثراء

ويفتح منافذ متعددة للاطلال على

الفكر في الاخرين من نوافذ مختلفة

(مقال محمد عبدالغني) ويخلص

الكاتب محمد عيدالغني الى رأى وسط

قد يكون خير حكم أن هذا المجال

ويقول: مقد ينفع الاقتصار على

ترجمة واحدة في ترجمة كتب العلوم

والحقائق التي تجزيء فيها الترجمة

والاداء الواحد، اما في كتب الشعر

والإداب والقصص العالمي فعا

احوجنا الى هذه اللمسات والفروق

والمعانى الدقيقة الخفية الثي يمتأز

بها مترجم عن مترجم،،

ولعله من المفيد الاحتكام حول

انى اتفق مع الاستاذ حسان بانه

جديدة لمادة لم تترجم من قبل.

قضية مسؤولية المحرر تجاه المواد التي تنشر في صفحته والتى طرحها الصديق حسان أبو غنيمة (الرأى ٢٠/٦/٦٢) من خلال الرسالة التي وصلته من الاستاذ بوسف محمود، قضية تستحق الاهتمام فهي قضية ليست ذات بعد صحفى وثقافي فحسب ولكنها ايضا ذات بعد اخلاقي، فالثقة التي تمنحها الصحيفة لمحرر صفحة مآء هي ولا شك مسؤولية اخلاقية قبل أن تكون مهنية، وهي امانة في عنق المحرر مسؤول عناها امام رئيس التحرير والقارىء على حد سواء، والمحرر الذي يتحمل المسؤولية ويكون اهلا لها يسعى دائما لتقديم بكل جديد ومفيد، ويرفض تقديم مادة مستهلكة للقارى. المادة الستهلكة لا تنطبق على الترجمة الجديدة الجيدة الأثر ادبى هام حتى وان كانت ترجمة ثانية أو ثالثة وربما عاشرة، المادة المستهلكة هي التي يحاول المحرد وتحريرهاء أي صفحته مستغلا القارىء بها فراغا في صفحته وهو يعلم انها منشورة قبل ذلك عدة

يمضرني في هذا المجال المحرر الثقاني لاحدى صحفنا اليومية الذي اعاد الاسبوع الماضي (١٩٩٢/٦/٢٥) نشر مقال للكاتب المعروف مخيري منصوره بعنوان والترجمة بين الخَلق والتشويه، كان قد نشر في مناسبتين سابقتين (صحيفة الجمهورية العراقية هُ/١/م١٩٥ وضعن كتاب أبوأب ومرايا _ مقالات في حداثة الشعر _ دار الشؤون الثقافية بغداد ١٩٨٧). الكاتب خيري منصور كاتب مرموق نعتز بقلمه ونحترمه فهو مثال للكاتب المثقف واسم الاطلاع وغزير الانتاج، فهو شاعر وناقد ومترجم وكاتب سياس واجتماعي يكاد يطلع علينا يهميا بمادة ادبية جديدة أو بخاطرة مفيدة، ومن غير الانصاف له وللقارىء نشر مقال له استهلك سابقا رغم قدرته على تقديم ابداع جديد يضاف الى رصيده الكتابي ويضيف

يبدو لي ان مجرر هذه الصفحة قد درج على أستغفال القارىء أذ سبق لنفس الصحيفة نشر قصيدة مترجمة لاليوت قام يترجمنها استاذ جامعي وناقد ومترجم مرموق بعد أن كأن قدًّ نشرها في صحيفة عراقية، ولا ضير في اعادة نشرها فالترجمة جيدة والاثر الادبى هام، ويمكن تبرير ذلك رغبة المحرد في اطلاع القارىء الاردنى على ترجمة قصيدة نشرت أفي صحيفة عراقية محدودة التداول في

به للقارىء مادة جديدة مفيدة

ولكن ما لا يمكن تبريره أن هذه

مملات

عدد جديد من الاقتصادي الاردنى

عمان ـ بدرا ـ عن غرفة تجارة عمان صدر العدد الثالث والعشرون من معلة والاقتصادي الاربش، وتضمن العدد العديد من الأخبار والتقارير والموضوعات الاقتصادية والتجارية منها... المشاركة أن

مراصفات قياسية.. تحديد شروط استيراد اللحوم في العيوات المفرغة من الهواء.. ولخبار وتعاميم تجارية اضافة الى عناوين بعض الشركات والمؤسسات التجارية والاقتصادية الراغبة باستيراد او تصدير بضائع تجارية معينة. المعارض المحلية والخارجية .. اعتماد

على الرعم من أن ولادة والقرق غوبيا) تمت بسلام، فقد كان الأماناء يعرفون أن مستقبله سيكون مظلما فقد اظهرت القدوضات طيه رهورق الرجم أنه يعمل مجموعة من الجينات الضارة تحطه مستقيلا عديم الناعة للإمراض العدية ولو كان قند ولد قبل عشر سنوات من الإن، لكان استطاع العيش ققط ق ببنة معقمة كما هي الحال مع الطفل ديفيد الشهر باسم (طفل القفاعة). والذي توقي يعد أن عاش لمدة ١٢ سنة داخل (فقاعة) بالاستكنة معزولة عن البيئة الخارجية الالا اندرو سعيد الحظ فلدية قرصة الأن ليعيش حياة طبيعية والمجازة

ل تجربة جندية النبائية بالجينات، قام الإطباء في مستشفي للاطفال في لوس انجلوس / الثرلايات المتجدة، بالحد دع من العنل البيري لهذا الطفل يعتلحظات قليلة من ولادته وعزلوا يعض الكريم البيضاء منهناتم وهنعوا جيتا عوريدا فيها. ركما هر معروف قيل الجي يمثل الوجدة الكيميائية المنفة الوراثية في الكائن الحي. ويعد إربعة أيام قام الباحثون يحقن هذه الخلايا دات التركيب الجيئي العدل في حسم اندروء فيما يمثل اول محاولة لمقاومة الامراض بثقانة للعالعة الجنبية حالة اندر واحدة من ثلاث حالات لاطفال ولدوا وهم يعانون من

معمن حياد في الدرات مناعبة حسامهم وتم علاجهم بالجينات وينفس الطريقة، خلال النصف الاخير من شهر أثار ١٩٩٣م العالتان الاخطار كانتا الطنا واكاري ريجير والذي تمت معالجته في عمر ثلاثة أمام فيجامعة كالنفورنيا/ مِيلَ قَرِيْسَيِسِكُو، وَلَقِيَّاةً عِبْرِهَا ١٠ ستون عولجت أم مفهن المندة العلال الامركل الانتشاء ا

يتنثل الخالات الثلاث علامة بالغة

الاهمية وبداية مرحلة حديدة من

اعتمدت التجارب الاخيرة على

الترزة الطبنة التسارعة الراعدة (العالجة بالجينات). إذ أن التجارب التين الجريث شبايقا بأن متراء الخال كلنج تتمثل نيعن جينات في الانسان يهدف معالجة الامراغن وليس يهدف مقاربتها كما مي الحال في منف لقد كانت تك التجربة علامة هامة التجارب الاحيرة

> التجارب الهامة التي اجراها علم ١٠٠٠ لَمْ كُلِ مِنْ لا، فَرِيْشِ الدِرْسِونَ ﴿ د. مایکل تلیز، د. کننټ کولور من سعود المتها الزملتي الامتركي وكانت خفه ، التجارب أ الجزيت على فتاتين من اوهايو يعمر غيره مبتوات، ولع تكن لاي منهما القدرة على اثتا انزيم ADA . وهو انزيم بساعد ال تغليمن النم عن منتجات الإيمن السلمة : وعند غياب مذا الانزيم،

تتراكم الفصيلات السامة أن الدم

وتؤدى الى تدمير تماليا نظام الناعة في المسم وقد يثم ابقاء هاتين الفتاتين عل قيد الخياة بفضل حقتة اسبوعية من انتزيم ADA اصطناعيد الاران كلا الفتاتين لم تكونا بصحة جيدة. َ فِي أُولَ تِجَارِبِ مَعَالَجَةً جَيِنيةً وَوَفَقَ عليها، قام قبريق البحث هذا باستخلاص خلایا (ت) من نظام الناعة من الفتاتين، وحقن حينات

منتجة الإنزيم ADA في هذه الخلايا ثم اعيد حقن الخلايا ذات التركيب الجيني الغدل في الفتاتين. وكما توقع العلمام فقد انخذت الجينات المزرعة تقوم بعطها في انتاج الانزيم الناقص، ويدا جهاز المناعة عند كل منهما بالعمل يصبورة

> في مجال المعالجة بالجينات كأول تجربة تاجحة وفعالة. ولكن اليس في مجال الوقاية من الأمراض، إذ إن عُلْمًا (ث) ذات التركيب الجيني المعدل ماتت يعد عدة اشتهن، وأعيدت الفتاتان ثانية إلى السيتشفى لإعادة المالجة الجينية في يحقهم عن (الوقاينة من الرض)، يركن البلختون الان

جهودهم على الخلايا الام الموادة لَحُلَانِا النَّاعِةِ بِأَسْتَمِرَانِ أَذْ أَنْ حِقْنُ جينات الاثريم ADA في هذه الخلايات يعني أن هذه الجينات

استنتفز اليادلايا المناعة الجدساة كافة عند تكاثر الملايات الامريما و ذان حلايًا زن: المُناعية . وبالعالا ليضمن العاماء استمرار حصول أجسم المريس عن كميات الافية مر الزيم ADA ، لكن الشكلة تكس في أن الخلاية الام المولدة هذه تشيله في التحارم ويوحد معظمها فرانتاح

ئي امنٽ تحربة له، قام د اياس باستخلاص دم من متاتي ارهايو أسالفتي الذكر، ويعملية شاقة دعيقة تيصل ال استخلامي عض اخلايا الام الموادة لحلايا اساعة، ودعن فيها حينات انزيم ADA طبيعية، ثم



اعاد هذه الخلايا ألى مجرى دم كل من الفتاتين على امل أن تهلور هذه الخلايا إلى تخاع العظم، وتقوم بالتكاثر وانتاج خلايا مناعة جديدة

ومع أن الخلايا الام المولدة هذاه قليلة ويضعب استخلاصها الاطفال والبالغين، فإنها عادة وافراة عند حديثي الولادة.

في مم الحيل السرى، ولهذا السبب، فأن تقانة المعالجة الجينية الجديدة هذه ملائمة بشكل خاص للتطبيق

الامر يحتاج الى تجارب اخرى لا

يعرف فيها الناس موضوع

التجرية انهم يتناولون الفيتامين.

والان، اذا كان التأثير الواقي

لهذا الفيتامين حقيقياء فان التفسير

يكمن في قدرة فيتامين E على منع

اكسدة المركبات الدهنية في الدم.

اذ يعتقد الباحثون انه عندما

يتأكسد اللبيو بروتين متخفض

الكثافة (الكوليسترول الضار) قائه

يتراكم بسهولة اكبر على جدران

الشرايين، وبالتالي قان ايقاف

عملية الاكسدة هذه تعنى مشاركة

فيتامين E في وقاية الانسان من

النوية القلبية الناتجة عن اللييو

تبقى نقطة جديرة بالاهتمام

وتتمثل في انه على الرغم من ان

معظم الباحثين لا يعتقدون ان

تناول كميات كبيرة من فيتامين E

سام على الدى القصير الا أنه لا

احد يعرف مدى سلامة تناول مثل

هذه الكميات على المدى الطويل.

كميات كبيرة منه تحوله من

(فيتامين) الى (عقار) وبالتالي يجب

التأكد من مدى مناسبته للجسم

حركي يؤثر على فرص تعليمة او

★ وهناك نوعان للاعاقة

أ ـ حالات الشلل وتنتج عن

تشوهات خلقية منذ الولادة او

يسيب ضمور العضلات نتيجة

مرض الم بالمساب أو تعرضه

عن اورام او جروح لو حوانث،

ب ـ حالات بتر الاطراف وتنتج

★ وللاعاقة الحركية عدة

اسباب هي : التشوهات الخلقية

منذ الولادة، الجروح الناتجة عن

الحوادث والكسور والكثماثء

السعيدوي والاورام، ضميور

واضطرابات الانسجة نتيجة عدم

كفاية كميات الدم الواصلة الى

الاطراف بسبب تعرض للصأب

لحادث ما أو تصلب شرابينه أو

★ وتتمثل اعراض الاعاقة

المركية بـ: حركات لا ارادية

للاطراف، رجفة أحد الاطراف،

ارتجاء الاطراف، اضطرابات في

المشى وعدم التوازن وتشنجات

اصابته بمرض السكري.

لحادث ما او تلف عمىيى.

عمله او انتقاله.

الحركية هما :

ويعض الباحثين يعتقد ان تناول

بروتين منخفض الكثافة.

ما العلاقة بين فيشامين E وصحة القلب ؟!

تشير تتائج دراستين نشرتا مؤخرا في المجلة الطبية لنيرانجلند ان الاشخاص الذين يتناواين جرعات كبيرة من فيتامين E على شكل اقرامن (على الاقل عشر مرات اكثر مما ترمي يتناوله يوميا الجهات الصحية الاسريكية القدرالية)، هم اقل غرضة للأصابة بامراغن القلب بنسية ٤٠٪ مقارنة والاشغاص الذين يتتاولون جرعات معتبلة من هذا الفيتامين

من اخطار الزلازل.

النية لا تناثر بالزلازل

البناء تتمرق الكريات الفولاذية مع حركة الارض عند حدوث الزلازل، فتمتمى طاقة الزارال وتحمى البناء من الدمار.

إنبا للى زين زادت متناعبته وَ الْتُ رِيا سِامِعِي، كَنْ دَائِماً بِكُمْلًا فبلا تكسريها السيناء فياسية ودع شرابا برادا بعد اطعمة واحش شكاكل مذمود تناولها واحذر بقايا طعاه بين اسطحها ولا تنكش بديوس فواصلها وفسرشها بمعتاجين منظفية وإن شعرت يتسويس يداهمها

أعتبرها دورل عالية نجداً . ومن الجدير

بالنكران نسبة الاستفادة من محركات

وقد اشار مدين قسم النطوير لدي

شركة ب م تعليق فولجانج رايتسكه

لمحرك ديول" بدار بلبية فبينة

الوجسلورج إلى ذلك الله " " تظرا لان

محرك ديرل هو اقضل الله احتراق

للوقود واقلها استهلاكا له، فإن له

مستقبلا كبيرا الامر الذي يناقض

تمايأ التنبؤات التي إعلتها الخبراء

نعل علم ١٩٤٥ الدِّين توقعوا _ انداك

. حَهْلِيةُ سَرِيعَةُ عُهِدًا النَّوعِ مِن

للحزكات بعب انتشار مصركات

الطائرات الحديثة وحلول العنفات

الغازية محل محركات ديرل في سادين

النكل البحري والبري. ومع ذلك تابع

بمتاسبة إقامة جهرجان

Time 1 . .

كيرل تصل أليوم إلى مه/

وخبذ لذلبك عيدانيا يباكيياس ودع قشيرتها بيضناء كالناس فلأهب لاصلاحها فورأ لدى الأسي

المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس

🕬 و ۷۵ سنة ولك لمدة تراوحت يين ٤ الى ٨ ستوات، ولم يعط الشاركون في الدراستين الراس فَيْتَامِينْ، بِل تَركَيَا عَلَى حَريتَهُم فِي اختيار نعط غذائهم، الا أنه كان يتم سؤالهم بشكل منتظم عن عاداتهم الصحية والغدائية، وقد لوحظ أن الاشتخاص منهم الذين كانوا يتناولون كميات فيتامين أكبره

الرياضية أكثره وكان نمط حياتهم الرحد ما صحبا اكثر، وكانت هناك ميزة لاولئك الذين كانوا يتناولون يوميا ١٠٠٠ وحدة على الاقل من فتامين E ولدة سنتين على الاقل، وبالمقابل لم تكن هناك ميزة من حيث الفائدة عند من كانوا يتتاولون الجرعة اليرمية الموصى بها

فعند وشبع هذا التركيب اسفل

ياسن ارمات جرداني و إحساسي

الطبى تتراوح اعمارهم بين

كانوا ميالين القيام بالتمرينات

البدراستان اللتبان شغلتا ١٢٠ الف السبان الكنا ما كان يعتقده الاملياء حيول فعالية فيتأمن E أن الوقاية من أمراض

تتبعت الدراستان نبط مياة، وصحة ٧٧ ألف ممرضة تتراوح. اعمارهن يين ١٤ و ٥٩ سنة، و يُعُ اللَّهِ رَجِلُ عَلَيْنِ فِي القَطَاعِ

اكتشف اختصاصيق مندسة الزلازل في الولايات المتحدة ، إن

محمل الكريات ball bearing الفولاذي يمكن أن يحمى الابنية

وصانا صحبة للاسنان

فكف عن عيث بالفك والبراس

عساف حسداد

بين تقدمه في كافة الميانين. وفي علم

والدِ توفي زودولف ندرل في التاسع

والعشرين من شهر ليلول ١٣١٣ وذلك

عحر المائش عندما كان يبحر عل

ظهر السفينة "دريتردن" برفقة

البريطانين، فخلال الرحلة البحرية

مين مدينتي انفرس وهارويتش احتفى

سيل فجاة ونظرا لأن أوضاعه الملية

واستثماراته الكيسرة في ابحاثه

العلمية والفنية ضعية وممزقة فإنه

يعتقد بانه قد انهى حياته بيده

وبصورة طوعية وبجدر بالنكر ان

رودولف ديرل، الذي يحتفل اليوم

يذكراد بمناسبة مرور ملالة عام على

ولادة محركه. كان يجعل ضعيرا

اجتماعیا کبیرا وحیا، کما کان یحمل

لواء فكرة "التضامن" التي تقبرها

تحت عنوان "خلاص ألبشرية

الاقتصادي الطبيعي" وقد ظل دوما

على ثقة تأمة بان كتلبه هذا أهم من

فلا تردنا باتعاب ووسواس لكل عيب بانيناب واضبراس فالضرس ليس يستدان ولا غاس سَحْيثُة، فهو يؤذي سطحها القاسي تسبب النخر في الأستان للناس فنذا يضر باستنان وانقباس

من الجهات الصحيسة وهي

١٠ وحدات من الفيتامين، وهذه

الكمية يتم الحصول عليها عادة من

انواع من الغذاء كالمكسرات

والخبز الإسمر والزيت النباتي،

كِما أَنْ تَتِكُولُ ثَلَاثَةُ أَضْعَافَ هَذَّهِ

الكمية لم يكن له اي ميرة ايضا،

ويالقابل لم تكن هناك استفادة

اكبر من تناول كمية من فيتامين E

الا انه على الرغم من ذلك كما

الأمريكي للقلب والرثة والدم فأن

الإبحاث لا تقدم ارتباطا حاسما

بين فيتامين E والقلوب السليمة

الصحية، وبالتالي فاننا لم نضع

توصيات رسمية للناس في ذلك، ان

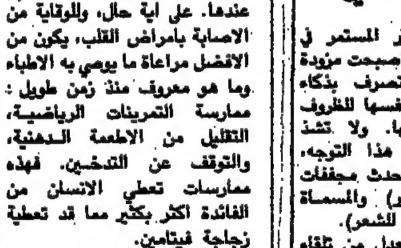
يقول د. كلود لتفانت مدير العهد

تزيد عن ١٠٠ وحدة يوميا.

من مظاهر التطور الستمر ق الأجهزة المنزلية انها أصبحت مزودة بإضافات تجعلها تتصرف بذكاء مستجيية من تلقاء نفسها للظروف للختلفة المحيطة بها. ولا تشذ إمجففات الشعر عن هذا التوجه، الشعير من (كالبور) والمساة (الجففات الحساسة للشعر). بنقسه نرجة حرارة الهواء المبادر وسرعته اعتمادا عنى طول الشعر وطبيعته (جاف او دهنی او عادي)



التوقيع العالى لم يعد نظام GPS مقتصرا على الاعصال الساحية والخرائطية، وقد طرحت عدة شركات بالفعل اجهزة موجهة للماملين في مجالات متنوعة كالملاحة البصرية والجنوية والمتنزمين شركة فرنسية طرحت مؤخرا



المجفف الجديد يعدل من تلقاء وطبيعة الاستخدام (تجفيف تصفیف او تعشیط). يتراوح الثمن بين ٣٠ و٠٠ دينارا



والعاملين في للمسعراء. جهاز Traxar الموجه بشكل رئيسي للبصارة ويحوي كمبيوشريا اصغریاً (۲۲ بت) وهو بحسب الاحداثيات إخط الطول وخط العرض) والارتفاع، ويظهر على شأشته رسم الطريق الطنوب والاتجأه الواجب اتباعه والمسافة المتبقية للومسول الى الهدف. الثمن ٩٥٠ دينارا.

المحسبة).

من خصائص الشخص الليدع

_ مهذب ومستقل ولا يجبد

_ حساس ولديه روح الدعاية

ـ قادر على مقارمة ضغوط

_ قادر على التعامل مع المواقف

ـ لا يحبد القيام بالاعمال

ـ يقضل القيام بالإعمال التي

تتطوى على تحد، والتعامل مع الامون ا

_ يمتك قدرة عالية على التفكير

_ يمثلك ذاكرة قوية وقدرة على

- منقف ولديه معرفة واسعة في

_ يحتاج الى فترات تفكير طويلة.

_ يتق بنفسه بدرجة كبيرة

ويخاصة في المجال المهنى وفي سمات

الاكتفاء الذاتي والإتزان الانفعالي.

يتاكيد الذات والميل الاجتماعي.

وفي مجال العلوم يتعيز الطالب

_ يمثلك عقلا استقصائيا.

ـ يحب الموضوعات العلمية.

ـ يقوم بمشاريع علمية عديدة.

. يستخدم البرهان في اتخاذ

ـ يبحث عن العلاقة بين السبب

ـ يقوم بالتجارب العلمية بدقة ا

_ يمثلك اتجاهات ايجابية نحر

العلوم بدرجة افضل من زملائه.

_ يقرأ كتب العلوم

_ يحب الارقام.

ـ يفهم التسب.

ـ يصوغ الفرضيات.

لذاته وسيطرة عليها.

المبدع بأنه:

_ يفضل المباداة في مجال عمله.

_ منخفض في سمات العدوانية

_ اكثر جراة وتحررا واكثر ضبطالي

الاثناء، بالتفاصيل،

مختلف المجالات.

المعقدة وآلمتنوعة التي تنحتمل اكثر

_ قادر على التكيف بسرعة.

_ يميل الى المعامرة،

كما يوثقها الب الابداع ما يلي

السلطة أو التسلط

يختلف الباحثون في تحديد مفهوم

الابداع، حيث يلاحظ تتوع كبير في

تعريفات الابداع نتيجة لكثرة

المجالات التي شاع فيها هذا المفهيم

واتتوع مناهج الباحثين واهتماماتهم

العلمية والثقافية ومدارسهم الفكرية

واتعدد جوانب الظاهرة الابداعية

ـ المياداة التي بيديها القرد في

تدرته على التخلص من السياق

العادي للتفكير واتباع نمط جديد من

ـ قدرة الفرد على تجنب الروتين

_ عملية تمتد عبر الزمان، وتتميز

ويحدد الدكتور عايش زيتون في

كِتَابِهِ (تَنْمِيةُ الأَبِداعِ وَالْتِفْكِي

الإبداعي في تدريس العلوم) مكونات

التفكير الابداعي كما جامت في

ادبيات الابداع. وكما حددتها غالبية

البحوث والدراسات التربوية العلمية

والنفسية، والتي تتضمن مجموعة

١_ الطلاقة: ويقصد بها تعدد

الأفكار التي يمكن أن يأتي بها

القرد، أو السَّهولة والسرعة التِّي يتم

يها استدعاء تداعيات معينة. ويُمكنُ

أن تكون هذه الطلاقة لفظية ال فكرية

او تعبيرية او طلاقة في التداعي.

السهولة التي-يغير بها الفرد سلوكا

او وجهة نظر عقلية معينة استجابة

لموقف ما يهدف الوصبول الى حل

٣_ الأصالة: وتعنى التجديد أو

الانفراد بالافكار او القدرة على توليد

٤_ التقاصيل: أي قدرة القرد على

ایراز تفاصیل عمل او فکرة ما،

وتقديم اضافات وتكميلات عليه وفي

الا وتشير الدراسات والبحوث

الخاصة بالبدعين الى أن الشخص

الميدع يتميز بخصائص وسمات

عامة، وقد وربت قائمة طويلة بهذه

الخصائص في كتاب الدكتور عايش

زيتون سالف الذكر، وفي كتاب

الاستاذ تيسير صبحى (الموهبة

والابداع: مرائق التشميص وادواته

افكار جديدة بنوعيتها.

اتجاهات مختلفة.

٧_ المرونة: ويقصد بها يدرجة

القدرات العقلية التالية:

العادى والطرق التقليدية في التفكير

مع انتاج اصبل جدید او غیر شاتع

يمكن تنفيذه وتحقيقه.

بالاصالة ويالقابلية للتحقق.

وتعقدها ومن تعريفات الابداع:

هذه الكرات الطاطية المبغيرة ند تكون قادرة على تخفيض استهلاكك من مساحيق صابون الغسيل الى النصف. تزن كل كرة ٣٢ كفم، وهي توضع مع الملابس في حوض الغسالة الكهرباثية، وعندما يدور محرك الفسالة فان مذه الكرات تعمل كما تعمل اليدان ن القسل اليدوي: انها تقرك الملابس وتحكها مزيلة الاوساخ التي قد لا تستطيع الغسالة عادة ان تزيلها. ولا تنس ان محرك

الفسالة لا يقوم باكثر من تحريك

الماء والفسيل، بينما تقوم هذه الكرات بالفرك والدعك. ويفضل هذه العملية يمكن تخفيض كمية مسموق الغسيل في الغسالة الى النصف أو اقل من ذلك.

مادة هذه الكرات المطاطبة تسمس منيويرينء وهي مادة متينة لا تعلف، وفي نفس الوقت لا خطر منها على الملابس او على حوش الغسقة. وهي تتممل درجات الحرارة العالية، وتوضع بمعدل ١٢ كرة لكل 6 كلم من الملابس كما انها تترك في الفسالة بعد كل

التمن حوالي ٢٥ دينارا للدزينة



المعوق حركيا هو كل شخص متكررة. ـ اشراك بالمجتمع المحلى من

بالاعاقة الحركية من خلال اتباع

۱۹۸۷ تم تزوید سفینه ماشينن فعريك اوجسيورج التر للاستعمال على الرغع من انقضاء مائة وفي علم ١٨٧٠ انتقل مع اسرته إلى الفخمة "كوين اليزابيث" لندن حيث تايع دراسته التي بداها في تحمل خانفتها البوم اسع شركة على وتم بعوجية أنشأه مختبر دين تصل قوته إلى ١٣٠ الله حصان باريس في الميدان التقني وعندما بخاری، کما تم فی عام ۱۹۹۱ انتاج تابع ابنه هذا المخترع الإلغى تجارية إرسله والده إلى عمه الذي كأن يعيش أَقُوى محرك فردي تصل طاقته إلى ٦٤ اوچسپورج والذي اتاح له فرمية الحديدة والمنطورة حيث نجح بعد التدرب البيوي شجح الشلب ف اقتاع الف حصان بخاري. ويعود السبب في تجارت فاشلة عبندة ل تمسيم مجركه عمه يارسكه إلى الدرسة المنية الحديد النشوذ ول عام ١٠٠١ انتشار محركات ديرل بصورة كبيرة ولى امكانياتها الكبيرة الخارقة في إطار الحربية التالعة دراسته فيها، حيث استنت في مصية كناف ماوكرانيا اول الاستفادة من الوقود بالقضل صورة استظام من خلال كفاعته وشهاداته محطة كندة للظالة تعمل بطريقة اكثر من اي محركات حرارية أخرى، المتارة وتقوقه الجمبول على منجة تبرل لتشغيل خطوط الترمواي ا ومن الجدير بالذكر أن كل ثمان سيارات المدنية وقنل بلك معام والحد عرض ا دراسية يعد ذلك لتايعة براسته في التعهد التقشى العالي في موتيخ تسير في اورويا تعمل بوقود تيزل، معرض للسنارات نبرلن اول نعوذج وقد كان ييزل بشعر بالغيظ تصل نسبية استخدام محركات ديرل في لللاث ينطرات شجن تعمل مطريقة فرنسا وبلجيكا إلى رقم قياسي أوروبي والإحباط لأن السيارات الجديدة التي الإحتراق للذاتي كفت تعمل بوقود البنزين الثال تغقد

والواقع إن حذه الفكرة قد احتلجت وقتا طويلا وعندا الا بحصي من التجارب فيل أن "تشنيعل" تمامل وال علم ١٨٩٨ تم صفع اول محرك ميرل يعمل بصورة صحيحة وعملية مدينة اوحسيورج الأمر الذي عم وجه الحالم مند ذلك الوقت والنوم تعمل معظم سبارات النال والشحن والباقلات وسفن الجر بمحركات بيزل حما بردان عدد السيارات العادية التي تعمل بهذا الحرك الننفأ الحوب السفن التحارية في بحار العالم وهي تسير بمجركات ديزل تماما كالقاطرات وعريات الدفع بسما يتد انتاج النيار الكهربائي عن مولدات بدرل في معثافت الحاد العلم

719 di 711 de 1111 g

ووقود السيارات في العالم

الكثير من طاقتها. تحيث لم تكن نسبة وقد أناحت أول سيارة شحن تغمل الاستفادة من وقويها هذا اكثر من ١٢٪ فقط بينما كانت ٨٧٪ من الطاقة الجرارية تذهب هباء وهي نسية

حصادا بحاريا عبن قبل شركة مان في علد ١٩٢٢ و كانت نقطة انظلاق ديول في أطل سناوات الركوب العادية في علم ١٩٣٦ عندما عرضت شركة مرسينس لأيتر بدونجها العزوف ملسم " د والنوم تنتج جننع بصائع المسارات والإلامة وتقوسا سيارات تجعل محرك بيزل كما بارتفعت خصاه لثناج محركات فبزارعن السنارات الحينية ما بين عامي ١٩٩١ ولكن من هو رولولف ديرل هدا، الذي نقل اسفه النوم في كلفه مخطات ولد بين في ياريس في النامن عظم مَنْ شَبَهُنَ الْدَارِ ١٨٥٨. كَلَيْنَ عُواطِنَ

الملى يجبل إل انتاح المسوعات الجلينة في تاريش وجاهد منكرا في عدله إلى الشرالة عبر الأرق وكار عصيل إل مماعرة والدحق وربيته

نظريقة محركات ببرل بالقوتها والأ

وعندما حصل روبولك بيرل على

ما زال مجرك نيال حنائها

الشركة ومتونقهم هذه الشنبارة ذاذ النائم بالمجلات الاربيم لتسافل بها

على على البانسة إو على سطح الله محرك السيارة البرمانية هذه بسعة

قلامة ليترات ويقوة ١٦٧ خصان وياتي بينت سرعات. وتبلغ سرعتها عل

سطح الماء خنسن عقد (تحبيبة اميال يعرية في الساعة = ١٠٢٠ كم /

مايون معدنى دائم

لازالة للروائح للنفرة عن

اليدين. كُراثجة البحول أو الثوم أن

السمك والبرجاج أو التبغ، يكفي أن

تغسل يديك يهده الصدايونية

هذه المبابوبة مكرنة من سبيكة

من معناين الكروم والنيكيل

والكريون واللغنيسيوء وهن تزيل

الزيوب واب الرائجة العالقة

باليدين بمجرد فرك البعين يها

تحت المتامير فهي الن بسهلة

الاستقدام ولا تنقد أو تمنعو مع

قياس الزمن وثنق الصلة بالتجوم

وحركتها الطاهرية أل السماءة وهذا

با مُحاول أن تُذكرنا بِهُ هَذِهِ السَّاعَةِ

الفرنسية الصنح وألتي تظهر فيها

سماه مطرزة بالنجوم التي تدور مع

يماثل دورانها الحقيقي ولكنه تنثيل

الهدا الراقيد الفلكي الثمن أأد

دوران النجوم في الساعة الأ

دوران عقارب الساعة

المعدنية مع الماء البارد

متاكل روائح الإبدى

عام على ولانه البناريخ ٢٢ شياط ١٨٨٣ سنحت ادارة برامات الإختراج الفيصرية في برائ المهندس رودولف ديرل براءة احتبرام تجعل رقه CATAL CITY ALL ALL TYPE الحرارية العقنانية الجنبية الثو تعمل وفق مبدا تقنى جديدة لم يكر معروفا من قتل، تقوم على نكل الهواء الى اسطوانة للحرك وضغطه إلى يرحه عالية وبالتال تكليفه بعدان ترتفع خرارته مما يؤدى إلى اختراق الوقود للحقون إلى اسطواطة البحرك الذي يصبح عل شكل ضياب بصيب المبغط الغال عليه

المائزة الأولى على احتراعه هذا في معرض ياريس العللي علم ١٩٠٠ الم مكن احن متصور عان تحقق اختراعه حدا النجاح والمقطع النطع اللتي

أمطلق من عقد أيزمه بيزل مع شركة معد انتهائه من الدوام على المدرسة.

الاستخداج ثبن الميابوتة

الراحدة خمسة يناتح فقط

یعانی من قصور او عجز جسمی او المسابة الامسابة

طرق الوقاية التالية : الحرص على اعطاء الاطفال المطاعيم في مواعيدها، ضرورة الحرص على تغذية الام الحامل وخضوعها لاشراف طبى منتظم ومستمر، أتباع نظام غذائي مناسب وجيد لمبحة الطفل الرضيع وخضوعه القحوصات الطبية منذ الولادة، الحرص على اجراء القحص الطبي قبل الزواج للرجل والمراة، توفير سبل الوقاية والحماية للفرد من الحوادث داخل المنزل وخارجه.

ومعالجين حكميين واخصائيين

🖈 اخى المؤاطن :

★ ومن الوسائل التي على اسرة المعوق حركيا القيام بها: ازالة كافة الموانع البيئية مثل الادراج وغيرها من المواجز التي تعيق حركة المعوق وتنقله وتحد منهاء عدم التمييز في المعاملة بين افراد ألاسرة خصوصا العوق حركياء متابعة الحالة فور اكتشافها من قبيل الاخصائيين من اطبياء

> • من الاساليب الحديثة للعناية بالطفل المعاق:

خلال دمجه بنشاطاته وفعالياته. - مساواته بغيره من افراد الاسرة وتدريبه على الاعتماد على النفس في مختلف المجالات. - عدم الخجل او الخوف من خروج الابن المعاق الى المجتمع. - عدم منحه العناية الزائدة أو القسوة المفرطة. ● وجود حالة اعاقة لدى

الاسرة ليس مدعاة للخجل او الخوف وتأكد أن أدى الكثيرين من المعوقين طاقات و ابداعات قادرة على تنمية شخصياتهم وتأكيد دورهم في الحياة ... فبادر الى ايلاغ مؤسسات ومراكز وزارة التنمية الاجتماعية عن حالات الاعتقالاق اسرتك ومنطقتك لتقديم الخدمات • يمج المعاق في المجتمع

ومساعدته على تأدية دوره ق الحياة بشكل طبيعي من أنجح الوسائل واقضلها لرعاية وخدمة هذه الفئة من أينائنا وإكتشاف مواهبهم وقدراتهم لتوجيهها واستغلالها في العملية الانتاجية. مديرية الاعلام والتثقيف وزارة التنمية الاحتمالية

براعسم اسمراي



احب الورد والزهرا

لحب الشخص مبتسما ويتالحسنان مشتهرا

أحب أبسي ووالدتني أتدا غنابنا وان حضنرا

الانتفاضة: واطفال العمارة

الله الفلي سندودية لحديد الأرمان يا وطني . يا وطن الانديام

والقديسين ريا ارغى البعاء والحتراء تنديك الروح والنفس

وَالْمَالُ وَالْإِهِلِ. بَعَدِيفَ الْأَمَّانِ السَّعِيرَةِ التِّي خَلَّمَتُ لَلْقُلْمِ

والرباحين و... حمك حملت المحر الداش ما الاعمام، اعداع

الحواة والبتر، ترسى أله عا فنزهم به الباس والخوفة

والجين والخوار. ترمى الحجر ترفظ يرحم "درض ارادة

التحويين وارادة القوة والصمور والموحيد، لتتوجه الاعير نحق

السيلاج ويهدر العربي الدعة والترف، فحلق يا حجر

الانتِقْاضية .. يا من انت رمن العزة .. رمز الارادة . رمز الغد

الإني من عبق الغيب. يحمل التحرير والنصر، وعهدا أن

تستتمر الشعلة و القلوب والعيون والسواعد وتسما

الصديقة أمنه ويتمي عابد

انات مخيم عمان الإعدادية الوحدات

استغييرات أعلسطين حرة وطنأ لكل الاحرار

الطالبة غروب ابراهيم فرحان العمايره

مدرسة بنات الطفيلة الثانوية

أماني الروايدة

اجمل مكان

في يوم من الايام جاء رجل كثير الترحال والسفر الى مملكة الورود، ولحب هذا الرجل ان يقدم هدية للك هذه البلاد يَمْنَاسِيةٌ عيد مَيْلاده، ذهب الرجل إلى قصر المك وطلب من الحَرَّامِينَ إِنْ يَسِمُحُوا لِهِ بِالدَّوْلِيَّ فَقِالَ الرَّجِلِ: يَا صَاحِبِ البجلالة اذا رجل كثير الترحال والسقر واسمى امجده زرت تصنف اقطار العالم، وعندما جئت إلى هذا احبيت أن أقدم لك هدية بمناسية عيد ميلادك

قَالَ لِللَّهِ الدَّا اردت أَن تقدم في هدية قعلا فابحث في عن الجمل يقعة في الوجود، قال امجد أهذا طلب سهل يا سيدي سَأَدُهُتُ فِي الْحَالُ وَايِحِتْ عَنْ أَجِمَلُ بِقَعَةً فِي الْوَجُودُ، في صَبَاحٍ اليوم القالي ذهب امجد الى كوخ صنغير في قرية صغيرة واحد يتققد كل شيء (الاكواخ الشوارع الناس) فرأى أن كل شيء لم يَتَغَيرُ، قَالَ أُمجِد في تفسه: لقد وجدت المكان يا صاحب الجلالة، قال الملك: ماذا تنتظر خذتي اليه بسرعة. اخذ امجد اللك إلى القرية وعندما وصلوا إلى الكوخ، قال امجد لقد وصلتا يا سودي، هذه اجمل بقعة في الوجود: قال الملك: اهذه اجمل يقعة، رد امجد: تعم هذه اجمل يقعة تسامل الملك وقال: ما علاقتك يهذا الكان؟ رد إمجد قائلا: هذا هو البيت الذي اعيش فيه وهذه قريتي، وكل ما تراه حولك هو وطني، قال الملك: احسنت أن الوطن أجمل يقعة في الوجود.

الاسم: بيسان محمد زيادة الصف: ألخامس الابتدائي (١)

الزوجة الصالحة

تهي الخليفة عمر بن الخطأب رضي الله عنه، نهي المُرضِعات عن خلط اللبن بالماء. وبينما هو خارج ذات ليلة يتققد الرعية سمع امرأة تقول لاينتها: هيا اخلطي اللبن بالماء أسرعي، فأجابت البنت: كيف افعل ذلك وقد مهى عنه امير المؤمنين؟ قالت الام: قد خلط الناس فاخلطي فما يدري عمر يِنَ الحَطَابِ بِنَا، لَكُنَ الْبِنْتُ اجَابِتِ قَائِلَةً: اذا عمر لا يعلُّم فان

وقعت مقالة البنت في نفس عمر، فلما اصبح الصباح، دعا أبيته عاصمان ووصف له مسكن البنت وقال له: اذهب يا بني واطلبها وتزوجها، فما احراها ثاتي بفارس يسود العرب. وبالقعل تزوجها عاصم فوادت له بنتا تزوجها عبدالعزيز بن

مروان قولدت له الخليفة العادل عمر بن عبدالعزيز،

وفي حديقة المنزل حكت روائع لصديقتها تحوله ما حصل بينها وبين الفأر، فاسرعت نحوله وراحت تراقب الفار لتتأكد من صدق كلامه فرأته يدخل بيت ام حسن ويتحدث مع اولادها، بينما كانت ام حسن تطرق باب بيت

طلبت المحسن من الم روائع مساعدتها بقلبل من الطعام، واحدت تتحدث معها، وفجأة جاءت نحولة، وحلقت بچانب ادن روائع وهمست لها بشيء، لقد اكتشفت نحولة خداع الفار، لذلك قالت روائع لام حسن: ارجعي يا خاله ألى بيتك وسالحقك ومعى بعض الطعام

خرجت ام حسن من بيت روائع وهي تدعو الله ان بيارك ام روائع وابنتها وفي الطريق رأت الفأر، فرح القار لان ام حسن لم تكن تحمل اي طعام في يدها، فقال ساخراً: الم اقل لك أن لم روائع لن تساعدك وستطردك. كان هذا يحدث بينما كانت روائع تحمل وعاء كبيرا ملينًا بِالطِّعامِ ثُم حُرجِتِ الى بيت ام حسن، وفي الطريق قابلها الفار الفتان وقال لها مستغربا: ما هذا يا روائع، هل تحضرين الطعام لامرأة تشتم امك؟ ابتسمت روائع

وقالت: بل سانتهم منها، الحقني وسترى ماذا سافعل

يخلت روائع والفار دار ام حسن، وطارت تحوله وحطت بجانب روائع قالت روائع لاولاد أم حسن: ها قد جنتكم بالطعام الكثير، استغرب القال الأمر فقال لروائع: الماذا

ويتت روائع على كتف القار، ثم امسكت بغطاء وعاء الطعام وقجأة اخدت تضرب الفار به وهي تقول: هيا لتضرب هذا الشرير الذي حاول الايقاع بين أمي وأم حسن شرع الاولاد يضربون الفار بالاحدية والعصى

ياسر رجل أمين يتحمل المسؤولية ويخلص في عمله يعمل محاسبا في احدى الشركات الكبرى وكان له جار اسمه عمار وكان عمار رجلا ماكرا مخادعا يكذب ويدعى اشياء يفعلها ولكنه بالحقيقة لا يفعل شبيئًا. فزاره ياسر عدّة مرات وحاول تغيير معظم صفاته السيئة وفعلا استطاع ذلك واثر عليه كثيرا. وفي أحد الايام قرأ عمار أعلانا في الجريدة بأن أحدى الشركات تطلب محاسبا وعلم بان جاره ياسر على علاقة بهذه الشركة فذهب اليه وطلب منه أن يتوسط له للعمل وقعلا لبي ياسر نداء جاره وتوسط له وتم تعيينه في الشركة وعمل عمار محاسبا مدة خمس سنوات وأظهر امانة واخلاصا في عمله. وفي احد الايام وصل عمار مكان عمله مبكرا فرأى رجلا متلبسا يسرق الخزنة فصرخ عليه عمار وامسكه بيده وهدده ولكن الرجل توسل اليه واغراه بان يقسم المال المسروق بينهما بالعدل اذا سكت عنه. تردد عمار بعض الشيء، ثم وافقه. وبدأ الرجل بتوزيع المال وفكر فجأة وبارادة الله تعالى استيقظ ضمير عمار وتذكر صديقه ياسر الذي غير معظم صفاته وكأن سببا في تعيينه بالشركة فرمى المال من يده وقال للسارق: خذ المال وارجعه إلى الخزنة فكل مال الدنيا لا يساوي شيئا مقابل، بيع الضمير والخيانة فرفض الرجل فاضبطر عمار الى الحزم واخبار الشرطة فجاء رجال الشرطة وقيضوا على السارق وشكروا عمار. ومقابل هذا أستدعاه المدير في اليوم التالي وشكره لامانته واخلاصه ووعده بزيادة في راتبه فسر عمار واجاب المدير: انا لم افعل هذا من اجل زيادة المال بل واجبي دفعني ألى القيام بهذا العمل لأرضاء الله سبحانه وتعالى ومن غير مقابل.

علا محمود قظام السرحان العمر ١٢ سنة القمنة الرابعة



الوصف: الاجزاء العلوية بنية رمادية. الاجزاء السفلية بنية باهنة. اطراف ريش التاج سوداء. الجناحان قصيران ومستديران، الذيل طويل،

البيئة: يعيش في المناطق الجافة المكشوفة، حيث الاشجار الخفيضة وفي الاراضي المزروعة والحداثق. الطعام: يتغذى على الفاكهة، البدور، السحالي والافاعي

التفريخ: يعشش في الشجيرات. تحتضن الانثى ٣ _ ٥

يتواجد في الازرق، وادي الاردن، العقبة، وادي رم، منطقة النحر الميت، الهيدان ووادي عربة.

ارسلان رمضان

ابن بطوطة

قرانا في كتب التاريخ عن ماجلان الذي دار بسفينته حول الارض واثبت ان الارض كروية الشكل، قرانا عن كريستوفر كولوميس الذى اكتشف القارة الامريكية سنحاول خلال هذه الزاوية أن تقدم رجالا عظماء من ابناء وطننا العربي قدموا للعالم خدمات عظيمة في كل فروع ا العلم وابن بطوطة واحد من هؤلاء الرجال وقد اطلق عليه "امير الرجالة

ولد ابن بطوطة في طنجة بالمغرب سنة ١٣٠٤ ميلادية وأشتهر منذ صفره بحب المغامرة وكان يخرج الى البحر ويسأل البحارة عن اليلاد وعندما بلغ الثانية والعشرين من عمره قرر أن يقوم برحلة طويلة، فخرج من طنجة راكبا حصانه قاصدا ألحج قمر بالجزائر ثم تونس

وليبيا حتى وصل الاسكندرية ومنها الى الشام (سوريا ولبنان وفلسطين والاردن) وواصل رحلته حتى وصل الى مكة المكرمة. ويعد أداء قريضة الحج ذهب الى العراق وواصل رحلاته الى دول أسيا مثل الصين والهند وظل ينتقل من بلد ألى بلد حتى استغرقت رحلاته اكثر من ٢٥ سنة قطع خلالها مسافة قدرها العلماء بحوالي ٧٥ الف ميل، وسجل ابن بطوطة كل ما شاهده في رحلاته في كتاب اسماه

"تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الاسفار" وقد ترجم هذا الكتاب الى عدة لغات. ومات ابن بطوطة عام ١٢٨٠ ميلادية بعد هياة هافلة بالرحلات والاسقار مسجلا اسمه في التاريخ كواحد من اشهر الرحالة في العالم.

بيوض مدة ١٤ يوما. وضعه في الاردن: طائر مقيم في الاردن ويتكاثر فيه.

عندما قلت لهم قصتك.

الوطن العربي

قمرا يطلع في دنياناً شمسا تشرق عير

شدوا العزم واوفوا الهمه حتى نبني صرح العرب

فبايديكم وطني يعلو فوق الريح وفوق السحب

أملا بالاطفال العرب

أهلا أهلا بالاطقال أطفال العدرب الابطأل

أهلا في الاردن وسهلا في بلد الاحرار الغالي

كل الاردن يحييكم فجرا. وطلائع اجيال

فلنين لامتنا غدها مجدا وسلامآ ومعالى

ولنصنع نصرا يرفعها ويليق بماض وجلال

فيرقها الاعداء فهانت وامست في تيه وضلال

فلنحمل راية تصريس ولنمض لكسر الاغلال

في يوم من الايام كانت عائلة صغيرة تعيش عيشة هناء

وسعادة ولكن السعادة، لم تدم فقد ماتت الام، ويقى الصنغير

"نائل" وابوه وعاشوا عيشة حزينة، حزن الاب كثيرا لفراق

روجته، وضعف جسده، ولم يستطع أن يقوم بغمله فكان على

نائل أن يعمل لكي يكسب النقود، ويشتري ما يلزم له واوالده

وكان نائل تلميذ ذكى يحب المدرسة ولا يريد ان يتركها، وفي

الصباح التالي، ذهب نائل الى المدرسة وشرح قصته للمعلمة.

رجع نائل الى البيت املا ان تساعده معلمته وفي الصباح

ذهب نائل الى المدرسة، فاعطته المعلمة كيسا ملينا بالنقود،

فسألها وقال: من اين هذه النقود يا معلمتى؟، قالت المعلمة:

هذه من طلاب صفك تبرع كل واحد منهم بما يقدر عليه،

نساعد بعضنا بعضا وان كل من يساعد يزيد الله حسنة في

شكر نائل المعلمة واصدقاءه على ما قاموا به ما اجمل ان

شيرين حريسات

الروم الكاثوليك ـ الفحيص

الصنف الخامس

قالت له: 'لا تحف يا نائل سوف اتدبر الامز.

يمسح عنا وجه التعب

انتم منا أغلى نسب

يعلن فيكم جيل الغضب

🙃 شعر يوسف حمدان

وطنا حراً أن نعشقه نبقى دوما فوق

يا أطفال الوطن العربي أرسم

فيكم فرحا يأتى

ما أطفال الوطن العربي



الشرير الفتان ● قصة: محمود ابق فرود الرجبي

حول مائدة الطعام الخالية من أي طعام، جاست أم حسن واولادها الخمسة المساكين، وهم يتضورون جوعاء قالت ايمان ابنة أم حسن لامها الذر لا ندهب ونطلب الساعدة من أم روايع، أنها مؤمنة بالله وكريمة ولا ترد طلبا للفقراء، وافقت الام على هذا الاقتراح.

غمز الفار الشرير يعينه، كان ينظر الى أم حسن وهي تستعد للذهاب الى بيت أم روائع، وقال في سره: يجب أن احبط محاولة ام حسن للحصول على طعام، تراكض الفار نحو بيت لم روانع،

رأى الفار روائع قاقترب منها وقال لها حجيث سمعت ام حسن وهي تشتم امك وتقول لاولادها اتها ستأتى عندكم لتعترف على مداخل ومخارج البيت كي تسرقه غدا، فكرت رواثع في كلام القار وقالت في سرما : يجب أن أتأكد أولا من كلامه.

وفي طريق عودة الفار الى منزله، رأى أم حسن وهي تسير نحو منزل روائع فحياها بنغاق وقال لها: أه يا أم حسن، لقد سمعت ام روائع تقول انك شحاده ولصة ويجب أن تطردي من أي بيت تنخلينه، أم حسن تعرف الفار جيدا، لذلك حكت انفها وقالت له انا لا إصدق هذا























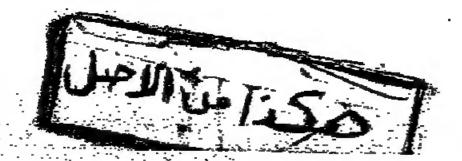












في الساعات الاولى من صباح الثامن عشر من كانون الاول ١٩٩١، شن صدام حسين حملته المرعبة على الدنيين الاسرائيليين، حيث أن سنة صواريخ سكود اطلقت من العراق وسقطت في احياء في تل أبيب وتلاها عدد آخر من الصواريخ ومات اربعة اشخاص، ووقعت اضرار شديدة واصبب السكان بالصدمة. وبعد سنتين ما زالت ذكرى هجمات سكود العراقية قوية في اذهان

اسرائيل اليوم تكافح لتطوير صاروخ جديد للدفاع عن نقسها من ذلك النوع من الاضرار التي احدثها العراق. وهي تملك الاسباب الجيدة للشعور بالقلق، حيث آن سوريا وايران وليبيا تملك صواريخ اكثر فتكا من صواريخ سكود العراقية، فهي اكثر دقة، وذات مدى اطول وتستطيع أن تحمل أسلحة كيماوية.

ان الصاروح الاسرائيلي الجديدة المصمم لمواجهة هذا التهديد ليس رهانا مضمونا، فلا آحد يعرف، حتى الان، فيما اذا كأن الصاروخ، المسمى بالسهم "ارو"، سوف يستطيع اعتراض الصواريخ المعادية بعيدا عن المناطق المأهولة، كما هو مخطط له. ويتساءل آخرون فيما اذا كان عالي التكاليف كما يتساءل أخرون فيما اذا كان يتوجب صنعه اصلا!

في خضم هذا النقاش يجيء تقرير جديد اعده دراع التحقيقات للكونفرس، مكتب المحاسبة العامة، ومع انه ليس نهائيا وقاطعا، فأن تقرير مكتب المحاسبة العامة يشير آلى عدة مشكلات في برنامج "السهم" حيث ان الصاروخ يتم تحويله الى درجة كبيرة من قبل الولايات المتحدة ويشمل تكنولوجيا اميركية. ان التقرير الهام، وهو الآن في صيفته الاولية، يتساعل فيما اذا كان بالامكان الثقة باسرائيل فتحمي التكنولوجيا العسكرية الاميركية

السرية، وهي قضية من المؤكد انها سوف ترفع ضغط الدم لدى المسؤولين الاسرائيليين. ويشير التقرير ايضا باصبع الاتهام الى البنتاغون لانه احجم عن مراقبة ملايين الدولارات التي انفقت على مشروع السهم. ان دراسة "السهم" التي أستمرت عشرة شهور قد اعدت لرويرت بيرد، ديمقراطي ويست فرجينيا الذي يراس لجنة المخصصات التابعة

يركز التقرير على ثلاثة مجالات:

● نقل التكنولوجيا. تقول دراسة مكتب المحاسبة العامة أن على الولايات المتحدة أن "تزيد" قلقها ازاء امكانية أساءة اسرائيل لاستخدام تكنولوجيا

موشي ارينز، وزير الدفاع الاسرائيلي خلال حرب الخليج، والمؤيد القوى لبرنامج صاروخ "السهم" قال أن القلق الذي ورد في تقرير مكتب المحاسبة العامة لا اساس له.

واضاف ارينز: لقد انطلقت الادعاءات لتعكير مياه العلاقة الاميركية الاسرائيلية. ليس من الواضح كيف يمكن للمسؤولين الاميركيين أن يردواً، فوزارة الدفاع تحجم عن التعليق، كما أن وزارة الخارجية لم ترد على طلبات باجرآء مقابلات، واضافة الى ذلك غان السناتور بيرد يرفض التعليق على اموار محددة في التقرير. لا شك أن الاستنتاجات نفسها سوف تخضع للنقاش، فمحققو مكتب المحاسبة العامة يستشهدون بتقارير للحكومة الاميركية تقول أن اسرائيل "قد تواصل" بيع التكنولوجيا الاميركية للخارج حتى تعزز

لكن مسؤولين في المخابرات الاميركية يقولون انهم لم يستطيعوا جمع الادلة الدامِغةِ. التي تستطيع أن تثبت اتهاماتهم، ومع هذا قان التقارير الاميركية التي استشهدت بها دراسة مكتب المعاسبة العامة تشير الى أن اسرائيل تزيد التدابير لاخفاء المبيعات التي تخاطر بالعقويات الاميركية.

المسؤولون الاسرائيليون ينفون هذا التأكيد ويقولون أنهم حسنوا مراقبة مبيعاتهم.

توصلت دراسة المحاسبة العامة الى أن الولايات المتحدة تفارس "رقابة غير كافية" على تمريل مشروع السهم". ومع أن الولايات المتحدة لا تنوي شراء الصاروخ فانها تدفع كل تكاليف ألبحوث البالغة

وافق عليها في عقود "السعر الثابت" الذي تفاوض عليه مع اسرائيل." منذ عام ١٩٨٨، يحظر البنتاغون عقود منعر ثابت على أي برنامج لتطوير الاسلحة تزيد قيمته عن عشرة ملايين دولار دون وثيقة تتازل من البنتاغون، وقد وافقت واشنطن على الوثيقة ازاء مشروع السهم. يقول مكتب المحاسبة العامة: بسبب الطبيعة غير المألوقة لعقود مشروع السهم، قان مدققي البنتاغون لم يستطيعوا أن يتأكدوا من أن الإداء الفني للعقود يتمشى مع التكاليف وأن الدفعات كانت معقولة. ان دراسة مكتب المحاسبة العامة قد انتقدت تواحني اخرى لاشراف واشتطن على برتامج السهم. حيث أن مكتب الصواريخ الباليستية التابع لوزارة الخارجية والبنتاغون، من بين جهات اخرى، لم يقم "بمراقبة أو التأكد" من تقيد اسرائيل بشروط اتفاقيات السهم

ويقول مكتب المحاسبة العامة ان المسؤولين الاميركيين يمنعون في اسرائيل من الوصول الى مرافق مشروع السهم حيث يجري العمل ايضًا على الصواريخ الهجومية الاسرائيلية. وكان السؤلون في واشنطن يعتمدون فقط على مراجعة رخص التصدير حتى يتأكدوا من التقيد، وهي عملية يعتبرها مكتب الحاسبة العامة غير كافية.

لقد قالت وزارة الدفاع الاسرائيلية لمكتب المحاسبة العامة الاميركي ان نظام السهم سيكلف بليوني دولار. غير أن دراسة مكتب الماسية العامة اكتشفت أن ذلك الرقم قد يكون أقل من الصحيح. مسؤولو البنتاغون الذين تم استجوابهم حول مشروع السهم يقولون انهم سيكون لديهم فكرة اقضل عن تكاليفه بعد أن تقرر اسرائيل وضع النظام وهيئته، ففي ضوء كوابع ميزانيتها فأن من

ان البنتاغون لا يقوم بتدقيق تكاليف البرنامج بسبب القيود التي التي تحظر استخدام او نقل تكنولوجيا السهم، حسبما اكتشف مكتب

ويقول التّقرير أنه لا يوجد أية وكالة أميركية تعلك المعلومات الواقية عن تكنولوجيا السهم المصدرة الى اسرائيل.

ويضيف التقرير أن السؤولين الاميركيين، استنادا الى مراجعة قيود الرخص، التي توفرها وزارة الخارجية، لم يقوموا باي جهد للتأكد من أن الصادرات الاميركية قد ذهبت قعلًا إلى مشروع السهم. أن بعض الشركات الاميركية قدمت بعض التكنولوجيا الحساسة للبرنامج، لكن اسرائيل تقول ان علمامها طوروا معظم التكاولوجيا. لقد بدات الولايات المتحدة مؤخرا النظر في مطالبات اسرائيلية ببعض التكتولوجيا "الاساسية" أو المعلومات الهندسية، والتي تقول اسرائيل انها طورتها قبل ان تبدأ البحوث في مشروع السهم، ويناء على مسؤول اسرائيلي فان اسرائيل سلمت معلومات هامة عن تجارب اطلاق السهم، ووعدت بتكنولوجيا السهم،

ان الفاتورة النهائية للسهم، اذا تم نشرها في نهاية المألف للاستخدام، يستطيع اي شخص ان يقدرها، فكما هو مرسوم للمشروع قان النظام سيشمل صواريخ وقاذفات ورادارات واجهزة اتصالات. لقد تصور بعض المطلين أنَّ الكلفة ستبلغ خمسة بلايين دولار، لكن المتعهد، وهو صناعة الطائرات الاسرائيلية، يقول أن الكلفة ستكون اقل من ذلك بكثير.

المحتمل ان تقلص اسرائيل مدى برتامج السهم. الا أن مسؤولا اسرائيليا لم يستبعد السعى الى المزيد من المساعدات الاسركية

اذا حدث ذلك، في ضوء الضغوط التي يتعرض لها البنتاغون لتشذيب التكاليف، فانه سينذر بخبرسيء لشروع السهم، ومنا يقول شاراس ويلسون، ديمقراطي من تكساس، وعضو في اللجنة الفرعية للمخصصات الدفاعية، التابعة لجلس النواب: لا اعتقد أن هذا وأرد.

سليمون ومعافون بانتظار عدد

في اعلانه عن سياسته العامة

تحدث رئيس الوزراء القرنسي الجديد

ادوار بالادور عن الاتحرافات

الثقافية المقلقة في المجتمع الفرنسي

كالازمة في القراءة وانخفاض التردد

على دور السينما، واكد رغبته في

العمل على فتح الطريق امام حركة

صحيح انه لا بد من تركيز الجهد

"لاعطاء كل فرد مفاتيح الكنز" على

حد تعيع اندريه مالرو، لكن المقارقة

هنا تبدو في عدم مقدرة عدد متزايد

من المواطنين على اختيار المفاتيح

هل اصبح الوصول الى الكنز بعيد

التحقيق الاخبر الذي اجرته دائرة

الدراسات المستقبلية في وزارة الثقافة

(يعود تاريخه الى عام

كتاب تتراوح بين واحد الى اربعة.

تتخفض القراءات الدقيقة بصورة

منتظمة منذ عشرين عاما، خاصة في

اوساط اولئك الذبن تتراوح اعمارهم

اماً مطالعة الكتب التي لها علاقة

بالدراسة، فهي ايضا ً لا تدعو

سن ١٤ الى ٢٥ عاما.

القراءات "الخفيفة" تتزايد بينما

الصباح التالي.

اكبر للذهن والروح.



اثار مقوط صواريخ منكود العراقية

دوف راكيم، مسؤول سلبق في وزارة الدفاع يقول: انهم لا يستطيعون الاعتماد على الولايات المتحدة لنجدتهم في هذا البرنامج لان الاموال غير متوفرة

ان بعض المنتصين، في الولايات المتحدة واسرائيل على حد صواءة يخشون من أن يصبح مشروع السهم، مثل مشروع "لاف" فقد كانت لافي طائرة مقاتلة حاولت اسرائيل تطويرها في الثمانينات. وقد انفقت الولايات المتحدة (١.٤) بليون دولار على لافي قبل شطب البرتامج اذا تم بناء السهم وتشره، قاته سيدخل في دفاع اسرائيلي دي. مسارين، حيث ان نسخة محسنة من صاروخ باتريوب الأميركي الذي يبِلغ مداه حوالي ١١ ميلا فقط، توفر دفاعا قريباء اما السهم الذي يقال ان مداه حوالي ٦٠ ميلا قائه يوقر الحماية للطبقة الخارجية. ان التساؤل، فيما يتعلق بالتكاليف والكفاءة، يدور حول ما إذا كان السنهم سينطلق، قمع أن رئيس الوزراء اسحق رابين، وكثيرا من كيار الستشارين العسكريين يقولون أن من الضروري صنع السهم، فأن احرين، مثل الجنرال افيهو بن نون، رئيس هيئة اركان سلاح الجو السابق، يقول بشكل غير علني أن اسرائيل لا تحتاج ألى الصناروخ ويقول أن افضل طريقة اردع العدوان العربي هي تطوير اسلحة

وقد رفض بن نون اجراء مقابلة معه لهذا المُضوع. يقول اخرون أن نظام صواريخ أميركيا، يسمى "ثاد"، وهو قيد التطوير، يمكن ان يقوم ذات يوم بوظيفة صاروخ السهم، ان الولايات المتحدة واسرائيل تمضيان قدما بالسهم، ومن القرر اجراء تجرية الإطلاق السانسة للصاروخ في اواخر هذا الصيف، ففي اخر تجربة اطلاق، في شهر شنباط، كان مديرو الشروع سعداء مع أنَّ الراس الاعتراضي لم يتقجر.



فقد مر الصناروخ فوق البحر الانبض المتوسط على بعد يضبعه امتار من الصناروخ الهدف. وهنا يقول مايكل هولتكامب، مدير الشروع من قبل الجيش الاميركي: لم تكن مهمة نلجحة تناما لاننا لم تضع مادة تفجيرية على الراس. أكن النبيجة كانت من النوع الذي يتلج صدر أي

مي التي تحكم في كل مكان، الغش

ينجر الطبقة الحاكمة، ولا شيء يسم

"عليك إن تنظر فقط إلى هذه

فتطن وترى مدينة ذات شوارم

عريضة ومستاحات من العشب

والورد. مدينة انظف من موسكو

يكثير "ريما، لكن لو رايتها من قبل،

الاستطاءت ملاحظة انها كالتت مختلفة

منواع اكانت استياب والتنمير

حقيقية المالان وينتواء اكان الغضب

يستيت مشائل تافعة أو قضايا كبيرة

قان عدل الإصراب اختراب سياس

يتعجون حول شعار ولحد الايمكن

الاستعران اكثن في نفس فيدا

كيف يمكن أن يحل طرد الرئيس

على الأزمة العبالية عبركة

مترورية؟ ومادا بعدا على يريدون

العودة إلى الوراء؟ قطعا لاء فمستلة

الجودة إلى الوراء ليست مطروحة، لا

عودة الشموعية أو لروستا الأوالق

لا تغزف بدورها كيف تتعامرها

بالشاكل الكبيرة البلاد اق لتطنة

الأعتناب التي لم يقترب منها معص

وإلى علام الارصافة اللينة "بالحفر"

هل ينجح عمال المناجم المتاط الرئيس الاوكرائي؟ منوتت الى جانب استقلال اوكرانيا خدث في بولندا قبل ١٣ عاماء رفض

لي استقتاء إيلول ١٩٩١ كما صوتت "الاقضل حالا" ثين الطبقة العاملة ايضا لمنالح كرافشيك الشبوعي السابق الذي كان مطمئتا أكثر من المرشمين القوميين، لكنه بدا طعب أعبة القوميين بعد انتخابه فاصبطهم مع روسيا وفرض الاوكرانية كلغة

تقول البتا المتحصصة في علم الاجتماع: "أنا رؤسية، لكن عائلتن تعيش في مذه البلاد منذ اجبال، وانا بنفسى أريد أن استبدر أن الحياة عنا، لكتى اليوم مثل كثيرين غيرى اعيش ازمة موية انهم افقتل حالا

ال روسياء لديهم رميس بمارس الخلطة وفناك اصلاحات وصناعات خاصة، هنا لا يعطي تسا". هناك استباب كثيرة لازعة الهوية "الكوبونات الكريهة" أي العطة المحلية التن تحلت مجل الرويل والتي "لا تساوي شيئا" ولا يمكن استخدامها أن التجارة، وهثاك الحدود مع روسيا المفتوحة لكل انواع التهريب ولعمليات التفتيش اللهيئة، والرسوم الجمركية ورشوة السنزولين عن خيايتها، ضعوبات رَيَارَةَ أَفْرَادُ الْعَلَالُةُ الْذِينُ يَقْيَمُونَ لِنَ

مي جدوي الاستقلال اذا كانت مده كي دويناس ليمنا تسمع نفس القمية التي تتكرر في كل مكان من

روشياء الرسائل التي لا تضل و ما

تحسين اوضاعهم مقابل انهباء الاضراب، واعلنوا أن أضرابهم ليس من اجلهم فقط وانما ايضا من اجل المتقاعدين والمعلمين وكل الذين الاستفتاء على الثقة بالرئيس تلاجاتهم فارغة، وأن أضرابهم هو اكثر من مجرد احتجاج على ارتفاع الاسعار، انه تعبير عن الغضب الواسم النطاق، ورفض الاستمران في نفس النهج الذي لن يقضي بهم الى اي مكان، وهو أيضا أدانة للطبقة

السياسية التي تبدير أوكرانيا هناك شعور متزايد لدى أهالي منطقة دويناس باتهم يتعرضون للسلب، وهم مقتنعون بان يقية اوكرانيا تعيش عالة عليهم، وأن منطقتهم تنتقع بجزه ضنيل من الضرائب التي يدفعونها كتا انها لا بتلقى ما تختاجه من غداء مقابل ماء تعطيه من القحم والقولان

في هذه المنطقة التي يصبل عدد سكانها الى ٥ ملايين نسبة، ليست الاسعار فقط غير مقبولة وأعلى من اي مكان اخر في اوكرانيا ولكن ايضا المخازن شبه فارغة

تلخص غالبنا غويرنانا أستأذة الطاقة في جامعة دويناس الوضيع ياته "كارية"، قالناس هذا يشعرون بان قادة البلاد قد خدعوهم، وعلى الرغم من ان الإغلبية الساحقة في من اصل روس - جلبوا هنا نين الحريين العلليتين للعمل في المناجع - الا أنها

بقلم: جان كروز

ليونيد كرانشيك والنواب الافكرانيين الذي تحدد موعده في ٢٦ ايلول القادم يمكن أن يتطوي على كارثة بالنسبة للتيادة الانكرانية. كان ذلك مو الطلب المركزي لعمال مناجم القحم الحجري الضريبين في حرض دويناس الصناعي، اما السبب المباشر للاضراب فقد كان بسيطا: في السابع من جزيران استيقظ سكان دويناس على ارتفاع جديد في اسعار الواد القدائية الإساسية، بلغ هذه ألمرة ١٠٠٠٪ في نفس الوقت الذي كانوا ينتظرون فيه استلام اجورهم الضبيلة عن شهر ايار، ومع أن عمال المناجم كاثوا دائما . يعتبرون من دوي الاجود الجيدة، الا انهم اكتشفوا أن ثمن وجية مكونة من الخبر والنقانق الجائة وييضة ويضلة اصبحت

تعادل ثلثى رواتيهم!! الانفجار كان محتماء وما زال

اللاح فرقة للبرج الوطني

رابطة الفنانين الردنيين

بلتماون مع

منا المنافعة المنافعة

ومالوث

الموقع : ميل الحساين ر شارع مستشفى الأمل

تلون ١٦٦٩٣٦

الغموض يكتنف دوافع اقدام قادة اليلاد على مثل هذه الخطوة الانتحارية التي وجدوا لها تبريدا في الزيادة الحادة في استعار: الطاقة الروسية، غير انهم تراجعوا حيننا الدركوا حجم الخطر دون أن يفلح ذلك في تخفيف الاستياء العام، وكفأ

كل ما تقدم من نسب وارقام يشير الى أن الاهتمام ينصب بالدرجة الإولى على الاعلام التلفزيوتي، لكن شكوكا حقيقية استحوذت على القرنسيين في عامى - ١٩٩١/ ١٩٩١ كما تقول تتائج الاستطالاعات، والسبب يعود آلى الطريقة التي صيغت بها الاخبار اثناء حرب الخليج واجداث رومانيا ومإ رافق ذلك من تحقيقات ملفقة ومقابلات معدة . سلفا . . . الخ

على اية حال، بيدو ان فقدان: المسداقية الجزئي هذا قد تجاوزت الصحاقة والاذاعة اكثر من

اذا كان الفرنسيون يقرأون

الصحف اقل مما كانوا يفعلون، ويستمعون الى الموسيقي في الاذاعة اكثر مما يستعدون للاخيار، وأذا كانوا اكثر مواظبة على مشاهدة التلفزيون واكثر تقلبا في نفس الوقت، قهدًا يعنى أن العلاقة مع الزمن هي التي في طريقها الى التغير في اذهائهم،

مساء التقاط فصل تواري في الذاكرة فعدت لبعثه من جديد.

على شاشة التلفزيون، يمر الزمن كقطار سريع، وكلما اردادت سرعته كلما كان نسيان المشاهد التي مرت

انتصار التلفزيون وانصار الفكر قصاصات من الورق، وها نحن

بقلم: هنري مادلان

في قدرته على النقل المباشر للاخبار وما ينطوي علية ذلك من سرعة يليها النسيان، جر التلفريون كل الصحافة المكتوبة الى سباق لاهث لا يتوقف ويعيد تشكيل الذهن بحيث يفقد قدرته على التامل شيئا

بالصورة والصوت والكلمة المالية تضع علم الاخلاق والبحوث والكتابة، تجتهد، وسائل الاعلام في فك رموز العالم الذي نعيش فيه باكبر قدر من الوضوح والسرعة ومع أن فهم زمننا يتطلب زمنا طويلا، الا أن عنى الصحفى معرفة كيف يكون "دَاخُلِ الزَّمِنْ" مع اعطاء المعلومات ق الموعد المحدد، ان وسائل الاعلام المختلفة في سعيها ألى الايجاز والتبسيط سعيا

> وقته، تخضع في الواقع لنظام تنافسي ولعل هناك وجه حق في تأكيدات جورج شتاينر بان الظاهرة الاعلامية

اليوم التالي، ستواء أكان ذلك يتعلق يقداحة الاحداث السياسية او بالسيرك والاخبار الرياضية او الى جذب من يستخدمها دون اضاعة

المنجزات العلمية. ان الموضوح والتكرار في الصحيفة له جانبة المل الذي يقود الى الحدّر: في نهاية اليوم يصبح الجمال والارهاب المتطرف عبارة عن

النقدية في خدمة "المؤقد"

....المؤقت الذي يكاد يشمل كل شيء

ني الصحافة حيث كل شيء يكتسي

نفس الاهمية تقريبا ولا يتعدى

اليومي، وها هي المادة التي تنشرها

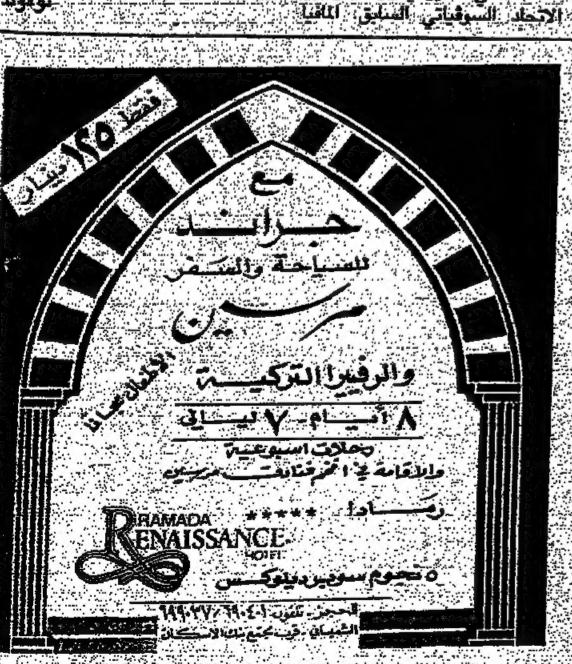
الصحافة تنتهي من حيث التأثير في

Advertisement

The Salt Handicraft Training Center / Noor Al Hussein Foundation announces the commencement of two short courses in the fields of Ceramics and Weaving for a period of two weeks. Classes will start on July 17, 1993 For more information please call Salt Telephone No. 05 / 551781 from 9.00 a.m - 2.00 p.m.







اعلان صادر عن مديرية انفال معافظة البلتاء

تعلن مبيرية أشعال مخافظة البلقاء عن حلجتها لإستنجار بيك اب دبل كابي عند (٢) عمومي بحمل لوجة خضراء على لن لا يقل عن موييل ١٩٨٥ فعل من يرغب من اصحاب الالبات المتعورة اعلام ومز دوات الرخص بسارية المقعول مراجعة مبيرية الاشعل اعتبوا من مساح بود الخميس الوافق ٨ / ٧ / ١٩٠٠ عن أن يتم لنداع العروض في مسدوق العطاءات و النيزية و غوغد الصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٠/٧/١٤ على أن يرفق بالمرض علا مَلْيَةُ أَوْ تُنْكُ مِصْدَق بَعِبْلُغُ مِقَارَهُ (١٠٠٠) مِلْيَا فِينَالُ رثبس لحنة عطاءات محافقة الطا

عنب الخل بحالية الأيا - الهناس شراي النجلا

€ ترجمة: محمد صلاحاً

عن (نیوزویك) الصادرة بتاریخ ۱۹۹۳/۱/۲۸

تاوردات





الطاهر بن جلون، روائي مغربي امضى العقدين الماضيين مَنْ حياته في باريس، وله سيع رؤايات واربع مجموعات شَعَرَية، وهو أحد الفائرين بَحِائرة (غونكر) عام ١٩٨٧. في هندا الحوار الذي نشرته مجلة تيوزويك (٢٣ ـ ٣ ـ ١٩٩٣) يتحدث الطاهرين جلون حول موضوعه مجرة الشمال الأفريقي الى أوروبا اثناء الأستعمار وبعده.

> • شكلت الهجرة بطرفيها عرك الوطن والتوطن في بلد جديد _ والتحير العرقى دائما قضايا مركزية 📹 يتُعينُ عليك التعامل مم عده القصاياء

باعتبارها جزءا من وضع اورويا وشمال أقريقياء شمال أفريقيا هو بلاد الهجرة ... النزوح، وفرنسا هي بلد الهجرة ـ • ليس للمدى البعيد، على الاهل.

اتخاذ موقف قوي. حسب التصريح الأخير لوزيس • للذا حقق اليمين المنطرف والجبهة الداخلية الفرنسيّ (تشارار ياسكوا) 📰 متشاران باسكواء يحاول أسترضاء اليمين المتطرف واستغلال جهل وتحيز وَهِبَّاعٌ معينَ مِنْ جِمهور النَّاحِينَ، والذي

ريط بين وفود الماجرين ومخاوف الفَرْتُمِينِين، وَفِي هَذَا قِلْبِ لَلْوَضِعِ رأسا على عقب فالحقيقة في أن المهاجرين هم اصِيَّتُولِيُّ النَّفَاوِف، هم ضحايا الهجمات، والقام القنابل وممارسة العنف. الخوف الذي يشعر به القرنسيون هو وهم متخيل، ان استغلال (باسكوا) لشاعر العامة، ما هو الا محاولة من طرقه لبيين البيمين التطرف أن الحكومة قادرة على

الوطنية مثل هذا القدر الواسع من التَّأْتِيدُ السُّعبي في فرنسا؟ ع أي وقت تتطور فيه ازمة، يحتاج الناس ألى العثور على طرف يحملونه

من رحم العالم القديم، او يكتشفه من

خلال المعانياة والحدس والتجوال

الإتهام الى اللهاجرين الواقدين، بالرغم من أن الاقتصاديين قد بينوا أن ليس للهجرة اي ضلع بالكوارث الاقتصادية لهذا البلد، إن هذه الكوارث هي نتاج تطور المجتمع، المعاصرة، التكنولوجيا، الأضطرار لخوض منافسة دولية.. مع ذلك، تَبِقَى هَذَهُ الفاهيم صَعْبة على الادراك، وحتى اصعب على الشرح؛ (من الأسهل بكثير أن تقول للعاطل عن العمل انه قد فقد عمله بسبب شخص عربي) ولا يقتصر هذا على اليمين المتطرف. لقد اصبحت معادلة الهجرة تساوي البطالة تساوى الازمة، تتكرر لدرجة أنَّ النَّاسِ، في كَافَّةُ الوأنِ الطيفِ السياسي، بدات تؤمن بهاء • الحال كما تُصفه، يشابه حال المانيا

في الثلاثينات،

المُسْرُولية. وفي هذا الوقت وجهت اصابع

🖷 انه یشابهه، لکن تکمن هناك ایضا عدة فروق.. المجتمع الالماني في الثلاثينات كان اكثر تجزؤا بكثير من المجتمع الفرنسي اليوم. كان لا يزال يررح تحت نير مزيمته في الحرب العالمية الأولى، ولم يكن هناك ما

يصد مد العرقية منذ أن بدأ يرتفع اليوم توجد اتحادات وجعاعات مثل منظمة العفو الدولية، والتي تقوم بمقاومة النشاط الجماميري للعرقية، في حين لم يكن هناك مقاومة في الثلاثينات، أن كان ثَّمة شبه، فأنني اليوم ارى حنين الاوروبي الى عهد كان فيه من الاستهل عليه، أنَّ يعلن كراهيته للاجانب. ● قد نجد هنا اليوم مقاومة لكن تكرار وحدة الهجمات العرقية أخذ بالارتفاع

السريع في اوروبا. 📾 هنا آيضًا يجب ان نميز بين المانيا وفرنسا، المانيا لا تربطها علاقة تاريخية بتركيا، بينما فرنسا تتميز بتاريخ طويل وعنيف مع الجزائر. حركات اليمين المتطرف في المانيا، تعادي الاجانب بشكل عام. وهذا شكل اكثر كلاسيكية للعرقية، أما في فرنسا، فلا تزال ذكريات الجزائر كمستعمرة

فرنسية ماثلة في الإذمان. أن الكثير من الذين يعلنون عداءهم للمهاجرين، هم في حقيقة الامر معادين للجزائريين، ويحظى الاسْيويون والسُود بقبول اوسع في قرنسا، أن العنف في كلا البلدين، ينبثق

التاريخي ازاء الرضع، بل كان الشيء الحفاظ على بقائهم في مواقعهم.

تطور فرنسآ تم جاء نتيجة ععل وعرق المهاجرين، ما يعيل الناس الى نسيانه مو ان الفرنسيين وصلوا شمال أفريقياً بشاحناتهم، وتجولوا في القرى بحثا عن العمال، وعادوا بهؤلاء الرجال الى فرنسا للعمل، وعندما كان ينقص عدد جنودهم على الجبهات، كانوا يرسلون مؤلاء المهاجرين للقتال، هذا امر لا يعرفه الفرنسيون واذا ما نظرت داخل المقابر العسكرية، اليوم فسوف تجد نسبة عالية

● العائلات المهاجرة التي تصفها في ادبك، كثيرا ما تعانى من الافتقار الى موية ثقافية.

عن الجهل والافتقار الى المعلومات. والقادة الحاليون لم يقوموا بواجبهم الوحيد ألذى استأثر بآمتمامهم هو كيفية كيف تناولت تاريخ الهجرة الوافدة * 🗷 هذا بسيط جدا، ان الهجرة هي.

• حوار: كين شولمان

من الاسماء غير الفرنسية. لا يعود يحتاج الى ارسال رجاله بعيدا

■ مَن المحتوم، على المهاجر، أن يفقد

بشكل واضح، من تبعات الاستعمار، أن

جذوره. معظم المهاجرين اناس فقراء واميون جاءوا من قرى نائية في المغرب أو الجزائر او تونس، ⊕ هل يوجد بديل للهجرة؛ 🗷 التّنميّةُ أَدًا مَا حَقَقَ الْبِلْدُ النَّمُو، مَانَهُ

يشكل جبران ظاهرة ألبية عملت

النفاذ والدارسين على أن باختوا ميها

أُمُواقف خُلاقية فقد قرأ مجموعة بن النقاد والدارسين جبران في صوء افكاره تنبثوثة في اعماله ذات النزعة الثالية، مخلصوا جهر الربط بين القنمات والنتائج الى أن جبران ببيغي أن يكون عل شاكلة هذه الشخصيات التالية التي بالغراق مساغة ابعاد تطرفها وقد بدآت المنيدة بريارة يوتغ مساعة هذا الموقف ن كتابها الشهير This Man From Lebanon غير إن النزعة القابلة، بدأت بالتبارر بعد أن كتب ميخاتيل بعيدة، سيرة جبران خليل جبران، وكانت سيرة عميقة، تتحل يقدن كبير من الشجاعة والوضوعية، تحدث فيها تعيمة عن حِبران، فأسقط عبن تقسيلات حياتية بازعة التوظيف، هذه الهالة المثالية التي ماوق بها معجبو جيران شخص وكتاباته . . ، فكان الله أيدلت الدراسات موضوعية حوله ابعضها يدور بعوله مثل اطروحة خليل حاوى التي تقدم بها لنيل شهادة النكتوراة من كيميردج ومي تتجبث عن شخميته، وخلفيته الثقافية، ونتاجه الادبي. ويعضها الاخر ندرسه متاجه الادبىء ويضنعه في سياقه النقدي كدراسة احسان عباس ويتعمد يوسك ينهم، الشعر القربي في المهجر بر احيركا الشمالية، غير إن اكثر الدراسات مطورة عن چيران، في نظري، هي دراسة توفيق صابغ الصادرة سنة ١٩١٦ م تحت عنوان والنبواء عديدة على جيرانه والكتاب عرمن بعدى موسوعي للرسائل المتبادلة بنن جيران والنسدة ماري هاسكان التي ثبنته وأعانته بمالها

جبران حليل جبران

عُكْر مدايم الدر الساد ألد المأثّر إلى والمعافي التوريخ كالرمايين الأسامة المحامة والإمبرية، وفي هذه الرسائل صورة لمقايدة الدنطأ للعمان فالألي عدرات المميق رَجُهُ رَائِنَ وَعَشَاهُ وَصَرِيبَوْ سَمِي رَاءَ هَأُو رُوَهِي تَهُرُكُ مُطَرِّهُ مَبِحَالَتِي مُعَيِّهُ لَتُي وغارضتها الرجوم ليبي الفرعوان والتهم بهديها غبية مطلوبة والحصدة والمها المسان عباس ورابر فنها سيره غديان ولحواصل المحدور واستخراك الرباكل تهدران التي هدوا الراماري هذبك شلغ الله الإنسانية والكندية اليون اليون الإنسانية الإنسانية والتركيبية التركيبية التركيبية الإنسانية التركيبية الم

١٩٢٩ م، ورسالها الله تالة ١٩٢٩ (زيدانة الكما أداهنك الماشتراك سفن يُؤْمِيك همنكار التي المنتوب على الأولاديثهماء والرام الانسرال الأراأتان والفاسطة والدين ودد كلف السياء هاج ية لو تقبل منوال الأفادية @Proynat بيتاراق ده كال ۱۳۰۰ مناطق لِنْظِمَ وَ النَّالِ مِنْفَاءً ﴿ 194 مَا مَا مَا مِرَفَالًا غرر هدم الاوراق والردائل ولجماعة

الشكاة الازدواج التي كان يعانيها _ ومثله إدياء المهجر وقداتم بتاليف الرطن إحا الكتاب الذي بين يديدا فهو للدكتور بدير العظمة، الذي بدا حياته والمهجر في عالم الروح الواحدة، فالوطن الشعرية في جماعة شعر، ثم حصل على في النهاية هو عالم الروح والسعادة شهادة الدكتوراء من خلال اطروحته والوحدة هذا الحل قذمه المفكر والشغر الحراق الإدب العربي الحديثء، الإمرسوني لجبران. ثم يغرض العظمة من جامعة إنديانا وله عدة دراسات شيئًا من خنيث أمريبون في والزوح بالإنجليزية منها العراج والرمزية الكلي، ويقارته، بما كتبه جبران في «رماد المسوفية، التسورية وتسأتي الاجيال والنار الخالدة، لبين طبيعة ت. س. ايليوت في بدر شاكر السياب، أهذا التأثر بعد ذلك يعرض العظمة للملاقة بين جيران ووليم بليك «١٧٥٧ ــ القران والشعر... الخ. كما أن له مجموعة من الدواوين الشعرية اولها. ١٨٢٨ مه، ووليم يليك شاعر يؤمن كان بمتايا سنة ١٩٥٢ م ولحل الإخير كان يَالُرَوْيا والألهام والتصور، وينطلق من وتبنيدة البحن سينة الدماء سيدة الدم قاعدة انسانية ميتافيزيقية، ورغم انه بيزوت ١٩٨٤ م أضافة إلى عدد من شاعر من شعراء التوراة الا أنه في المسرحيات والبروايات والبدراسات التحليل الاخير ليس شاعرا دينيا بل هو شاعر مبرق النزعة، يستل عالمه الجديد

تكمن الممية الكتاب من محاولته

التصدي لجيران من خلال علاقته بالفكر

الزوسي. ويخلص العظمة الى أن مذهب الغربي: فيقف اول ما يقف عند جيران وليم بليك في تضوره للانسان والعالم ورائف والدو امرسيون د۲۰۱۸ – أيقوم على: النفس الانسانية والحرية ١٨٨٢ مه زعيم مذهب التعالى وقد تادي الطبيعية ورؤيا الحدس في عالم حق. امرسون بقكن انساني واحد دعاه بالروح .. ثم يستعرض العظمة بعد ذلك، بعض الكلي، كما يشر بأن الالهام الالهي لا إِيْتَقَجِّمْ ﴿ وَأَنْ إِلاِتَسِنَانَ ۖ الْفُرِدِ عِنْصَالَ الْفُرِدِ عِنْصَالَ الْفُرِدِ عِنْصَالَ مظامر هذا التأثر، ويدلل عليها عبر ترجمة واغاني البراءة والتجربة الوليم والخالق عن طريق الجدس، أذ يمكن بليك وقد عرف جبران اعمال بليك، المبلة بين الانسان والروح الكلي ان عندما وقع على كتاب يتقسمن منتخبات تتوقف أنيا، ولكنها _ على كل حال تخلق من اعمال بليك ورسوماته عندما كان يغيا صوفياء ومعرفة على مستوى عال-رىدرىن: ئل يارىس د۱۹۰۸ ــ ۱۹۱۱ مە. وقد تمين تفكي أمرسون بانقتاح عنيق ثم يعرض العظمة ليعض نتاج جيران، مل تراث الشرق الهندي والقارس والعربي. ويرى الدكتور العظمة أن ما أ مزيد ورمل، و والمواكب، ويحاول أن يبين تأثرهما بشغر بليك، مثلما يعرض البير جيران من افكار تحويد إلى الفكر ليعض قصص جيران من مثل ديوهنا الهندي أو الغارسي، يعود الى أمرسون، المجتبون، من معبرانس المبروجه، لان حصيادر التمنوف هذه لم تكنُّ ١٩٠٠١ م، و مقليل الكافرة من الارواح متوافرة لجيران كما يرى ان حل جيران



المتمردة، ۱۹۰۸ م، وبيين أن الجنون عند جبران كالجنون عند بليك، عودة ال النفس الانسانية، وتجرد نحو الربانية والقداسة، ويرى العظمة ان مواكب جبران، تلتقي في نواح كثيرة مع قصائد والبراءة والتجربة، ليليك، مكلاهما يحاول أن يعود بالإنسان الذي انسلخ عن الله والطبيعة الى يتبوع الحياة الحرة، الجَيرة، وكالأهما يقف خند السلطات والمؤسسات التي تحاول أن تقتل الطبيعة في الانسان، فيبشر بليك بالولادة الثانية عير المسيح، ويؤمن جبران بالعودة الى هذه الحياة مراراء اذ ايقن انه جزء من الروح الكلي الذي متناسخ منه. لهذا يرى العظمة ان الفتي تي المواكب يمثل البراءة، في حين يمثل الشيخ التجزية، وان جبران مثل بليك بيحث عن الخلاص الانساني او عن

الولادة الثانية. 🛫 🗧 أيقف الغطمة بغد ذلك عند المؤثرات الأوروبية الأخرى، وقفات سريعة فيقف عند علاقة جيران بكل من: جان جاك روسو، ارنست رينان، نيتشه، غير ان

المنقار _ احمد قؤاد سليم _ محمد طه

حسين ــ يوسف سيده ــ حسين ماشي ــ

رفيق اللحام _ عبدالحي مسلم _ كمال

بلاطة ـ محمد غنوم ـ متى السعودي ـ

مجيد جمول _ ابراهيم الصلحي _ محمد

شعبة ـمحمد الليحي ـحامد تدا ـنجا

المهداوي _ احمد شيرين _ نذير نبعة _

يرهان كركوتلي _ عيد يعقوبي _ الياس

ویری (خلیل صفیة) ان جمیل

حمودي (في تجريده الكتابة العربية من

معناها الادبى من جهة واستندامها

كمساحات تصوير لا زخرفة من جها

زيات ـ سعيد نصري... وغيرهم.





اثر نیتشه کان سطحیا فی جبران وان عقيدة القوة، لم تتمكن من جيران تمكن عقيدتى التقمص ويحدة الخج والشرء وهما المصدران الروحيان والفكريان الاساسيان اللذان زودا جبران بشكل مباشر بنظرته للحياة والموت والحبء . ثم يعرض العظمة بعد ذلك لعلاقة چيران المراة. وهو يري ان جيران قد قتل الآب رمزيا ولاذ بالأمومة في أديه. لقد كانت امه الاقوى شخصية واثرا في تكوينه ومزاجه، لهذا تراه يكاتب مي زيادة، ويؤسس عبر رسائله لها حبا افلاطونيا. ويرتبط بماري هاسكل ويدمر ميشيلين ويرقض الزواج منها، وفي احشائها، كما يروي نعيمة نطقة منه

وقد ظل مرتبطا بماري هاسكل لانها لعبت دور ألام الحادية على جبران فصدقت اكاذيبه واوهامه النرجسية التي مصدرها تضخم الاتا لديه، لذا فليس من الصنعب ان نقهم لماذا اوصى جيران يمعظم لوحاته لماری هاسكل بعد موته. ان الكتاب في ارائه حول جبران مبدعا، وناقدا، يشكل اضافة حسنة الى الدراسات المكتوبة عن جبران، وان كان يحتاج، رغم اطلاع مؤلفه الواسع، ومعرفته بادب جبران، ويمصادر تكوينه الثقاف، اقول يظل بحتاج الى رؤية منهجية، تبين أثر ذلك تطوريا في أدب جبران. ثم تربط نلك، بالتطورات والانتكاسات التي عرفها جبران، غير أن ذلك كله لا يقلل من اهميتها وجديتها.

(انظر: خليل صفية: الفط في الفن

وقد حاول أدهم اسماعيل ميكرا

ممارسة الحروفية بحين رسم قصيدة

(لیت هندا...) ورسم کلمات (سمکة

سيف ــ زهر). اما الفتان نذير نبعة فقد

رسم دمشق امراة تتزين بالحلي وقدم لنا

بعض كتابات على بعض الاواني التي

تحيط بها، وهو لا يريد من الكتابه ان

تصبح موضوعاء، اما (برهان کرکوټلي)

فالكلمة المكتوبة في احدى لرهاته

وهو يغني لوهاته بالكلمات المكتوبة

حين يقدم لنا بعض المرضوعات

الشعبية، وقد اعطى الفنان (محمد

غنوم) اهمية للكتابات الخطية على الورق

الملون بالحير الابيض وقلل من الاهتمام

بالخلفية مبرزا الخط والحروف التي

تتداخل مع بعض الزخارف، وهو يؤكد

على اهمية آلخط التقليدي للكلمة ويعاتجه

(ميئة تحرير مجلة الحياة التشكيلية

يرى شاكر حسن أل سعيد أن طبيعة

العمل الفني للخط العربي تعتمد على

التقاء عدة محاور هي: ١ - المحور

المكانى: أي التعبير عن الروح الاسلامية

التي تجسد في العودة آلى القواعد

الاساسية في أسلوب الكتابة العربية

اعتبارها الخلاصات النموذجية أو

المثالية للتقنيات والاساليب المتنوعة

بدافع اتقان الكتابة بما يعبر عن معنى

الفكر الاسلامي عبر الايقاع الحضاري.

٢ ـ المحور الزَّماني: أي التعبير عن التجسيد الحضاري للتراث الفني في

اليلدان الاسلامية (النسق الماوراني

للخط) او ارضيته ألدلالية والرصيد

الحضاري في اي موطن او من قبل أي

فنان يعبر عن قوميته، ٣ ـ المحور

التركيبي الذاتي (ما بعد الوظيقي): أي

الصفة الذاتية المعبرة عن خصوصية

الخطاط في ممارسته لفن الخط، باختلاط

الانماط او مدى تعبيره عن حضارته

الشخصية كفن، ويرى شاكر حسن أن

تقاطع هذه المحاور يعثل الصبيغة النهائية

للخط كعمل فني متكامل الشخصية.

(انظر: شاكر حسّن أل سعيد: الاصول

الحضارية والجمالية للخط العربيء

ـ بيقى أن نقرل: أن طاقات الخطوط

العربية لم تستغل بعد في الفن التشكيلي،

فالفنانون ما زالوا ضائمين بين

(التجويدية التقليدية) وبين الملصقية

الخطية) حيث يصبح الخط بدون روح.

مغداد ۱۹۸۸).

الخط العربي في الغن التشكيلي المعاصر

في سوريا _ العدد التاسع ١٩٨٢).

التشيكيلي العربي "مجلة الحياة التشكيلية العدد التاسع ١٩٨٢

• طاهر رياض حين كان يكتب شاعر القضية (اي قضية) او شاعر الايديولوجيا (اي ايديولوجيا) قصيدته، فانما كان يبحث، دون ان يعي ذلك او يقصده حصرا، عن خلاصه كفرد، او كذات مرمية في فضاء شديد الإضطراب، عنيف التفاصيل، سريع الايقاع الخارجي.

يكتب وفي ذهنه ولا وعيه، معا، هياج الجمهور واستحسانه وتصفيقه، يكتب مدفوعا بواجب اخلاقي وطنى التزامي، تجاه مجماهيره»، محتشدا باحساس طاغ بالمسؤولية تجاه هؤلاء الذين يأتون لسماعه وهو يردد ما يعرفونه ويؤمنون به، ولكن تحت لافتة الشعر، هذا السحر بايقاعاته وقوافيه و«قفشاته»

بهذا كان يحس الشاعر انه فعال، وأن له دورا لا غنى عنه في مسيرة المصطلح، نضاليا كان، او تعبويا، او بكائيا حتى !... وانا اعكس نبض الشارع، كان يقول الشاعر، ووانقل أماني الناس واحلامهم وخيباتهم، واترجم افراحهم و احزانهم، وأجرق على قول ما لا يجرؤون على الافصاح عنه أو أعلانه. أنا لسان حالهم القصيح، والمعبر عن خلجات قلوبهم وطموحات حيواتهم، انا صبوتهم حين يفقدون الصبوت، ومثير أمالهم حين يدب اليأس

وكان مرتاح البال الى وظيفته هذه، وفي بعض الاحيان مرتاح الجيب، قما كانت التنظيمات والايديولوجيات الحزبية تبخل في مرَّقٌ، طبورها الصنداحة، بما يكفيها لتواصل مصداحها، !.. يذلك نبتت فئة من الشعراء، بعضهم من ذوي المواهب حقاء اخدت تتبارى فيما بينها لخطب ود الجمهور، عبر التفنن في بث والخطاب، المرتضى، وتجميله، وحشوه بالمشهيات والمهيّجات، والتلاعب بالالفاظ المؤدية اليه، وقنص التعبيرات والاسماء ذات الدلالات الراسخة والافق المرغوب!...

وكان الشاعر مخلصا لموضوعه، مؤمنا به، وفيا لجمهوره، ملتزما بـ مقضاياه، ولكنه ـ وهذا الاهم، وهو ما أرمي أليه هذا _ كان راضيا عن نفسه ايضا، مطمئنا الى «دوره» في جملة الحراك الاجتماعي والسياسي وربما الاقتصادي، هذا الدور الذي كان يظنه اساسيا وفاعلا، وباجتيازه يعتبر مهمته مؤداة ووجوده مبررا وخلاصه كاملا !..

ما من نشاط بشرى الا ويطمح الى تبرير الذات وتعريف جدواها. الذات، لا «الفردية» فالذات مرتبطة بمتعلقاتها، لا فكاك لها، متواشجة بمحيطها وبيئتها، بتاريخها ولا وعيها الجمعي الإكثر يعدا وعمقاء

وما من نشاط فني الا وهو وليد هذه الذاتية، القائمة على تهاجس الاشياء ووصال الموجودات

وكان في لا وعي هذه الفئة من الشعراء انها تنتج خلاصها بانهماكها في الهم العام، وحمل خطابه، وفي وهم التأثير فيه. وكان للقصيدة عندها، والعمل الفني عموما، تعريف واحد ووظيفة لا بديل لها، وهي والتعبيره عن هذه الهموم، والاعلان عن هذا الخطاب، باقرب الاشكال و الالوان والمفردات الى القبول والاستيعاب والترحيب من قبل الجمهود.

بعد أن انقض السامر، ولفظت بعض الايديولوجيات انفاسها، على الاقل كتواجد وتأثير بين الناس، وبعد أن كفّت التنظيمات المختلفة عن تبني الشعراء، وكفّ الناس بدورهم عن "التعلق الاعمى بالشعارات التي كانت تملأ البيانات كما تملأ القصائد، وجدت هذه الفئة من الشعراء نفسها معلقة في الهواء، دون غاية، دون وظيفة، دون معنى، فانكفأت _ في معظم رموزها _ على مفرديتها، الخاصة، تتعلق بها وتنبش فيها، وتحيى تفاصيل في مسيرتها الحياتية، كان «الواجب» العام يحتم دفنها حية !... وراح هؤلاء يعلنون انه وقد أن الاوان ليعود الشاعر الي نفسه، إلى التأمل في وجوده كإنسان ذي رغبات ونزوات، دون أن ينسوا التذكير ـ دائما ـ بالعمر الذي اضاعوه في بناء احلام

خانها الاخرون، او اغتالها الانهيار الشامل !... لم يتغير فهمهم لطبيعة الشعر ووظيفته. فهو ما زال سبيل خلاص، وطوق نجاة. بالامس عبر الاخرين، واليوم من خلال الانغماس في الفردية، ولا أقول الذاتية !...

والشعر، كما الفن عموما، لم يكن قط وسيلة أو أداة لخلاص فردي او جماعي، وأن بدأ أن له هذا الدور في برمات معينة من تاريخه... انه معنى بالقلق المضمر في الاشياء اثناء سيرورتها... معني بفضح اللامرئي فيها بتسميتها ويكشف المكنون اللامتعين خلف تمظهراتها المحدودة، وهو بمعناه هذا يمنح الوجود وجوده الحقيقي، غير المعلن، ويجعل الحياة تشهق بلا نهائيتها المروعة

ونحن حين نجعل من الشعر اداة للقول او التعبير او الخلاص، نكون كمن يجعل من الصقر مروحة، بتقييده واجباره على تحريك جناحيه الهائلين في غرفة قائظة !... الصقر ليس مروحة، والشعر ليس مروباً يتقمص عند هذا

الشاعر شكل الوظيفة العامة، وعند ذاك هيأة الوظيفة الخاصة، حسب ما تمليه تحركات الظاهر، وتتطلبه تلاوينه البكماء !...

• عزالدين المناصرة



الْفِقَةُ الْكُنِّ فِي الْمُؤْمِّ الْمُؤْمِّ فِي الْمُؤْمِّ وَيَ الْمُؤْمِّ وَيَ تأمنيان اقلامك المتحلة ورساء الحطاء كرميني يوروني الحكية چارى در دۇ. غان ساغدىك، Falif Falig S تا زس نسمه مدعتها عما والإراقائل معاش رافة رافقا Control of the control of تعدة في عدور الوقوير، عوما تقلت علاد كاله والمناف في حوالتي العنور وَلِكَ هُولَ نِكَالُ الْكُولُ عُلِ فَعَبِ الْكُولُ يتن وبال الدور إِنَّا لِنْ مِقَالًا عَا هَكَا تَوْحَدُ التَّجَرِيَّةُ وعوة وعي ذائلة في السروري

اخرى قد تحققت كانجاز تشكيلي بقيم مثالية) كذلك الامر بالنسبة لشاكر حسن أل سعيد (الذي تحول من المعالجة الواقعية الى معالجة حالة صوفية مثالية دَاتَية). اما حامد عيدالله (فقد توزعت استخداماته الحروفية الى جانسين: احدهما عضوي عقوي والثاني هندسي عقلاني). وقد قال حامد عبدالله (استخدمت الحرف او الكلمة لان الحرف يعني اساساً الحركة أو التحريك، اتني استخدم الخط التلقائي (غير المجود)، وهذه الكتابة لا بد انَّ

تكون تلقائية غير مجودة. الكتابة العربية لها صغة الاطراد او الزحف من اليمين الى اليسار، كما أن لها قدرة على الامتداد ني اي اتجاه). ويرى خليل صفية ان

محمود حماد) قد (حقق المعادلة الصعبة بين العقوبة والعقلانية، ووجد في القيم التحويرية والوظائف اللونية التعبيرية المجال الواقع للخلاص من

الجانب الادبي من جهة. والوصول ألى اشكال مستمدة من الكتابة من جهة لخرى). اما محمد حجي (فقد تناول المعنى الادبي للجمل وعمل على تجسيد هذا العنى بلغة التصوير الستمدة من حركات الحروف، وقد وصل في هذا الى

أعمال نرئ قيها العنصر الواقعي والرمزي والتعبيري)، اما عبدالحي مسلم، قيرى خليل صفية أن عبدالحي مسلم وصل الى (بناء عالم واقعي رمزي عبر استخدام حشد كبير من الحروف والكلمات التي تتشكل على هيئة انسان

أو شجرة أو حيوان، واستخدم الوان المادة محققا بذلك قيمة جديدة لحروفه ورموزه وعناصره ومضامينه)، ويرى ايضًا أنَّ عبدالقادر أرناؤوطُ (في نُوحاته عناصر رُحْرِفية. وتعيش الحروفية بسعادة داخل اشكاله البندسية: مربع/ دَائرة/ مثمن/ ومن تصادم أو تصارع. الاشكال الهندسية المتنوعة الجمائيات -اما اللون فيشع حاملا معه الاحاسيس وليس الموضوعات). أما ضياء العزاوي فيحاول التوفيق بين عوالم وعناصر متباينة الجمالية والقيمة التشكيلية والتعبيرية (انسان/ حيوان/ ارقام/

الخط العربي

الإسلامية أومن الشهل نخط أنيه

و شكل الجرف، ويهتم الخطاط بضبط قاعدته على السماريق (الاسفل والاعلى) ومل الفراغات حيث حسه الفثيء وقد أبتكره العثمانيون خامسا خط التعليق (الفارسي): ولد هذا الحَط في ايران ويمتان بالرشاقة والليل من اليمين الى السِمار مشكل حقيف وفيه استدارات

من الكرق القنيم، ويختلف شكلا من

٢ _ انواع الخطوط

والإستدارة والطواعية، ويلعب هذا الخط البسيط الواضح بور الحروف الد مرة مُسِيّة إلى الكبيرة، وقد أمكن تطويه "ده مبئى على خطرط مستقيمة ، ويرا و ---

القط العربي في بداياته كوفيا بالم... اصبح يميل آلي الليونة . ثالثا: ه ه . " .. من الصعب الثواع الخطر ومر م . . تَدُاحُلُ الصَّوقِي وَمِلُهِ الْعَمِ -

بدايات القرق العشقيق، رسا أده، 1

خطاط الآخر، وقد احب القنائون التشكيليون هذا النفط واستخدموه في الوحاتهم. سَنَابِعَا: خَطَ الرقِعَة: إِيتَكَرَ حُطِّرُ الرقعة للكتابة في النوائر الرسمية وهو جاء أسمه من (الورقة الصغيرة). ويمتان بالسهولة التي تعشد على الخط الستقيم والقوس والدائرة، ومِن السَّتَطَام أَي عناوين المبحف. (انظر: مها القوامن: لحة عن تطور الخط العربي واهميته النبية - في مجلة الحياة النشكيلية. العدد التأسيع ١٩٨٢ دمشق).

على السلحة التشكيلية العربية محاولات احروفية تشكيلية) منها: جبيل حمودي _ مخفود حماد _ شاكر حسن ال سعيد _ قتيبة الشيخ توري _ ادفع سماعیل نہ منابحة عمر حامنا سراج _ ضياء العزاري _ محمد سعيد

١ ـ تاريخ الخط

تاريخ الخط العربي الكوق وتنافس

العربية بدأت كظاهرة جمالية فنية منذ

مخطوطة بعنوان (الحير والقصية).

المضارة العربية وقد كان الخط العربي واغيج السمات قبل الإسلام، لكن حالية جمع (القرال الكريم) في عهد الخليفة عثمان بن عفان تعتبر مفسلا تاريضيا في

الخطاطون منذ ذلك التاريخ في تتويع والخطوط العربية وتجميلها وقد أستعمل الخط (النسخي) قبل الاسلام في كتابة العلقات الشعرية، الا أن الخطوط

والحددران والاوانسي والمتصواف والرُحَارِف، وقد بدأت الحُطوط العربية تتغزو اللوحات التشكيلية والنحث للعاصر عند الاربعينات من هذا القرن، وتوجه محاولات تسبق هذا التاريخ سالى ان تُحولت (الحروفية) الى ظاهرة تشكيلية، وَلَكُمْ تَعِدُ المُطلوطِ المتقنةِ (المجودة) هي الهدف لدى الرسام بل ترك الرسام يريشته حرية الانشباب التلقائي واللعب يُحِرِكات الحروف، ويبدو انَّ الصَّطَ

الريكاني _ التوقيع _ الرقعة).

وله أنواع عنيدة منها؛ الكرفي أ.... الحاف والكون للنقط والمرهر مستسر وكول المساحف وكوف الماني ود. ود.

بالتشنكيل: استخدم هذا الخط 1. • عام

مَنْ الخَطْوطُ الشِّيْنَائِينَةُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ

وكان الخط خالياً من الحركات اي وضع النقاط الحمراء على الحروف وثلاه (ياقوت الستعصمي) في زمن المتنبي، وقد وضع ياقوت انواع الخط السنة العروفة (الثلث - النسخ - المعق

كلوحات فنية مستقلة، وظهر على الحشب

النقطة الى وحدة قياس. انصى بن عاصم ويحيى بن يعمر وظهر

عبدالله _ سامي رامع _ عبدالقادر ارتاؤيط محمود طه محمد حجي -لطَّيفَةُ الْتَيْجَانِي - رافع النامتزيُّ ـ كُمَّالُ

الشاعرية. بم تقير في المهد الأسلامين، والعصور اللاحقة، ومن ميزاته: الليونة الكائن الطباعة والنواد الخط الكوال مه

أولا المربق يسجي الساعب لمقطر الاسلام بطه أراته به معتقات

الحروفية التشكيلية

العربي قد اشتق من (الفط السرياني)؛ مَلَكُنْ الْعَلَمَاءِ المحدثين يؤكدون أن الخط العربي اشتق من (الخط التبطي) الذي

ويالتالي توارث الانباط (الخط الأرامي) المتقول عن (الخط الكتعاني السينائي)، وهي اول كتابة في التاريخ. لقد أزدهر الخط العربي بعد ظهور الإسلام، وكان الخطاط (ابن مقلة) في اللَّقِينَ العاشر هو اول من وضع الخط العربي قراعد هندسية في رسالـة ثم جاء (ابن البواب) في القرن التحادي عشر فاستطاع ان يكيف جميع الحروف لنطابق النقاط، حيث تحولت،

الخط العربي من اجعل متيزات

الغربي قبل الإسلام قد اشتقت من (السند الحميري) وفق رأي ابن خلدون. ورأى بعض الستشرقين ان الخط

الشِّنتِقُ بدوره من (الخط الاراميُّ) الذي اشتق دوره من (الخط الكنعاني). وقد يَقِلُ الانباط (الخط النبطي) ألَّى شيه الجزيرة العربية، وبيدو لنا هذا الرأي مُنطقياً. فالكنعانيين الجتربيين مم أول

ويعنته الى باريس لكى يسوس الفن وتد

كثيرة أسادسان الخط المعاريي عدا

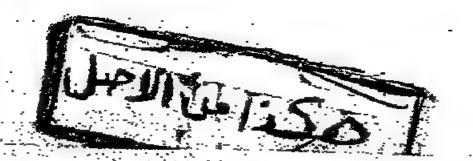
منذ الاربعينات من هذا القرن ظهرت

ويدوي "ديراتي وحامك الأمدي" والشحات زايعا البيط الديواني: وهو

الخط من أصول انداسية، وهو مُشتق

التتقيط، ويتسب إلى ابي الاسود الدولي.

من مناغ أبجدية في العالم، وقد نقلها الكنعانيون الشماليون عبر البحر الى



عنى مصطلح اللغة الشعرية ويعنى، بصورة عامة، تلك اللغة العليا الجزلة المفارقة للغة الشائعة المألوفة، أنْ على مستوى المفردات، وأن على مستوى الانساق اللغوية. وقد تركت هذه الدلالة لدى القراء احساسا بأن الشعر مقترن بالإغراب، وأنه يتشكل من لغة خاصة تباين ما يالفون، وتبتعد كذلك، عما يعايشون من صور الحياة اليومية ولفتها. وقد تجذرت هذه الدلالة في وعي القارىء بقعل استمرارية التحضور الطاغى للشعر العربي القديم، إلى حد أصبح معه لفظ شعر يستدعي إلى ذهن القارىء أو السامع موضوعات ذلك الشعر، ولغته، وموسيقاءً.

لكن هذه الدلالة، وإن شاعت أو سادت، لم تشكل حدا للغة الشعر لا يجوز للشعراء أن يجاوزوه، أن أن يخرجوا عنه. فقد ظهر، في غير عصر من العصور الادبية، شعراء حاولوا أن يجعلوا الشعر ينطق باللغة اليومية المالوفة، وإن يبتعد عن الجزالة والفخامة المفروضة أو المفترضة. حدث ذلك، بصورة واسعة، في العصر العباسي على أيدي مجموعة من الشعراء مثل: ابي العتاهية، وابي تواس، ويشار بن برد وابِّن الرومي وغيرهم. كما برزت هذه الظاهرة عند الشعراء الذين عرفوا "بشعراء الشعب"، غير اتها لم تتسم وتتطور لتمثل تيارا على المستوى الإبداعي او النقدي، وهذا ما جعل اثرها على البنية اللغوية للشعر العربي مصدودا، وظل النقاد والشعراء الذين مثلوا صفة المرجعية في الشعر والنقد العربيين محافظين على البنية التقليدية التي تلح على أن الشعر يجب أن يتمتع "بشرف المعني وصحته، وبجرالة اللقظ واستقامته"، وأن يناي بنفسه عن اللغة

لقد ظل هذا التصور حول طبيعة اللغة الشعرية سائدا حتى العصر الحديث، ولم يكسره، عمليا، سوى مجموعات من الشعراء حاولت ان تتجاور الهوة الفاصلة بين اللغة والعصر، ويبين اللغة والذات، هذه الهوة التي تجسدت في شعر شعراء عصر الإحياء، وقد كان للرومانسيين دور في هذا التغيير، وذلك من خلال تخليهم عن اللغة الشعرية التقليدية، أو مَا عرف "بالحجم الشعري"، واستخدامهم للغة التي رأوا انها تعبر عن احاسيسهم ومشاعرهم، حتى وان كانت لغة محكية دارجة، غير ان استخدام لغة الحياة اليومية المألوفة في الشعر، والتخلي على نحو واضح ومقصود عن البنية اللغوية التقليدية بابعادها المختلِفة، لم بيرز كظاهرة الآ على ايد مجموعة من رواد الشعر العربي الجديد، مثل: البياتي، ونزار قباني، وصلاح عبد الصبور، فقد اصبحت لفة الشعر عند هؤلاء لقة مكونة من أَعْهُ الحياة اليومية المالوفة المتداولة بين الناس، وقد اتسعت ظاهرة استخدام اللغة اليومية البسيطة في الشعر المعاصر اتساعا كبيرا، وشكلت،

بالتالي، أحدى سماته البارزة. لكن ما الذي يعنيه اقتراب لغة الشعر من لغة الحياة اليومية او تكونه منها؟ انه، بالتَّأكيد، لا يعنى ان الشاعر ينقل اللغة اليومية، كما هي، ويشكل منهاشعره ، بل يعنى أن الشاعر يتخذ من هذه اللغة مادته الاوليّة التي يتعامل معها، ويعيد تشكيله في بني شعرية مفارقة لصورتها الاولى. فالشَّناعر يتناول المألوف في الحياة موضوعا ولغة ليعيد بناءه فنيا في صورة اللامالوف (الفن)، ولذا فان نجاحه يرتبط بقدرته على مواجهة المتلقي بما بِاللَّفِ فِي صَوْرَةُ مَا لَا يَالَف، أي على تغريب المُألُوف يومِنا تكمن قدرة الشعر البسيط على المفاجأة والادهآش، أما أذا تشكل الشعر من لغة الحياة اليومية وموضوعاتها دون أن يصل ألى هذه المرحلة، فأنه لا يرتفع بأي حال

حفيدتي اهدت ال بسمة

جميلة ساحرة الإيقاع

... يا للعواطف المشتبكة

ضمفتُ عا. ضمئتُ ها...

بالدفء والجنان والأمان،

عبائقيت ـ

بكلُ ما يعبّا الوجدالُ،

شدى المكان والزمان،

قدُ غسلتُني، زرعتني

نبُتهٔ في حقل عالم شفّاف

وعشية نقيّة وحرة ... على

لكنبما قوافل الهموم الحالكة

تملا دربي الطويل المثقلا

... اذكرُ... كم اذكر حين كنُّتُ

كلّ الحناجر التي قد هُديتُ

قد عرف الشقاء

وحين صار كهلا

تحوصلت ذكرى،

من الاعداء تارة

بلحظات

بانَّني إنسانً...

كاننما جفيدتي

والتحمت ــ

وانتظرت دراعی ...

خجولة ... مرتبكة

الى مرتبة الشعر الحقيقي، ولا يدخل في اطار ما هو قن. وثمة مسألة لا بد من الاشارة اليها هناء وهي أن الحديث عن اللغة اليومية المالوفة في الشعر ليس حديثًا عن مفردات، وأن كأن الحديث يتضمنها بالضرورة، بل حديث عن سيانات وإنساق لغرية تملك دلالات مشتركة متعارفا عليها. فالمالوف واللامالوف لا يقف عند حدود لللغة بصورتها الدانية المطلقة، بل يتعداها الى علاقته بمقلم المعنى، أي أن المالوف واللامالوف يتحدد من خلال عنصر اللقاء الدلالي المتبادل بين الشاعر والمتلقى على مستوى النسق اللغوي ذاته ودلالته السياقية معا. ني ضوء هذا القهم للغة الشعر المتعدة على اليومي المالوف تتجه هذه الدرآسة الى البحث في لغة حيدر محمود الشعرية ومصادرها، معتمدة على

اعماله الشعرية الكاملة التي صدرت في عمان ١٩٩٠. تكشف دراسة اللغة الشعرية عند حيدر محمود عن تسيج لغوي يتشكل من مجموعة من العناصر أو الخيوط التي تكونه في صورة كل فني ذي سمات مميزة. وهذه العناصر على اختلافها في مصادرها، وتباينها في طبيعتها تندرج بمجملها في اطار البسيط المالوف من حيث المقردات والانساق والسياقات. وتمة مصادر رئيسية افاد منها حيدر محمود في بناء

لغته الشعرية، ومي: .. لغة التواصل اليومي المألوفة (اللغة الاعلامية) _ اللغة الشعبية المحلية _ اللغة الدينية ا

_ اللغة التراثية وقبل الكلام على بنية اللغة ومصادرها بالتقصيل، تجدر الاشارة ابتدأه الى أن حيدر محمود يستخدم في كثير من الاحيان أنماطا لغوية مختلفة في نص شعري واحد، وهذا ما يجعل كثيرا من قصائده تتكون من مزيج لغوي يجمع بين التمط اللقوي التراثي والشعبي المملي، ويبن اللغة الموادة المستَّجدِيَّةُ وَاللَّغَةُ الدينيةِ. وهذه ظاهرة لقوية بأرزة ومتكررة في شعر حيدر محمود، ادى تكرارها ألى أن تأخذ لغة القصيدة عنده طابعاً مميزاً، كما ادى كذلك إلى تشكيل معجم لغري يعود اليه الشاعر باستمرار مستخدما مفرداته وانساقه على نحو متكرر.

لغة التواصل اليومي المالوفة: من ابرز الظراعر في لغة حيدر محمود الشعرية استخدامه الواسع، بل المقرط احيانًا، للإنساق اللغوية الدائرة في لغة التواصل اليومي، وفي اللغة الإعلامية استخداما يولد في المتلقي احساسا بان الشاعر يتملق بلغة بسيمة مالوقة متداولة بِينَ النَّاسِ، فَفِي قصيدة مِنْ انتظار تأبط شَرَّاء تَدُخُلُ لُغَةٌ الخَطَلُبُ اليومي والإعلامي المرحني في النص الشعري على تحر بيدر معه النص اعادة كتابة

للكلام البومي في نُسق شعري، يقول : مَدُولِ لَيْسَ عَلَى اوطَانَ ضَاعَتَ الْكُوفَ عَلَى وطنَ احْر /سوف مِضْنِع / وشعب غربي اخر /سوف يبيع /العلكة /والكولا/ومجلات العرب الصادرة

ومن عجب انا/والسكين على العنق/نمارس فعل الإنجاب/كان فحولتنا العربية/موضع شف/من قبل الإمبريالية/والصهيونية/وبالية ما في هذا لكن خلونا ننجب اطفالا/يستعصون على النبح/فلا نستيهم مثلا/لبن السيريلانكيات/ ولا نطعمهم خبر القمح الامريكي/ ولا تلبسهم الا ما تنسجه/ الأنوال الوطنية/ مهما كان رديناه.

وتارىء هذه المقاطع من القصيدة يواجه لغة لا تبتعد في مفرداتها واتساقها عن مستوى المُطلب اليومي العلاي. فالجملة الأولى في القصيدة دموفي ليس على اوطَان...، جِملة يومية تتربد على السنة الناسُ في نسق لغوي عامي، وما يميرُها عند شاعر أنها المُسْمَم لقواعد اللغة والحّلت في تسنق لغوي حِدُيدٍ وكذلك بغية المقردات والتراكيب في القطم الأول، أما المقطم الثاني عرمن عجب انا... وال لفته مستمدة من لغة الصحافة السياسية اليومية، وكذلك الحال في القطع الثالث ملكن خلوبًا تنجب ... ويظل هذا النعط اللغري مسيطرا على القصيدة حتى تهايتها، وفيها يراوح الشاعر بين استقدام اللَّغةُ اليونية اللَّاوة المسطيعة احياناه بالروح الشعبي المليء وبين اللغة المسمنية المسمة بالنفعة الخطابية واصافة الى هذا قاته يميل بمنورة وأضحة الى استخدام الإنساق اللغوية الدينية، كما أن للقطع التألي من القبسيدة تفسها

وليكن هذا الصعبوك/عنيدا كالمهر الجامح/.../مسكونا بالحقد/على السفلمين/وابناء السفلمين وجيران السفنمين/واعوان السفامين/ومن تبع اداهم/ منذ البدء وحتى يوم المنن وجل لن هذا نسق لفوي مالوف شائع في الخطابة الدينية شيوعا يرصله إلى للعامية من حيث البنية اللقوية القائمة على التكرار المرتبط بالدعاء. وهذه سمة بارزة في المُطاب، وإن استقدمت في الشعر قانها تستقدم محولة إلى بنية شعرية. جديدة تجعلها تقارق تمطها المالوف لتكون حاطة لما هو اكثر من ايقاعها القائم على التكرار ومن دلالتها الدعائية الكرودة."

ان مثل هذه الانساق اللغرية اليومية المالوفة حاضرة في كثير من قميائد حيدر محموده وهي أرجبورتها هذه تشكل خطابا مباشرالا ايمتلك بذاته بنية ننية تجاون المُكُوف أو تَحْرَقه، ويحاصة حين تعتمد القصيدة بمجملها على هذا النمط اللغوي الذي لا يعود عنصرا يونك في النص الشعري، بل ليصبح العنصر الذي يتشكل منه النص. وما تقوله عنا ومعقب التمن، ويثبته اللَّفوية، وأيس حكما عليه، ذلك لأن الشاعر يقوم بعمله هذا بزعى وقصدية، ويرمى الى بمعل الصيدته المبرة عن مواقفه السياسية والفكرية قادرة على الوصول الى المثلقي على تحو مباشر، وهذا ما طبع بعض قصائده بطابع النثرية الخطابية الماشرة، لاتها محكومة ابتداء والسعى ألى عملية ابلاغ مؤثر بمتبد الشاعر في سبيل الوصول اليها على الرَّج بين ما هو تشري خطابي، وما هو شعري تصنويزي، وغلبة الحد هدين العنصرين على الامر مي التي تصد مدى نجاح الشاعر أن احفاقه في توطيف اللغة اليوبية في

ان اللزج بين ما هو خطابي وما هو شعري يشكل واحدة من خصائص اللغة الشعرية عند حيدر مصوده وأعل قصيدته والطريق الى القدسء تصلح غثالا جيدا على هذا المزج، يقول:

مسلمون بنعم /وشهدة الا اله سوى الله /ينطقها كل بم /ونقيم شعائره كلها/وتطبيع اوامره كلها/غير إنا/ونحن تطاطىء ماماتنا للقراة/قد فقدتا ان مطلع القصيدة هذا يجسد النفعة المطلبية في الايقاع، والنَّسِق اللَّقِي

والدلالة الدينية التحريضية التي تنبثق في نهاية المقطع من خِلال الاستبراك الذي يَتْفِي الدلالات الإيجابية الطافرية في بدايته. وهذا المقطع - المطلع يتكرر في الجزء الأول من القصيدة غير مرة (على هذا

والمناعون دعم/ وملايينا لا تعد/ واوطائنا مل، عبن المدى/ لا تحد/ مسلمون أَدْن / كيف ؟ / والبل تأكل النس اوطانكم / وتدوس الفرنجة / اطهر اركانكم وبقرآنكم يهزا القاصبون/ والملاكم/ مسلمون تعم/ في شهدات ميلادكم/ قاعدون على صنور امجادكم/

• الدكتور زياد الزعبي

معجبون بوفرة اموالكم/وبكثرة اولادكم/والسكاكين تنبحكم/بلدا/قلدا/ وهده القاطع تمثل تكرارا مكفا للايقاع والدلالة في القطع الاول، ويستمد انساقها اللغوية من الواقع اليومي المعيش الذي يحتوي بالضرورة المفردات والاتمناق المالوقة من اللغة الدينية التي استخدمها الشاعر في قصيدته، وتتشكل، بالتالي، من حيث مفرد اتها وتراكيبها وأيقاعها على نحو يقريها من اللغة المطابية، قير أن الشاعر يكثف فيها خضور العنصر الوسيقي الذي يمثل سعة جهرية في الشعر، كما أنه يقيمها على المفارقة الساخرة المؤلة المنطقة من التناقص الفائم بين ما يقرره في بداية كل مقطع ومسلمون نعمه ويين الاستعراك في نهايت الذي يحيل كل ما يبدو ظاهريا ذا قيمة الى قيمة مسلوبة معدومة مسلمون وملابيتا لا تعد ... وأوطاننا ملء عين الدي ... ولكننا عاجزون،

واعتماد حيدر محمود على المفارقة الساخرة والوسيقي الشعرية يمثل فالمرة بارزة في شعره، يستخدمها لتمنعيد الدلالة والتأثير في المتلقي، والتجاور (لاستاق اللغرية في والالتها المالوفة، والحالتها، بالتال، الى بنية لغرية شعرية موهية، مفارقة للمالوف، ومفرية عنه. وذلك حين يجعل الشاعر جملك أو انساقه اللغوية تجاوز معناها النطقي المالوف الذي تحمله في الخطاب العادي، لتصبح حاملة العنى انفعالي ايجاني بيشكل في اطار نسق شعري جبيد أ فلي قضيدة واعتذار الاقمى، يستخدم الشاعر انصاقا لغوية مالوفة، يزيد من الفتها، ارتياطها بالتعبير عن موضوع وطني سياسي راهن، ولكنه يشكلها في بني صنوبية دلالية بجديدة،

ولا تميد الذا قلنا: سناتيك، لنفيك/فلن ياتي احد ﴿ وَإِذَا اَعْتِهِ مِنْ الهدم / ظلن تعدد كي تبنيك / من هذي اللاين / الذي تهدر / يد / لا يغرثك العدد/ فهو يا الص / غثاء كفتاء السيل/ لا قرن له لوهو ريد/ لا تقل: اقبات الخيل/ اذا صحنا/ فحتى الغزل الناعم/ بين الاحوة

فاذا ما اختلفوا سالت جراح/ واذا ما انتلفوا/ سالت حراح ويدت بن كوة العلمة رايات/ودوت في الإذاعات بيانات وهيت من عذايات فلسطين زياح / ثم غاصت باسمها في جسمها منهم رماح ال " فالجمل في هذين المقطعين تتوالى مجافظة على منطق البنية اللقوية العادية، ومترابطة ترابط الكلام النشري المالوف، بل أنه ليستعمل الجمل اليومية الشاثمة ل ينيتها ودلالتها، حتى الإستعارات ديد الدهر، ووالفرل الناعمة على مبييل الْلِثَالَ لَا لِيَسْتُ سُنُويَ اسْتِعَارَات يَوْمِيةً عَامَةً جَامِدَةً. لَكُنَّ الْنُصْ بِمِجْعَلَهُ يَشْكُلُ صوبية دلالية متميزة، أهالت المالوف اللغوي الى تعبع شعري هيوي ينبثق من حس السمرية المرة التي تنبت في النص من غلال المطاب القائم على النهي في يداية المقطعين ولا تصدقناه ولا تقله، ومن خلال النقي المتكرر للدلالات الايجلبية التي تمثلها الجمل الموممة بالحركة، اما تغيا مباشرا وقان تمتد كي تبنيك ... يده واماً ثنيا داخليا للدلالة بتاتي من خلال السياق، كما يتعلى لا القطع الثاني ولا تقل : اقبات الخيل .. وإذا قان هذه الحركة ترتد لتكون حركة ديج المستجار من الدبع ولتعثل بالتال فعلا متسرأ للمرضوع الذي إثارها وفي السترى الصوتي تجد الشاعر يستخدم مجموعة متكررة من الاصوات المتمانسة داخل الجعل الشعرية ول يهايتها (القانية) وجعلا تتناعل يعقل الجزائها بوساطة التكران واذا ما التلقق سالت جراح / وإذا ما اختافها سالت خِراح، أو يوساطة التماثل أو التشابه في جنيع الكلمات ببنث، دوت، هيت، عاميته وهو يستخدم هذا النبط الوسيقي على تحو متصاعد ليكون أيقاعا

متناميا بوصل المقطع الشعري في دلالته وايتأعه الى غايته متم غاصح باسدها في ويهدين العنصرين القلب الدلالي للمعنى المالوف، والمصيقي المتصاعدة، يعيد حيدر محدود تشكيل اللغة البومية في نسق شعري جديد

مناطع من تعبيدة جديدة لا تتم

خالد الساكت

وتارةً... مِنْ اصدقاء ... لشدّ ما بكيث ... لأن هذا العالمُ المقهورُ قاهرُ

وموغِلُ في الشرّ ينفذ فيه الصُّبرُ

فيا حفيدتي الرائعة التكوين لسوف تكبرين

تبسِّمي تبسّمي للفاجعاتْ... حدار أن أراك دامعة لو امطرتك بالعداب

كل الوحوش الكاسره ... عيشي بيسمة على الغم بيسمة مل الدم بيشمة تضؤأ الكون الظمي

ببشمة من جرحكِ السحيق

... ويا حفيدتي السمراء

اجرؤ أن أقول

تمزقي اشلاء

تناثري دماء

بأن تظلَّى أبداً

للرأس رافعة

مؤمنة كونى،

قجوية وطاهره

ولا تكونى كافرة

ولن تكون الخاسرة

ملاحظة: من ديوان «الانهيار

والشمس، تحت الطبع في بيروت.

_ والدمع في دمي -

لكن عليك يا حبيبتي

... زمانكِ الآتى المليءُ

هو الزمانُ الحرُّ للأولى

أَفَاقُهُمْ : صدقٌ وكبرياءُ

بكل ما يخبّىء العادي

ليست انسنة الاجرام ظاهرة غربية في الميثرارجيا العربية، لهذا فاتحكاية هنا بيرز برضوح التماثل القائم بين النجمة

مرتبطة بدور النجمة في توفير الواقعة واخصاب الجدث وانا تجعتى ثأتيني كل ليلة باطيب الحكايا وتروي في قصصاً ملرنة ء، او مجامتني نجمتي حزينة وقالت لي أن الغجر سيأتون في الصناح،، وهكذا والحكاية، فالنجمة هي التي تبعث أو تهب الحكاية، وكان الحكاية غاقر وقد تم حملها بزواج النجمة، أن الاخيرة وقد مر ضوؤها على الواقع جعلت الواقع يحيل ويلد لنا هذه الحكاية، وإذا دهينا ال إيعد، فالنجعة في قطاع تفسير الاحلام

النجمة من السماء الى الأرض يدل على

عداب ينزل في لنكان الذي هيطت فيه،

فالتمية هنا هي اللغز مطروحا للحث المعمىء وريما بدأت محلكاة لذاكرة المطَّونِ أو تعبيرا في حدوده، علها تستطيع من خلال هذا والثيم كتاظم دلالي تفكيك لعائم هذه الذاكرة، ولكي لا بيدو هذا الكلام بلا مرأة، لننظر في مرأة

العربي (يمثل هذا القطاع كتاب ابن سيرينَ او ما يئسب الى هذا الرجل في. تفسير الاحلام) حيث نجد أن هبوط

الإحلام _ صبية، والكتابة _ غجر، والخيال هو الرقيم الذي تنقش عليه جواهر الرفايعة قصتها، أما الرؤيا فهي الشهاب الذي يجر جسد الحروف الى تأشيرات وتراقيم لتولد الحكايا، ومنذ اول كلمة في الغجر والصبية تخبرنا الكاتبة مجنريا تولد الحكاية،، إذن هور. الجنوب، الدائرة ومركز الدائرة، وأبدية الجهات الباتية من المعنى، انه جدر الاسم المسكون يتعب خرافي ووثعة

جنوب العني

على التفكير، ومحفرًا لمرقة المحتور أو القبية نفسها : ١ _ النجمة _ الحكاية

صورة المنافر الذي يضرب الاقامة بالمطرقة ويحرق عربات المكان، ٣ _ النَّجِمة _ الصَّبِية، الحَكابة _ الكاتبة لم تستطيع أن تسن حكايتها الا يمعونة النومة (مبكن أن تجد مثل مدًا المعتقد في الوعى الشعبي) ويكون فهم هذه القصة الثرب الى المعقول ان: تدبريًا النظرة الباقية في اللارعى الى: وظيفة النجوم، ففي الحالة والأولى، النجمة لامست مخيلة الرازية فأزيل العقم وتمت الخمدوية، فجاعت ولادة لامسوا واقع القرية فتكلمت الخرساء وسقطت الحجب وكأثهم جاءوا على لحصنة الضبوء لينقذوا الطفولة البزينة

والعداب هنا هو البدرة التأبضة بزمن

البطلة هنا صبية، وهذه القرية

الثائمة على رمال وحشيتها تحاول ان

تجعل منها اشبه بمنتوج أخرسه

والكاتبة تصورها على إنها اشنيه بالذهرة

المنبئقة من اجل الحلم وحده، لهذا هي

رمر الاحلام التي تفتح عش قليها

الطاهر/غير الطاهر، (وعامها بالرخل مع

الغمر يوازي الخزوج من بيت الشقاء

الى قصر الصباح، أي الدخول في حديقة.

الحلم) .والغجر هنا. أداة العلم؟ انهم:

الرميل، المركب الثاقلة، بمعتى أنهم

يمثلون مرحلة الهجرة الى الحلم، انهم

وكلمات هذه المكاية،

٢ ـ القور ـ الصبية

وعلى هذا يكرن المعنى المستتر للحدودة هو تلك الثنائية بين النجمة والصبية، فحالة الصبية عندما تجلم تساري سابر النجمة مقدا سأجل ضيقة لسعوات بعيدة، تقبل الكاتبة، . وفي قصة والشمس تحت جلدي، نجه مرة أخرى رواية تتجيمية الإخداث، فكأن الاحداث تبني على اساس طواهر

فلكية من تبوم معينة، وهذا ما يتودنا

الى القاء تظرة موجزة على المُبمون الذي يمكن تقسيره على أساس مبدأ التباظر بين الكون الاكبر والكون الاستغرا فالشمس الكون الكبير تدخل في الإنسان الكرن الصفع وق حصائص الدا التغنيع تتجل اسطورة المقم سليمان فالجسد اشبه بالقمقم والشمس في المارد الذي يدخل الى الأماكن الحالكة في الجسد فيتحول الاشع وكما تصنفه الكاثبة الى ضا يشبه قنفذا طنشما وليش يَقْتِفُدُهُ وَيُسْتِمُوا الْبِثَاءَ الْكُولانِدِي، لَلْبُدنُ مثل لوحة تتشكل عليها مبون مقتلقة مُثلامظ في قصة عسريج البيث الولد الوحيد في العائلة الذي أحَدُه البش وانطفأ البيت برحيله، تحول المجان إلى مجال الإستعلام عن الغائب واستعادة الشيائم، قلا حضور جدى للواقع، بل المُقَيِّبُ حَضُونَ تُأْسُنَ يَهُ ﴿ طَالِمًا ۚ الْوَاقِعَ لِا يعثل الإ وسنادة بمن خشنية الادعالة عَالَابِنْ يِحِثْلُ الْعِلْمِ الْمُعْيِبِ فِي عِالْمِ الْطُلْعَةِ وموثل للذات الباطنة الخالصة ل

إلانسان/ والإخت الدائمة السرال عنه

شعبي)، عاهد شاكر (شعر شعبي)،

فنمالا والجلم جنوبا وكنف يصبح الجسيد سلم اللوق الوقت الذي تضعنا قهنة والرسامة أملح عنوال لحن كيف ينكن لجبيد واحد أن يليس شكلين في مذه التمالة التي تصورها

وتناسيه والمقدر وما يسنع البدي قبوله فالرسام يهن عقم القعاش لمراة الخيال كانما لا بد للواقع من أن يموت كيما تنشأ امراة الخيال من موته وتأني هذه القصنة وكأنها محاولة لتحقيق البعث الجيد لهيكل البدن، الذي سيخفيا والثرب، أن القمة اللحقة، هذا أن التانية قاليدن هذه اللرة يتوقف على الالوان (الرسام ي ترسيس) يعشق نفشه من خلال منورة الراة الطالعة من مِرْمِقِ الأَلْوَانَ فِي الْفَشِيَاءِ ٱلذِي يَمْثَى بِقَدْم الدَّمَانُ الرَّمْزِيُّ لَلْبُدِنْ وَالْحُرْجِ وَالَّذِي مَا فِي الكيس المراد المود المويلان مرة اخرى يعاودني ذات الاحساس باني ممتلة على خشية السنوح، أو شاهد منابت وسط رقصة الريقية جنائرية،

والطفرس التي تجريها العائلة التغيير

💽 مَنْ ۗ (توبس)، يشارك الشاعر

🌘 من (لبنان) يشارك الشعراء:

چوزیف حرب، عباس پیضون، حسن

عبدالله ، ميشيبل طراد (شعر

شعبي)، طلال حيدر (شعر شعبي)،

الشاعران وعبدالله المبيدان

الشاعرة ميسون صنقرب

محقد الاشعري.

🍎 من (السعودية) يشارك

● مِنْ (الأمسارات) تشمارك

• من (المغرب) يشارك الشاعر

ثانيا: القراءات القصصية

محمود الريماوي، يوسف ضمرة،

مَاشِم غُرابِيةً، جِوَامِر الرَّفَايِعة، مِنْد

من (مصر) يشارك القاصان

محمد المفرنجي ويهيجة حسين.

ومن (لبنان) بشارك الياس خوري.

كما سيقدم كل من القاص جمال

ابوحمدان (الاردن) والقاص ابراهيم

اصلان (مصر) شهادتین قصصیتین.

أيوالشعرم سائية عطعوط

من (الاردن) يشارك كل من :

متحمد المتنفير أولان أحمد

القراءات الشعرية والقمعية الشاركون لی مفرجان جرش ۱۹۹۲

اعتت لجنة الشعر والقصة أو علي عبيد الساعي (شعر شعبي) مهرجان جرش للثقافة والفتون لعام ولين خازندان عبدالنامر مالخ. ١٩٩٢ء اسماء الشعراء والقاصين والنقاد المشاركين في القراءات 🐞 من (المراق) يشارك الشفراء بحب الرماب البياتي، جواد المطاب، عدثان السايغ، سامي مهلي، سعدي يوسف، عريان السيد ومحمد الحربي. خَلِفَ (شعر شعبي)، عباس جيجان

(شعر شعبي)، و من (سورية) بشارك الشعراء: قايد عصون شريه ابوغنش، نوري الجراح،

الجزائر) يشارك الشاعران والراج عفرا ودبيعة

🌲 من (اليمان) يشارك الشاعران عبدالله البردوني، وثجيب مقبل.

شعبي)، وحلمي سالم.

و اسن (مصر) ایشسان الشاعران احمد عواد تجم (شعر

من الشعراء : خالت مصادين؛ عبدالرحيم عمر، ابراهيم تصرالك، خالد الساكت، على القراع، غسان رقطان، حيدر محفودة عبدالله المناصرة، مريد البرغوثي، خيري منصور، باسل رفايعة، زكرياً محمد على العامري، احمد الخطيب، حبيب الربوديء يوسف عبدالعزيزه يوسف ابولون على الخليل، ثابف ابوعبيد طاهر رياض، ثليخة أبوريشة، زهير ابوشایب، امجد نامر، سلوی

السعيد، ادرارد حداد، محمد لالي

عمر شبانة، مهند سازي، جريس

سماري، حازم مييمنين (شعر

مِنْ (الاردن وقلسطين) بشارك كل

الشعرية والتصمية والطلق النقدية محمد العامري التي تقام شمن مهرجان هذا العام في منتصف تعور الجاري، على النحو التناع الانريتي في مماغي يتشريني كثيرا واستليد من تعابيره منك معهدا للمتم العربي في باريس، ملاا بانم هذا المعهد للفتان اولا: القراءات الشنعرية

> فاشل ولا يقدم اية خدمة الفتان العربي فهو دائما يتجاهل الفنان ويلتف حرأة مجموعة من البيان التي تريطها مصطع • ارى من خلال اعمالك الك تحاول اخْتَرَالُ الْشَكَلُ بُحْرِكُةُ أَوْ بِخُطُّ مِلُ ٱلْاحْتَرَالُ هُو مِنْجِسْكُ الْسَتَعِرِ فِي الافترال ماجس منذ البداية كنت البداية كنت المساية كنت المساية المس

🗷 معهد العالم العربي في باريس

تكوين الشكل لديك. دائما لبحث عن الغاء الزوائد في العمل الفئى حتى لا يبدو مترهلا وإند استقاد من تجاربي في الاغتزال القنان معلاح جاهين واكتسب الشهرة من خلال معظم تكريناتي للغتصرة، ولكنه أيضًا كان بمتك الممون السياس وياتيه في أشكال. فهو بذلك يلقد مني الشكل

● القصيص – ۱۹۹۳



خطوطه المتصلة والمندة بخطواحد، بيدا من نقطة وينتهي بلذة

الشكل والتوقيع انه يطرح الكائن الإنساني يصورة تضاريس

الوجه المشوب بالتعاريج الملوءة بالقهر والعذاب حيث انه

للكائن الانساني مكذا هو بمسة كبيرة تعلن الجسد، • مل لك علاقة عضوية في اعمالك؟ 🗷 أنا رثتي ثباه أعمالي واستقي رائحة الهدوء من خلال عطرطها المرسومة على الورق ومن خلال كل ضرية فرشأة اكتشف دهشة جديدة، وفي أعمالي وغالبا احافظ على الومضة

الإبداعية الاولى رهى الحالة البكر، التي أضعها على الورقة ولا أحاول تغييرها لانتى اعتبرها محور العمل والباقي هامش يزين العمل فقط واحب الحياة كثيرا لانها مفردة كبيرة من خلالها تستطيع الكشف عن عالم جميل ومتجدد يوميا وهذا بحد ذاته دامع كبير للابداع والاستمرار فيه. 🔵 اراك من خَلال رسم لتخطيط في انك تبدأ من العين وبعدها تبدأ ببناءً باقى العمل، ما هو سر للبدء بالعين أولاً ومن نقطة محددة؟ احسنت، ان لدبك ملاحظة ثابئة وكأتك عرفت كل شيء، انتي ابدا من نقطة العين لكى اضمن العياة بالررقة.

• جورج بهجوري



اسطورية لها بريق خاص.

اسطورية لها بريق خاص.

الرسم حيث رسم بحرية المدع وكان يحافظ على خطه الإول في الرسم وحاول بيكاسو دآثما خلخلة المايير المودة أي عالم الرسم أنذاك حيث رسم العين أي القدم والبطن ورسم العيون الطولية انه ففان خلاق حقاء وبيكاسو بخترل الخط بضربة وقد رسمت معظم اعمال بيكاسو

الذي ترتديه (عمل من اعمال بيكاسو

اراك دائما تحاول صياغة الحياة من خلال الوجوه الخرية المتأكلة، هل لهذا دلالة في اعمالك! 💻 انتى انظر الى كل الاشياء على انها مجموعة وجره مختلفة تبحلق بي وأحاول دائماً رصد العالم من خلال هذه الوجوه، مكثير من الإحيان عندما أحب شيئًا أنظر اليه على أنه وجه مثلا عندما احب كرسي مكَّتبي آراه عبارة عن وجه ينظر اليّ واحاقل تنفيذه وارصد نوعية الوجوه والعبون خاصة، وكثير من الرجوه لها امتدادات تاربية، تنحدر من اصول

جورج بمجوري:

⊕ من خلال مشاهدتي لاعمالك المعروضة لاحظت انك تميل في تكويناتك الى روح الفنان العللي بابلو 🗖 آن الفنان بيكاسو معلمي في

الفنان التشكيل جورج بهجوري عين مفتوحة على خراب

العالم يصيغ تضاريس الوجه مثل نحات بدائي اتى منذ الف قرن

من المعروف أن الفنان العربي جورج بهجوري هو احد الفنانين

العرب الاقلاء الذين لهم حضور في الساحة التشكيلية العالمية.

والعالم فهو بذلك يحاول دائما صياغة الحياة من جديد من خلال

فرسوماته الكاريكاتورية تغزو اكثر صحف العالم العربي

• ارى انك تحمل على قميصك

🗷 بهجوري ـ قلت لك انه معلمي في

واشعر تماماً في كل لحظة أن لكل وجه تضاريس خاصة به والوجه غالبا ما يكون عبارة عن «كولاج بشرى» ودلالة ذلك المس المختلف في نفس الرجه الواعد، والوجه من الدم العصور هو العين التي تتطلع اليك تسألك عن سر الوجود وفي العصر القديم كان التعبير عن 🛡 الرجه بيدأ بخط بسيط يرسم مفرداته الثلاثة العين والانف والغم ثم أصبح ث

الايقونات نورا يتوهج بشكل عام حتى يتركز الضوء فيعصر النهصة فيتمول

انت ترى انك تمتك وجها حجازيا وعيونا

الضوء السيثمائي أو القوتغرافي واعتبر الوجه هو بعثابة برامة دمة

 انتي ارى اعمالك وكانها اقتعة افريقية هلّ لك علاقة بتلك الإقنعة؛

المقدور والمسمودي

عي شكله الأغل الذي يعظل بدع الرجدية وتسكر اعضاؤه بالملت والمتيب لجنة تسكر الام بالبري الها الشؤال الذي نجد جوابه في فهنة وانتداده فمنزة الراة الشوفاه تستكيل فماه اللوحة وتعزز انباون بناء الغص والخمن الكاتبة بتوليك ويزيع وباسلوب الرسم التحتريدي كنف يعييج الكان اشيه بقير مقتوح تصبهل في اركانه أيعاج

صباحية لاناس ولدوا وعاشوا وماتوا تمت سقفه وكيف يميع الواقع

الكاتبة أن ضياعتين قصيصيتين وكانها معظم من سيداريو - مشهدي، تمنور اتا الطم وتأتي قمنة والثوبء وكانها تهيئة

الجميد وهو يستدعن فيبوقه ورغاياها وكيا أن النفس ثهب الندن مبورة المساغة الارثى للطالة، أما في المساغة

والجسد هو اول الحيوان والماز الو فضاء هذه القصمن ككل، فقصه مرتبقة وازهان اخرى الأحمده تحمل الدلالة المجازية لاحياء الغائب إرتضة وسريح البيد و في قمنة والناطور ويتحول الفضاد المجازي الى تأويل العالم الداخل، وعدد القصة سنتارم توثقا في محطتين وتحول البدن الناشاطود يم يجود هذا الناطون في مكان عربية

والعودة إلى التراث الإسطوري وعدا تفسر النا هاتين النقطتين التلازمتين يقى المتقيات القديمة ولا تبعد الداح الموتى كثيرا عن الاماكن السكنية أولا وهي ثانيا تامل الرنفعات الوجه س هناك المون الانمياد، وتأجيد سمهم وتعطيهم وتلسر لنا اللصمن الاهية مبيعن حسيادين ويستوق السلوه ووالاسيرية وواحتفالات لمراة عاصا استيقاظ التلكير في الأنا الفردية فالانسان الاول معتوع ل داعل نفسه على المادن المثلة للكولكب وهيشا يموت يدعها بتخرج عن باطنه لم يشاهد بروهق ينظن الى اسطان و محير ل المادة، ويولع بها، ويتساق ويهذا يعسيع لل ليود الطبيعة الضبيعة وعن طريق هذا فاست طبيعة الاسسان، قهى مغلولة الى الوائع العالم، وجنب القصص في والغجر والمسيق في علسم موضوعاتي ليطلة واحدة فللترأة مفنوثة

• ناصر مؤس

الثريد تساري تقديم الضحية، فلي

اللمظة التي تفلم فنها الطفلة ثوبها

المجرز وتليس الترب الاسود تشعر وكأتنا

انام مشتهد والدبح المطيوء التي ترمز

النه الإصلحي التي تليحها من الحيوان

فكرة والتعطيس، (المعبودية) أي معنى

القطرة ولكن معكوسة اي تمويل النود

القطرى الأشميل الى عالام أسود كالتوبء

معنى العران الثرب الذي تكون فيه

أملع المعقون في أحرام أعشى البدي،

يجي أن يتوع ف اللمقة التي تقدم فيها

وسلفوس الدال الثوب - تكديم

القتبتا أمام للجناون

والمنجية التأليب وي مقابل مداء ال

انتشر لوقها الجهل واستيع، بلا حدود لذلك منى السعى والنا ال أن تعلي للجسك طعم الكان وقصص جواهر الزفايعة نبدو وكانه محارلة لتقسيم الفراز الغظى الزمن وتعريق لوجه الكان بواسطة حوانده ثقامك كثمات، دقات يضاف بعضها الني بعض لعد المركات متلط لل الصاعات الرماية الازسطالية، أو باستشار الزمان التعدد الإرجه، زيان الكولكية من خال عوداته، وسيقاته وينسوفاته ال أن مترصل بنا الى العدد الذي يوسه

الى قوائين من حجارة، ونقة حجارة

ان نيرة أسادقة بتفرج من المه النموس، بقمي بنا إلى التعامل معها وكاتها وشهود أللك والهي لا تحالك مطلقا أن تأخذ بنا من الجنوط الغنيظ لقدعة الكتابة الكرى الثلك فبي دلا أغلب فمنصها تثغوه يعبارة الفسها المسمح البنتان من واللوة إي بمسك المتكلم وتبقى كتابتها أسيرة مثا الغشناء فهي تصرخ ابتها الجهات المدوسة بعثابة

اصغىالى جنوب المعنى • الغور والمسلة المامي

جواهر الرفايعة، منشورات السعة

اضاءة

• على العامري

نصل عفریات

الداكرة

هنا سيقلهر نبلك!

يا ربات الشعز، يا ايتها العبارية العليا،

وانت ايتها الذاكرة التي سجلت ما رايت،

[1] المخلبيء العديدة

وما حاء في غزوات القيبلة

وشق القراغ وأهوي أفي

الحلو ما جاء في كتب الاولين،

انتي انمو سريعا إلى رجل في الجلزون، ساركن روحي

علويلا آلى زاوية، لارى اليه بعد همودي بعيدا عنه، وابحث

في عنى، أنذا تدوي كثيرا فيناء ونؤثث ما يموت النستجيل

غيرنا كل يوم، كل ساعة، غانبين في مدّا الكمون الطويل

الاشبة باغفاءة عميقة، سمها أن شئت وأد الزمن، تعود

بعديد، لسبب ماء يظل مجهولاً، مصابين بنيال الجنين الى

مِنَا النَّفْوي، واضعين أصابعنا على ملكية منسية، في كنف ما

تُتَلِّنَهُ لِلْوَبِيَّ، وَمِنْ تَجِدِينَا تَدْهَبُ فِي أَعْدَادُ مَرَاسِمِ الْجِنَارَةِ،

ميجب على المرء أن يحاول كل شيء لاستعادة الذكري،

إن مُخَايِنُها عديدة العَاية، تلك مقولة ليزا الصريرة،

النابشة في سنديم المكان، بحثا عن ذكريات اخيها الميت، في

أرض غربية لا تعرفها، وهي تفكك شبكة علاقاته الواسعة

ويتطقهاء قصد الإمساك بخيط ما من هذه الدائرة أو تلك،

السنتعيده كاملا اليها من الموت، ذلك ما انطقها به طورانس

هل أفعل مثل هذا الستعيدني في الصورة، وأرى الى

الدكتور محمود الشلبي

حياة كاملة، حافلة بالعطاء والقداء.

وجاءت خاتمة القصة مشقرعة بنزعة

تفاؤلية تهمى باستمرار الرفض والمقاومة

من خلال اللَّازمة المتكررة: "حتى تعود

"النَّمِيَّاةِ ۚ أَلَى الَّهِ عَرْدَ "وَيُعَوِّدُ" الْمَيَّاهِ ۖ الَّهِ "

الْبُهْرَ"؛ ومِنْ خَعَلالِ: اسلوبِ "مَا زَالِ"

الذي يرضد الحاشر والسنقيل في معادلة

والخيساة الثنائيية المتضادة: الموت

والحياة ... الاستسلام والارادة .. الاسر

والانغتاق.. حيث يلغمن القاص منع

الهود علم الاطفال والكيار،، وعلم الوطن

ن عبارات السللة بدلالاتها وابحاءاتها

التعبيرية، والتي انهى بها المشهد كاملا

"وحتى اليوم ما زال النهر مُسعينا..

وما زال البحر ميتا... وما زال القتال

مستمرا البين الفلاحين والاشراراء ومآ

والت حجارة الاطفال تطارد الاشرار ل

الشوارع والحارات والسهول والجيال"

ويعنى قان حكاية البحر، قصة

يُستحق القراءة والاقتناء ليس من قبل

الأطفال فقط بل هي قصة للكبار ايضا...

حيث تمكن الصديق مني الهور باللغة

والايقاع والمبورة والحدث من التعبير

بِنْجِاحٍ هِنْ هِمُومِ الرَّمَانِ والانسانِ، بِكُثْمِر

مَنْ الْآيِجِازِ والنَّكَتُبِفِ، كما تمكن ايضا

من حفز طموحاتنا لتحرير الارض من

اعدائها، ولاعادة المياة والحرية الى

وان الجزء جائز تجزئته ابدا، ولا غاية له

من باب التجزؤ، أي لا نهاية لتجزئة،

من خلال

إلاي يُّقد كونتني بطين فجائعها وشرائعها الغابية، كيف

واريل سي رواعية الإسكنسية

والإشبرار للمياه" و"حيزن البوردة

والمستزر والراعي والاشجار والقلاعان

الملشر، مشتعلا بالرفض من الدلخل

لقاومة المنثل ومطاردة الاشرار، متخذا

بن "القلامين" و"اطفال الحجارة

توى حية قاعلة ومحركة لهذا الزمن..

الذي يجمل تباشير السنقيل، لمنع

الحرية وأعادة الحق والأرض إلى أهلتًا.

وهثا تتوجد كل اشياء الوطن الصغيرة

والكبرة: الوردة، الممتفور، الراعي،

- الاتنى: وهو الزمن المتولد من

والاطفال لموت البطرات

تفرغت عاما وعاما

تفرغت من شاهق،

اغتياتي القتيلة

دانتي البجيري

مَا الذي يحدث في النقطة والدائرة؟!] هُلُ تُدافعُ الكهولة ملامحنا وأشياءنا فجأةً لم أنها (الكهولة) تتكوم نَوْانَةُ نَوْانَةً فِي الْمُعِدِّمِ ؟! وما أَنْ يَشْعَلُ اصِيعَ الضَّرَءِ حَتَّى تَعَاجَاً بِهِدْهِ • الكهولة التي تربض فوق مقاعدنا وفي اعشاش لحلامنا، كاننا كتا لا

تراكم أحلامنا أمام الباب، حيث تبقى هناك يتناسل فيها خريف وراء خريف ويبقى الباب موصدا بسلاسل من الخارج ويسلاسل من الداخل ايضبا، وحَمَن كاننا بين المغلاقين ترفيع التَّمَايا خُلِيثَةٍ أَمَامُ الْوَقْتِ

مكذا يبدو... وهكذا نحتاج الى وقت مختلف، تجلس فيه يعيدا عُنْ ر شرش السطح، أي في تقطة الْشِكينَ العلياءَ حَقَا بَلْحِتَاجُ الْيُ وَقَبَ كَهِدًا. حتى مرى ما الذي يداهم الاشتهار المبثوثة كالعين أمام بيوتتاء أو لي السلم المسيقي الكوارثنا الشامخة، تحتاج مثل هذا الوقت، حتى ننظر في أبار دانائيد وفي أبار الخارج.

وَمَنْ هَذَا تَطَلَقَ سَهِم اسْتُلْتِنَاءُ أَيْ مَنْ الْعَلَاقَةُ بِينِ الدَّاتِ وَالْحَارِجِ، بِينَ ما تريد وما ينبري ويتلكل، في الديت، مثلاً، ثمة زاوية محيية لكل قرد من اقراد العائلة. ومن بين المقاهي ثمة مقهى مصيب وفي المقهى دائه ثمة طاولة محببة، غَادًا ؟ وما الذي يتحلق ؟ من الواضع أن الإنسان كائن في غاية

التركيب، تتداخل في هيكلة المسيقى والود والكهرباء والغموض ومن هناء تتكون العلاقة مع الإشيئاء، مع المحيط، تناغما أو نقورا. النفارج خارجا وبعيدا فتنفز منه ويبدأ التضباد الفيليي بيننا وذلك الخارج، ومن هذا ينبثق الإحساس بالاغتراب، ويتشكل النفي كابن او كسيفة لعلاقتنا مع الخارج.

يقول ادونيس في كتابه (النص القرانيّ وأقاق الكتابة) وفي كل نظام شكل من اشكال النفي. ليس لانه تحريم وتحليل لا غير، بل لانه ايضا حد ومسان محدد ولاته قبل هذا كله يتقى الانسان من داخله الحميم الخاص، لكي نشته في الخارج العام،

هذا هو بوع من أنواع المنفي/ الاغتراب، وهذا .. ريما ..ما وسم خطوط حالتنا الان، والذي _ ربعا ايضا _ سيضبح العلامة / الإشارة الاولى في حياتنا القائمة؛ ذلك لاننا باقدامنا دخلنا عنبة البوار الذي بدأت للوسسات الكيرى تموهه وتعممه، يعد أن بدأت هذه المؤسسات بمرحلة التعمية وحتى يصبح ما نحن قية من انصلاط صورة تعطية الانسان متاكل، أنسان يتهار وهو يرقع عاليا انهاب انحطاطه

كتاب الابن للشاعر وهود النبسي

الغربية يتونس والتي أمتيت لعامن الا قليلا ويلده عَلَشْنِي ذَاتِهُ - كَتَابُ أَلِائِنْ. كَتَلْبُ السَّوَةُ .. أَلَدُي يَعْطُفُ عليه حليا، كنص نتري، بسجل فيه كلمية الأم عمدة، واشلامها المعدرة ما من عامي ١١ - ١٧م ...

وقد الم الشاعر ما وعد: ويسر والرأي الثقاق، نشر هذا الكتاب الجديد



دخولنا المخيم اول مرة مع امي، ولا تلوح لي صورة وأضحة لدقائق هذا الدخول، غير تلك الصورة المضببة لساحة كبيرة، تقتعدها تجمعات بشرية، لا اعرف لها عددا، ستغدو تاليا مركزا ودوارا للسيارات، وتحوطها المقاهي ودكاكين البقالة والحلاقة، ويقصلها عن غالبية المخيم سيل يهدر ماؤه في الشناء، سيقام عليه جسر من

البراميل لعبور الناس والمركبات الصغيرة، وسينشأ قريبا منها أول مخفر، واول ناد، واول مدرسة ابتدائية للمخيم، كما سننشأ ايضا عيادة صحية محاطة بالاسلاك ومطعم لوكالة الغوث. لماذا لا يتضم الان لي يومي الاول في المخيم ؟ هل صحيح أن الانسان سمي انساناً لانه ينسي، كما يقول السان العرب الله مع اننى احتشد اللحظة كاملا بتضاريسه واسرار ازقته الطينية منذ عهد الطفولة البعيد، وارى تقاصيل تلك الايام التي بدلوا لنا فيها قماشه المهترم ، وزرعوه بالعلب الاسمنتية الضيقة، فاعطينا غرفة مع مساحة صغيرة من الارض، زرعتها فيما بعد امي بالخضار، من بصل ويندورة ونعناع، وغرست على طرفيها سجريي نوز وريبون هبرنا حتى اهت منهما نستوات عديده قبل رحيلي عنه الى الصحراء - وقد راح يتسع ما بين اعلى

التلال الغربية، حتى سفوح الجبل الشرقي الذي تخترقه

طريق رام الله نابلس الاسفلتية، وينحدر في الوسط باتجاه

جفتًا، حيث يذهب السيل محاطًا بعليق كثيف، على صُفتيه

تقوم سقائف لمخلوقات بائسة، تتنظر قدرا ما غامضا

منسئية على ما بيدو من العالم، ومن ناس المحيط تماماً . فهل

تملك أمى تلك اللحظة، مثل هذا الاحسماس، وتدبت في

أنتبه ألان الى هذا الفاصل الزمني السميك. وعلي ان

اتجاهات مختلفة هنا وهناك، وإلى امي وهي تتلفت لترى

ولكنشي لم أر قط مشهدا مروعا أكثر من المشهد الذي رايته هنا، في رام الله، فالجموع الهاشجة عصفت بتبيارتي وهي تصرخ يشكل محموم مطالبة بالطعام والعودة الى منازلها. كان ثمة الكثير من الوجوه الموحشة في بحر الإنسانية المعذبة هذا. واكثر ما اتذكره هو تلك المجموعة من الشيوخ البائسين الهزيلين ذوي اللحى الكثة وقد دفعوا بوجوههم التلَّمَلةُ الى دَاْخُلِ السَيارة، وهم يعرضون كسرا من الخبر، لم يكن يمكن للناس العاديين ان يأكلوها، ولكنها كانت طعامهم الوحيد ...].

ما من قدرة تواتيني الان على استعادة او تمثل ساعة

حمدة شقت بعان المسافة وحطت بنا في سوق المخيم لَثلاثة ايام وثلاث ليال كاملة، تحت سعاء صيفية وطارق من لهب وغيار، في انتظار أن شحصل على خيمة، ونصبح رسميا ماركة مسجلة ضمن سكان هذا الغيتو الغروض الرقوض الى أن تقلعنا ثانية بعد عقدين، نفس الربح وقد تثقفت واشتد عودها ونجلتا تحن؟! لكنئى سافتتح حديث الجازون بشهادة، لا تقل ضراوة عن شهآدات العالم الإنساني الاخرى فينا، وهي شهادة

شخص غريب عن البلد، افتتح بها، لا لتعاطفها الى حد ما، ولكن لأن امي حمدة وأناء كنا بين من تصفهم هذه الشهادة التي تفتقر الى عنصر اساسي، هو الذاتية، او التعرف الى الاختبار الذاتي، الذي مر به هؤلاء المعذبون، كما تقول روز ماري صابغ، ولأني ربما كنت اتعلق بيد امي بينما والكونت برنادوت، يعبر بسيارته ويرانا، او يلتقط لنا صورة، نحن الذين صار اسمنا اللاجئين العرب عير كراسات والاترواء،

[... لقد عرفت عددا كبيرا من مخيمات اللاجئين، من مذكرات والكونت برنادوت،

استدير بحياتي دورة بعمق يفوق اربعة عقود لارأني، وارى تلك الارض الجرداء تماما، المرشومة جدا بالنباتات الشوكية، المتروكة لهوام الارض، يطأها خلق غريبون بسحن مطعونة، يكابدون قهرا غلابا، وقد تناثروا في

الى مكان لنا مناسب، واراني بعد ايام، راكضا اليها، فرحا كأني احمل خبر العودة الى البلاد، وأنبئها اني اصبحت تلميذًا في مدرسة المخيم، وانهم يسجلون اسمآء الاولاد، وسجلت اسمي، لم ار وجه امي متفتحا وجميلا منذ . كفرعانة، لم ارها بهذا الفرح، واراها الآن، ربما زغردت تلك اللحظة، مازلت اعتقد أنها هاهت وزغردت، ومازلت

واذ افيق على بيداء البياض، تمحى الصور، ودوائر الغيم عن بصرى، ولا أعود أمسك بشيء، قهل ما تراه دائما يقع خلفك ؟ يتسامل الراوي ويرى «أن أكثر الناس صياعاً في ميادين المدن البعيدة. هو الذي فهم المدن الاخرى التي اجتازها ليصل هناك، والذّي يستذكر مراحل رحلته، ويجيء إلى الميناء الذي ابحر منه، والاملكن التي الفها في شبابه وما يحيط ببيته، والميدان الصغير لمدينة، حيث كان فيها طفلا يثب مرحا هناك، مس هدن لا مرئية ـ اينالو كالفينو

اجل، صَائع فيك هناك ، يا يومي الأول في المخيم، لا ورقى يصلني بشواهد الايام، ولا كلمّاتي. غاب عني دليل، وكلماً تحدثتُ تعسر الرؤية، ويغشاني ضَبَّاب كثيف، فليكن كتابى هذا صمتا واشارات.

> زهورا كثيرة اعرف بيضاء، صفراء، وغير ذلك زهورا برية بلا اصص وراء نوافذ مغلقة. ونباتا في اشكال يانعة. من الخضرة، وارى خطى تركض بين الزرع خطى ذلك الولد من الغليظ انكسرت وأزى النسيان يمرضني اما_ الكلام فقد نشف ريقي.

قراءة في: حكاية البعر لمنير العور

متطلق القامن منير للهور في قصنه الموجهة للاطفال: "حكاية البحر" من جفرافيا الكان ليصل إلى مشارفية الملم... بيدا من والم يصعده الغيال الابتكاري المستند الى الرمز والدلالة ليلامس روح الوبان ويندا رحلت في اعطاقه، متخذا من عنامي الشيعة مادة قمنته منا يعملها تنحل ل دائرة المصام الطلل ول محاله المعيد وتتعاطف هذه العناصر وسألف أن تتاغم موضوعي وفي عنوية ويساطة وتعين مبعثها خيال الكاتب وقدرته الفنية على توظيف تضاريس الوطن الجيل البخر... اليخيرة... النهس الشعب موضوعه الاسلسي وللدلالة على الفكرة الرئيسية التي يسعى الى أيصالها للاطفال بقالب قيسمن، الا وهن الكرة هب الوطن والانتماء اليه، والدفاع عنه، ومقارمة المعتل مفتعنب الارض، وسالي

وفكرة القصة حديدة، وبشرقة تدفعك إلى متابعتها من أولها حتى أخزها بكثير من الرغبة ... والعرض على التتأمل ما قيها من مشاهد ومواقف ولوحات تعبيرية ناجحة .. ساعد في ذلك اللغة البسيطة، والخيط الخصب، والصور الطريفة، والاتسيابية المتساوقة مع تتامى الافكار وتسلسلها للرصول ألى

النهاية الطبيعية للقمية لقد تمكن القامن منح الهور من الزاوجة المقيقية بين الواقع والعلم، المكان والزمان، الوسيلة والغاية، ليهييء للاطفال مناخا من الفن القصصي القائم

أمُلِ أَجِعَلُ مَا فِي هَذَا الفِن وهو عنصر التُبُورِينَ . ولعل استخدام القاص الاستوب التشيفيون قد أسمغ عن عناهم

المبيعة روحا صيدة، ناطقة بالحياة، كما يصد القاص الحياة في هالاتها وتحولاتها على ارض الوطن عبر ازمان الملقى رين الهير والبركة والخصب والغطام والقرح على ارخى فلسطين ممثلاً برقاف البحيرة (طبريا) للبحن (الميت) وياجتفالات الشجر والزفر والطع والفلاجين حيث كلن التهن بعيش مع اصدقائه في أمن وبنائم "

الاشتهار، الفلاحون، الاطفال... ليجني قسيهم وعدا جماعيا يثبىء بقجر التصر واستحت النطاة نجنة خضراء كثيرة والتجرير من خلال حمل السلاح

الماض زمن الإهتلال المبهيوتي استارت الشيرات، وطرد، الاهل، وموت

ومقاومة المثل ان حكاية النحر، في حكاية الثورة والحرية... وهي قمنة الأرض والانسان

فَ التَّمَامِيمَا ٱلْقَدِسِ مِعا عبر مسيرة

المناة على الأرض، هذه الطاهر المتمثلة ب "بمزن النهر على اميدقائه " و سرقة

قولية الفكر المادي

التبريري الترغيبي دون أن تأخذ بعين الاعتبار منطق الصيرورة التاريخي، فهي تتماول الدمج ما بين الشرير والترغيب التفسير الترآث والواقع الحالي وهذا التفسير مستلهم من وحن الماشي اي انها تستخدم مفهومات الاسقاط على الحاضر دون أن تدري النبرد مسيرة الفكر والتاريخ الاسلامي، أي أنها تعيد انتاج الإشكالات الفكرية دون أن تضعها أن سياق التاريخ والتطون العرق، فالغزالي هُ الْفَرَالِي وَأَبِنَ رَشْدَ هُو ابنَ رَشْدَ وَأَنْ أن عسين مروة في مشروعه استطاع

ان يقولب الفكر المادي وينظر من خلالة تباه التراث العربي الاسلامي، ويجعل هذا المنهج اداة طبيعية لدراسة التراث، وَهِي بِدَاكَ يَبِعَلُ عَلَى تَأْسَنِينَ الوَعَي بعركة الثاريخ الاسلامي من غلال المراف الموضوعية والذائية التي مريها الفِكر الإسلامي في كافة تجلياته، دون أن تكون الايدان بيا سلاحا مسيطرا على المنهج الذي سارية حسين في مشروعه، ويعطى العقلية العربية الاستلامية دورها ين انتأج ادوات ومقاميم فلسفية ليست بمعزل عن المجمل الانساني للمعرقة، ودون ثنى الرعي الذاتي للامة، وهذا ما تلاحظه في تقنيده الادعاءات المؤدخ القلسفي هي بور، الذي ينكر وجود تنظيم علدي جاءيه القرآن ويشير الى أن التنظيم العقدي الاسلامي مصدره الإساسي السيحية واليهودية أحيث يقوم حسين بعرض فذا التنظيم العقدي الإسلامي من عملال تنبيان بدائة التفكير الفلسفي الاسلامي وتشوه علم الكلام. ويستمر ف تقبيد وجهات الثيار

بعض القضايا. الاستشراقوية والغربوية ويوصلنا إلى حقيقة تكاد تضعيا فيدوامة الخرى الخفار من دوامة دراسة التراث، والتي تؤكد سالة المسراع المفتاري ما بين الشرق الغرب وأن أخذ هذا الصراع اشكالا مختلفة وعلى الاخص في جانبه السياسي

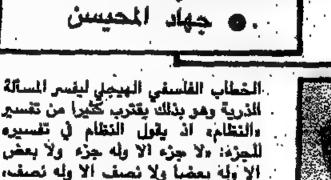






والاقتصادي بشير الى بعد حضاري في المسراح الذَّي يهدات الى تَدُويب هُوية الامة التاريخية ودثرها حضاريا الأن الشموب لا تتدثر سلاليا، وتدور رحى هذا الصراع من خلال المراسات التي تتاولت موسوع التراث بغض النظر عن المنهج الذي يستخدم للدراسة وعلى الرغم من أننا ندين لبندلي الجودي أي قرامته الاولية للتراث بأدوات المنهج المادي الا انتا لا ثبرته من عدم الموضوعية التي جاء بها طرح بعض القَصْبَانِيا التراثية، وهذا يدفعنا من جديد الى النظر الى قرارات كل من محمد عابد الجابري ومجند اركون والنظر الى المنهج الذي استخدم لدراسة هذا الثراث، وعل الرغم من استعارتهما للتفسير المادي أي

ويلج علينا التساؤل التاني: ألى أي مدى استعار حسين مروة الحطاب القلسفي في تفسيره لمسألة الذرية في الاسلام؟ تبدو انها محاولة منا لقولية المفاهيم وتفسيرها تفسيرا ميتافيزيقياء لكن لا يمكن لنا أن نرى أثر ميغل الواشيع على بحسين الا في تفسيره للمسالة الدرية اذ أن مسألة الجزء الذي لا يتيزا قد اخذت حيزا كبيرا أن المباحث الاسلامية وني الفكر الفلسفي الانسائن، ولا ينكر حسين اثر القلسفة الهندية واليونانية على مسألة الذرية الاسلامية، وهنا يبدأ حسين في أستعارة.



ويشير حسين الى ان تجزئة النظام مي التجزئة الفعلية إللامتناهية درن التجزنة الوهمية، ونجد أن الحركة التي عني بها النظام هي الاطلاق بالقهومات الجدلية الهيغلية، ويستعر النظام أن تفسيراته ويقحمنا في مسالة المندآد بجآنبها الميتافيزيقي الصرف، وهنا تدخل مسألة الثنائية والأضداد والتناقض ويتوضح ابن استخلامنات حسين لهذه المناتل التي اثارها العلاف والنظام والخياط والأشتعسري، أن الفكس الفلسقي الاسلامي لم يلف موقفا محددا حيال الصراع المؤسوعي بين المادية والمثالية، لهذا لجأ حسين أني استعارة الخطاب الفلسفي والهيغل واقتمم تفسه في دائرة الصراغ نفسها لهذا جاءت مسألة الذرية اقرب ما تكون للتفسير الهيفل المثالي منها للتقسير المادي ولعل ذلك عائد الى تعقيد المسألة بداتها أن اننا بقدر ما ننفى بقدر ما نتيج اى بمعنى أن الحركة لا تَتُّم فِي الاجسامُ فِاذًا ثَمْتَ الحركة فيها

يعنى انها تثامت فاذا كان التنامي مصيرها يعنى بالضرورة انتفاء البدء ولكي يكون هناك بدء لا بد من حركة، وهذه الحركة لا تكون الا من خلال جمع نقيضين، لذا جاءت قراءة التراث عند مروة في جانب ابداعي جديد لم يكن وهم الاتباعي مسيطرا عليها عند بندلي الجوزي، ولم تكن بمعزل عن اطارها العربي الاسلامي أخذا بعين الاعتبار الظرفة الموضوعي والذاتي الاسلامي معطيا لهذا الترآث غمىومبيته التي تؤكد عمق المفهومات التي عالج بهأ الحسين مروة الدات حيث رفق أي رسم مقهوم جديد يعثي بالقرامة النقدية للذات دون لن يكون المنهج عقبة في سبيل تفكيك رموز البراث العربي الاسلامي.

يعتبر البرتي اكبر شاعر في اسبانيا الآن، فهو احْر الاحياء من جيل الـ ٧٧ الشعري العِملاق وقد جاوز البرتي التسعين من العير ولا زال صوبه يصدح شعرا في المحافل والمهرجانات التي يقام اكثرها تكريما له واحتفالا به وتقاعا عنه، فالاعداد الغفيزة التي تتدافع اينما كان لتستمع الى قصائده هي دليله الدائم على ان مهنته الإسلسنية مشاعر في الشوارع.... شناعر الناس. وما اكثر

رفانيل البرتي:

رفائيل البرتي

أن هذا الشَّاعر، لقن الشعراطِّ درسا في منفعة الشعر العامة في لحقاة حاسمة

من تاريخ العالم. واريد ... في هذه اللحظة الإكثر شبابا في حياتي لا مجرد أن تكون لحظة فباثعة. وائما لحظة انطلاق للولادة التي هي كالحرية، فالإنسان عندما يعيش في النور ليس به عدر... وانا اعيش وان كنت عجوزا ولا لحد يقول أي:

بانی مجرد قشر میت. هذا ما كتبه البرتي بين عامي ١٩٤٧ .. ١٩٥٧ ، والأن قد مضي على قولة هذا اكثر من اربعين عاما والشاعر يزداد شيخوخة، ولكن كما كتب هو «في النور ئيس له عمره. غير مكثرث بضجيج ويهجة الاستعدادات لاعياد ميلاده المتوالية، حيث ولد في احدى قرى قادش الاندلسية عام ١٩٠٢م من عائلة ميسورة محافظة وهجر الدراسة ليتقرغ للرسم فعرض لوحاته في عدة معارض في مدريد، وهو صديق لسلفادور دالي وبيكاسو وحصل على الجائزة القومية للإداب عام ١٩٢٥، عن ديوانه الاول ميمار في اليابسة، طاف في اوروبا وعاش في المنفى والى جانب الشعر والرسم كتب

المسرحية أيضًا. يعيش الإن بهدوء سعيد وله عائلته الشي تعتى به وتدلله، لم يكن وحيدا ابداء يعبيه السهر بشكل دائم ويشاركه امىدقاۋە السهرات ـ اھىدقاۋە غىر المروفين _ وعندما يتعب أو ينزعج من شبهة ما، ينعزل في العالم السمرى لافكاره، فثمة ما يكفى... بل الكثير من الذكريات على امتدأد تلك الاعوام السّعين من حياته،

الج حين سألناه ؛ ماذا تنتظر من المستقل ؟ وجدنا أن الامر لا يشغله فقد قال من المكن أن المستقبل قد ينتهى اليوم، أو غدا، قليس لي من العمر ما يجعلني العب مع السنين، وعلى أية حال فشيء گهذا بيقي غير معروف ابدا، وبما انتي قد اكملت التسمين عاما قانه لشيء فيبّ اذا امتحت التسعين... تسعّة وتسعين. ومثلما اعيش الان خير فانا انتظر المستقبل بكل سروره، سياسي حسب شهاداتك المتعددة الثي

🙀 في العشرين من عمرك كنت ضمهآ كتاب مذكراتك والغابة الضائعة وما أن أكملت الثلاثين من عمرك حتى أنضممت الى صفوف الحزب الشيوعي الاسباني. فالتزمت ولم تتخل عن التزامك طوال حياتك حتى اليوم وبعد أن تجاوزت التسعين من عمرك ولا زأت صلتزما كعضومناضل كما كنت تدعي من ثيل فعادًا تقول عن نفسك سياسيا ؟ _ مكانت الاجراء ثملة، تنبيء بالتغيير، وانا باعتباري شاعرا بتأثر ويؤثر بقدر كبير في الاشياء التي تحترم وتقدر قيم الخير. فقد كنت مثاثرا جدا بالشيرعية ولا زلت لحد الان ولن اكرن عضوا متراجعا أو خائنًا لها أبداء.

• ترجمة عن الاسبانية: محسن الرملي

الله المدر ألبرتي مجلة واكتربن

وإشرف على ادارتها وتحريرهاء وهي

مجلة ذات منهى توري واضح، لمن كان

يدفع لهذه المجلة جتى تعطلت عن

_ بكنا نجمع الاموال من جميع

الحزبيين ومن تبرعات الناس الذبن كانوا

يشعرون بالتعاطف مم الحركة الشيوعية

ولحيانا كثت ادفعها انا كلها، ولقد كان

ليعض تك الاعداد التي اصدرناها

الج متنقل بين السريالية والشعبية

الجديدة والباروكية الجديدة ووسط كل

هذا كان الشاعر صباحب النوعية الاكثر

حزما وفاعلية في اقواله من بين ابناء جيله

فقى اشعاره ثمة واقعية فاضحة،

تشهيرية كما في ديوانه مشاعر في

الشيار ع ... عل انت نادم ؟ وعل تعتقد

بان السياسة والالتزام قد اضرا بطبيعة

_ ءلا ... لا لم اندم على شيء والالتزام

لم يشر عمل على الأطلاق ولا أعمال أي

مؤلف أخر. بل أنه لن المهم أمثلاك

منفات کیدہ من اجل عکس تلک

اللمظات التاريخية، وأنا قد عشت بعض

تك اللمظات القوية جدا والقاسية جدا

وليس كل العالم يعرف التعبير، واعتقد

بان التأكيد على الشكل في شعري كان

چيدا بصورة كبيرة من اجل نقل وعكس

لك اللحظات، استطيع القول وبلاً

غرور : ان بعض اشعاري قد لعيت دورا

جدا فهل كانت تلك عن قصد؟

★ شعر البرتي يمثلك سمات وأضحة

ـ سِعِمِيني ان اكرن شاعرا مفهوما،

الى جائب انني لا ارفض الشعر

التجريبي لانه بامكانه ان يقود لاكتشاف

اشياء كَثيرة تخدم التعبير والدقة في

الشعر، وأنا أفضل الشعر الذي يعبر عن

فكرة ما، يجمل فكرة ما وغالبا ما تكون

★ لقد انهم البعض البرتي لاكثر من

مرة بانه قد ترك التجريبية او تخل عنها

ق شعره من اجل ان يصنع ما يسمى

ـ ميدون شك، انا شاعر دو لهجات

كثيرة، وانا شاعر اظهر حيثما أكون

دائما، ثم اننى اندلسي فعلا وليس

ب واندلسية، فملذا تقول؟

اهمية تاريخية، .

اعمالك الايداعية ؟

الإغاني اللي اختت عن اشعاره. وقد قال عنه بابلو نيرودا «لقد عرفت البرتي مناضلا في سبيل الشعب هين لم يكن ثمة شعراء كثيرون يعارسون هذا القدر الصعب، ورفائيل يعنى بريق الشعر ق اللغة الاسبانية فكل اغاني اسبانيا الرئيسية تنصهر في كاسه، ولم يكتب البرتى القصائد الحماسية فقط وينشدها في الثكنات وفي جبهات القتال فحسب، بل ابتدع ايضا حرب العصابات الشعرية ضد الحرب، ابتدع الاغاني التي شرعت بالتحليق فوق

لجم اندم على شيء

انداسي فحسب، بل انا من مسابقا مارياء

وريما لهذا يقول اناس حتيرون هده

الاشياء بشكل جدي الى عد ما، الذي

استطيع قوله فقط: هو انني شاعر كنت

امتلك وسأمتلك دائما لهجة اندلسية

صرفة، لأن الشكل أو اللهجة تظهر

بشكل طبيعي دون ان يضعها احدنا عن

قصد، انها لهجة طبيعية... شيء

﴿ الشعر جنس ابداعي مهمش -

هذه الايام . من قبل المقالات الافتقاحية

للدوريات الثقافية، كيف تنظر الى شعراء

_ مِنْ البِدَاية اقول عن الشعر الحالي

الذى يمتلك نغمة جديدة تعكس مباشرة

ويشدة طريقة جديدة في البساطة - غير

مرغوبة عند البعض ـ أن ذلك يبدو

بالنسبة لي واقعيا، أنه يعتبر شيئًا جديراً

بالاحترام، نمثلا أن ما يحدث في أسبانيا

اشياء بالغة الاهمية والمطلوب من الشعر

أن يعكس ذلك، ومع هذا فانا على أتفاق

دائم معه. الآن يوجد شعراء متفردون

الا انهم لا يساوون في قوتهم ما كان

للاجيال السابقة، ولكن لا يمكن الثول

بانهم شعراء تأنمون، فمن بينهم يوجد

شعراء استحضرونا بشكل جيد، وعموما

فالشعراء الحاليون ليسوا بسيئين،

﴿ بِالنَّسِبَةِ لَرَفَائِيلِ البَرْتِي مِنَ السَّهِلِّ

القفز الى الماضي لانه قريب منه وفوق كل

شيء انه معلوء بلوركا... ماذا سألناك

اسم فدریکو کارٹیا لورکا ؟

حول جيل الد٢٧ بشكل مختصر مع

ے ملقد قلت انٹی اشعر بقربی

الشديد من لوركا لانه كان مقالا للشاعر

الثرى..، اي شاعر معلوء ومحمل بتعدد

وتنوع هائل وخاصة في كتاباته لديوان

واغانى الغجره فقد وظف استخدامات

وصيغ استطاع بواسطتها أن يرتفع

كثيراً بشخصيته عن جيلنا، وقد أثار هذا

ايضا اعجاب ساليناس واخرون، ولكني

اعتقد بأن الشاعر الاكثر استمرارية في

منح الاحساس غير المتوقع هو أوركاء.

🖈 قبل عن ديوان لوركا نشاعر في

نبويورك، بانه الكتاب الذي جاء من

السماوات المجاورة لالبرثي في ديوانه

ولكنه ليس لطيف جدا بالنسية للوركاء

_ مهذا افتراء لطيف حقا بالنسبة أي

غرق اللائكة، ا

اسبائيا اليوم؟

ـ قسنا لحظات من ثورة دائمة ٠٠ 🛖 بقوق الملائكة «كتاب من وعن الارمات، البعض وهمقها بانها كانت يمة دينية واخرون اعتبروها ازمة المعية وانت تعدم كواحد من افضل

ئتے فعا قولك ؟ . ولا ادري فبالامكان أن يكون كتاب إ . و بامكانه أن يكون الذي يكونه . أما .. ـ ـ بن فهر كتاب عن لَحظة مقعمة _لا ام من حياتي، من ازمة عاطفية انه ترديب متنوع وخليط اعطى كنتيجة لهذا _ يوان... خلاصة جديدة كافية عن

... مر الاسبائي في تلك المرحلة، كان ۔۔۔ ی لها بشکل کاف،، 🖈 هل تعتقد بما قبل من ان جيلك كي متجاوزا للقيم! مان شعراء جيل الـ ٢٧ كانوا

جميعا يحملون قيما ولا شك في ذلك... كن الذي يحدث أن الأشياء تتلف مع الزمن حتى وهي تحاول تأكيد النوع... وشعراء الـ ٣٧ هم جيل کيج، فعل اشمياء كثيرة ولا أحد يشك بذلك على الاطلاق، انا لا ادرى فيما اذا كان متحاوزا او فوق القيم ـ كما يقال ـ بعد مضي كل هذا الزمن الطويل، اعتقد وفوق کل شیء بان فدریکو لورکا لم یکن شاعرا متجاوزا للقيم فشعره ظل حاملا للقيم لكبيرة والعظيمةء،

🖈 عن سنبوات العشسرينيات والثلاثينات... ماذا بقى في ذاكرة

_ مكانت اوقات رائعة جدا ملينة الإبداع وكانت السريالية و احدة من النزعات الاكثر جدية في قرننا. وكذلك انبثاق جيلنا المسمى بجيل الـ ٣٧ جيل لوركا، كانت اعوام مشحونة بالفاعلية والاحداث المؤثرة تلك السنوات التي نشر نبها الكثير وقد حاز اغلبه على للدح والثناء الكثير من قبل الشاعر الكبير خران رامون خيمينيث الحائز على جائزة

★ ومادًا عن شغفك بالرسم؟ دالشء الذي اتذكره كثيرا من تلك السنين هو .. ويشكل حقيقي .. انني كنت رساما اکثر من کوئی شاعرا، انذکر الحظات قصف مثحات البرادق وحماسى البالغ حين قمت باستنساخ لوحات رسام كان يعجبني كثيرا مو (ثورباران) واستنسخت أيضاء وببالغ الفرح ــ اللوحة الرائعة المسماة (الدجباجة العمياء) للفنان الكبير (كويا)... ملحمة من الالوان المدهشة التي سحرتني كثير؛ والى وقت متأخره. 🖈 كيف يمكنك أن تقيم عملك بشروط

۔ ،انا رسام وشاعر وكلاهما يؤثر على الأخر، عندي مجعوعة من اللوحات والتخطيطات الثي ربما تفوق بكثرتها القصائد التي كتبتها، ولكن ـ بلا شك ـ انا شاعر يعتلك صوتين ولا تناقض بينهما على الاطلاق..

• عن صحيفة (البايس) الإسبانية ٤/١/١٣/١

الافغاني ومحمد عيده وابن باديس، اذ بدائيا عل وقف حسين مروة عند دراسة التراث العربي الاسلامي موقف المتسلح بالنهج المادي الجدلي ونقطة والم انه تمكن من تفكيك المفردتين والتراث واللدية الجدلية، ليمرج بمشروعه. والنزعات اللابية في الفلسفة العربية

الاسالامية، من أجل فهم التراث. أن وضع التساؤلات ومن ثم الاجابة عنها تكاد تكون اقتباسا لمنهج أرسطو في فهم الإشياء، أذ أننا بطرح السناؤلات نصل معا ألى شطوط عامة تزيل شيئا من الإسهام الدي يعتري التراث والشخصيات التي تناولته، على أن حسين مروة في قرآمته التراث اشار في مقدمة كتابه التي تزيد على احدى وسيقين وماثة مسقمة الى المنهج الذي تم ية التعامل مع التراث العربي الإسلام والمنهج المادي الجدليء ومن خلال المقدمة شجد أن هناك عاملين اثنين دفعا مسين للمروج بمشروعه الاول: قلة الدراسات المتمصمة والتي تعنى بالتراث الفكري العربي الاسلامي الثاني: افتقار بعض هذه الدراسات التي تناولت موضوع التراث الفكري الى مفاهيم علمية نقدية في دراسة التراث. وأعل مجمل هذه الدراسات التي تناولت التراث كانت تستند على النظور الفقهي العلم محكم الغائب على الشاهده

اي بمعنى اسقاط وعي الماشي الماضر، وتغييب الاسس المضوعية احركة التاريخ والادوات المنتجة لهذا إنَّ التصدي لتل هذه المهمة دراسة التراث رأق اسس تقدية بالضرورة يضفي أل مفهومات عقلانية جديدة تؤدي إلى الانتقال بدراسة التراث من وجهات النظر التمجيدية والتبريرية. والترغيبية الى اليات جديدة تقوم على المس النقد ونقد النقد، ولتضبع مقارية أولية ما بين نظرة الى التراث من الجانب

المجيدي التبريدي الترغيبي وما بين الجانب النقدي تطالعنا المساريع

التهضوية السلقية التي حمل لوامعا

تصدت لنقل مشروع التراث بجانبه

و الدكتور توفيق لبو الرب

يِتُولَ فِي تَقْسِينِ الْأَلْفَاظِ الْغَرِيبَةِ : "قُولُهُ : يَا عِينَ جَدِدِي وَأَذَرَى الدَّمْعِ

وانهمري : انهمري أي صبي صباً كثيراً، والانهمار كثرة الطر والله والدهم،

والسر : الخالص النسب هذا، وقوله : "استخفري": اي الديمي الدمع.

وَحِيْقِلِيْ إِنِّي اجْمُعِيهِ، مِن احْتُقَالَ الضَّرَعِ، وقو اجتماع اللَّقِي قيه بِ وَالْلَمَاتُ :

وأما التحقيق فقد بدل فيه جهد كبير، ذلك أن المحقق قد حرص على كتابة

والترجمة لكل علم ينسب اليه شعر أو حبر، وأورد في الحاشية الإشعال التي ه

وتحن حين تتامل هذا كله، تدرك أنه قد يدل فيه جهد جهيد، يتسق وقول

• ويعد .. قصيا الله استاننا الجليل على ممته القعساء، وحيا الله امثاله من

العلماء الإجلاء، الذين يكرسون حياتهم وجهدهم العلمي للجانب الاصعبة

والانقل من الإعباء، إلا وهو تحقيق كتينا القديمة، هذه الكتب التي نهيتها

أوروبا في الحروب الصنابيية، وفي اثناء سقوط صقلية والانداس، وترجمتها ألى

لغاتها وظل يعضها يدرس في جامعاتها، حتى القرن السابع عثر للميلاد، من

امثال كتب ابن سينا والواري وجاير بن حيان، فساعدت على النهضة العلمية

الحديثة المترف يعض الإوروبيين انفسهم من أمثال: السنشرقة

• هذا ويقدر الدكتور محمد عبدالسلام كفاق في كتابه "دراسات في

حقيارة الاسلام اعدد مده للخطوطات المنهوية بتلاثة ملايين مخطوطة، ما

زالت مشتتة ضائعة في مكتبات العالم وتنتظر الحكومات العربية والاسلامية

كي تعمل على جمعها، وتنتظر الغياري من الدارسين، كي يتوفروا عليها

تهمنت وقد تهمنوا بهدا العب النقيل الجليل

• قهل يأتي يوم قريت، وإذا هذه الحكومات وإذا هؤلاء الدارسون، قد

الألاتية "ريغرد مونكه" في كتابها "شمس العرب تسطع على الغرب"

المُحقق في التمهيد ؛ لقن "بنات فيه الطاقة من أجل أن أمنل قريباً إلى ما أحيه

وارضاه، راجيا أن يتقبله صلحب هذه السيرة العطرة، الرسول الكريم صلوات

الله وسلامه عليه وعلى اله وصحبه وسلم بالقبول الحسين حص ٧

مقدمة خناقية: تناول قيها حياة المؤلف رمكانته العلمية وأثاره وظروف

تَحِقَيْقِهِ لِلكِتَابِ، كَثَلُكُ حَرِضٌ فِي الكِتَابِ الْحَقَقِ عَلَى ضَبِطُ كُلُّ كُلْمَةً غَرِيبِةٍ ﴿

يقصد الحشني إلى تفسيرها في المتن، وأهم من هذا كله أن تحقيق الكتاب قد

جاء يعد توفر على مخطوطاته الختلفة، وأهمها

١ _ المضاوطة السليمانية (اغب باشا باستنبول،

٢ ... مخطوطة دار الكتب الظاهرية بدمشق.

السامخطوطة الاسكن ربال باسبانياء

ب مخطوطة القرويين.

ويحققوها وينقتروها

حَوَّادِثُ الدَّهِنِ أَيْ الْلَيْ تَلْمُ بِالانسانِ : أَيْ تَتَرَلُ بِهِ أَيْنِ ١٧٧.

التاريفانية

• تيسير الفارس

وان اعظم عمل قام به الفكر الحديث: هو احلاله فكرة الصيرورة محل فكرة الوجود، وفكرة النسبي محل فكرة للطلق، والحركة محل السكون،،

الرجود نسيج الاضداد ومحور الاضداد للمسرورة، والثبات. فاذا ساد الثبات كان الوجود عو الطبيعة، وإذا سادت الصيرورة كان الوجود هو التاريخ. ولكن الصبيرورة جرهر الحياة او هي الحياة، اما إلموت فجوهره التبات او هو الثيآت، فالطبيعة والموت انن متكافئان، والتاريخ والحياة اذن سيان. والحياة وقائم وآحداث، أما الموت فمعارف وحقائق: لأن الوقائم تحدث مرة وألى الابد تزول، فهي كانت ال ستكون، اما الحقائق فثابتة لاتها ممكنة وليس من الضروري الثبات، وتلك تقتضي الصيرورة، والطبيعة اذن مجموعةً ان تكون... فهذه تقتضي ولغة المقائق مي القانون، لأن القانون علاقة ضرورية بين علة ومعلول، والعلاقة وحدها هي الثابيّة، بينما الوقائع دائما متغيرة، اما أغة الوقائع فهي المسير، لأن

المصير النَّجاء حياة تخلق من جديد باستعرار، ففيه خلق وقيه النَّجاه. والإنجاء مو الزمان، لأن الإنجاء معناء استحالة الإعلاء، واستحالة الإعلاء حد الزمان، فاذا كان مقابل الزمان هو المكان، فعقابل الانجاء هو المصير، أما الامتداد رهكذا .. الطبيعة سياقها القانون ورمزها الامتداد، بينما التاريخ سياقه المدح ورمزه الاتجاه، والمسير موضوح شعور لا موضوع تعقل، اما القانون فللتعقل لا

مناك أذا ثنائية بين الطبيعة والتاريخ، في الجوهر، والتركيب والمطق، والرمز، وأداة

فالوجود اذن ما عرض نقسه _ يعرضها بصورتين متغمادتين صورة الصبيرورة وصورة الثبات، وكلتا الصورتين ضرورية، وكلتاهما ذاتية. وبما أن الصيرورة من التاريخ، والثبات من الطبيعة فانها = والطبيعة والتاريخ، هما الإمكانيتان النهائيتان لتنظيم الوجود المحيط بنا في صورة كونية. فالتاريخ هو الجزء الإكبر أهمية في الوجود على المنى الفلسفى . أي معنى الصياة. وهو ليس طَّائقةً منَ ٱلْحَقَائِقَ ٱلعَلَمْيَةُ يَمِكُنُ أَنْ يَضَّمْ بِعَضْهَا إلى البِّعضُ عَلَى شَكَلَ تَتَأْبِعِ وتسلسل، وأنما التاريخ حياة ووقائع لهذه الحياة _ التاريخ صيرورة وتغير دائم وحركة مستمرة لا يمكن حبسها في مسيغ مجردة عن الزمآن خارجة عن تيار الحياة الستمر.

وان التاريخ حياة " والحياة لا تدرك الا بالحياة، @ هل استطاع محمد أركون أن يصل شمن منهجيته _ إلى هذه المعادلة النهائية ام أنه _ في طرحه تشكلة تاريخ الفكر الإسلامي ظل بعيدا عن جوهر المعادلة الحقيقي؟

۞ ثم مل أستمااع في اسقاطاته المتالية _بنية العلاقات الانعكاسية _ أن يستخرج نظام الفكر الخاص بالحقبة الكلاسيكية التروسطية ..؟ وما اطلق عليه _ أركون _ اللحظة الفلسفية _ لحظة التقويم الشامل _ التي جامت بالضرورة بعد اللحظة التاريخية. ألم تكن تحتوي ضمنا على عناصر ويذور منَّ

عند التساؤل عن تتوع المقلانيات او المقول في العصر الاسلامي الكلاسيكي وتنافسها فيما بينها .. فأنَّ سؤالا ضمنيا من نمط معرفي .. مع لحظة التقويم تلك .. تقديم العقلانيات _ يطرح، وهذا التقديم والطرح هو في حد ذاته عمل فأسفى وعن التساؤل الاول فان محمد أركون قد استرعب المعادلة ـ وفي الحقيقة فان تلك المادلة، هي المنتاح للهم _ واقع التأريخ _ المرتبط بشكل جزئي من تأحية تكرين الرهى _ التَّاريخي للطبيعة _ اي من حيث الجوهر، التركيب، المنطق، الرمز، الداة المعرفة. ومن هذا أيضا كان اهتمام _ اركون _ موجها اساسا _ نحو التاريخ ولم يكن مفصولا في ذات الوقت عن الطبيعة، أن منهجية أركون كما حددها بنفسه: تتمثلُ في

قَبَلِ أَنْ نَشْرِعٍ فِي النَّقِدِ الْفَلْسِفِي لَهُذَا الْمَقَلُ وِذَلْكَ النَّرَاتُ _فَأَتَهُ يِنْبِغِي عَلَيْنَا الْبِدِهِ بتوضيع هذا الترآث، وترامته بشكل صحيح الى ابعد حد ممكن، على الطريقة الفللوجية التاريخية المعروفة. يقول اركون واصفأ منهجيته: عندما اقرأ كتابا في علم الفقه أو الكلام فاني أتساط فوراً عن العلاقات الكاثنة بين الفكر اللاموتي للمؤلف ويين التصورات والفاهيم اللغوية السبائية في عصره. وعندما اكتشف هذه العلاقات استطيع أن احدد توعية للروابط بين فكرة اللاهوتي وتصوره للغة، إنا اطرح هذا السؤال: مأذًا تمني اللغة بالنسبة له...؟ مَاذًا كَانْ تَصورهُ للمجاز..؟ ونعن نعلم آنه احد أدوات البلاغة الشهيرة. ماذا كان تصوره للمهاز المستقدم في اللَّهُ اللَّاهُوتِية..؟ هل كان ينظر اليه بصفته مجازا أم بصفته حقيقة..؟ هذا تساؤل هاسم فيما يخص تقييمنا له وتحديدنا لنوعية نظام الفكر الذي ينتمي اليه _ هل هو نظام فكر حديث ام نظام فكر قروسطي... كما واتساط عن مأهية تصوره لعلم التاريخ _كيف كان يكتب التاريخ مثلاً...؟ وغي ذلك من الاستلة التي تدرس نظَّلُم الملاقات القائم .. على الرمز .. وإداة المعرفة .. ويهذا يصل اركون شيئًا فشيئًا الى اكتشاف حدود المعرفة السائدة في العصر الذي ينتمي اليه المفكر الذي يراد بحثه. ان هذه النهجية منهجية مختلفة اختلافاً كليا هن منهجية التاريخ التقليدي

قهده المنهجية سادت طوال العصور الماضية، ولايزال المستشرةون يتبعونها حتى البيم في دراسة تاريخ الفكر الإسلامي، وهي تستعرض الافكار التيولوجية منذ اصولها الاولى وحتى يومنا هذا .. انها تعرَّسها بشكل خطى متسلسل منازل، أن الزمن منذ أقدم العصور ومش احدثهاء وهناك كتب مدرسية لعلم اللاهوت والشيولوجياه وكتب مدرسية للقلسفة تقعل هذا ألشيء. وعندما يقرأها المرء يخيل آليه انه قد اطلع على كل علم اللاهوت أو على كل علوم الفلسفة، ويشعر بالتراسلية المستمرة والامتلاء والتعرج الزمني المسلسل، هذا مأ

تتشكل مما يلي: ١ .. العال نفسه، الذي حظى حتى الان بكل الامتيازات وتركزت عليه كل انظار الدارسين، فالعقل هو الذِّي يفعل في كل المنتوجات العلمية والمُقافية.

وهما ملكتان لا يمكن فصلهما عن العقل عندما يعمل ويمارس قطه، فالعقل بحلجة ومن هذا كأن المجال مفتوحاً لدراسة بنية الروح البشرية بطريقة نفسانية، أي

مثلا المسن البصري = هل كان يستخدم عقلا خالصا منفسلا عن كل علاقة بالخيال، خياله هو بالذات، أو منقصلاً عن ذاكرته .. ؛ بالطبع _ لا _ وما الذي يملأ

ما هي المعارف السابقة التي تجيء لكي تملأ ذاكرته، والتي تجيء لكي تقدم للعقل عقله هو بالذات عناصر يشتغل أو يعمل عليها..؟ هذه هي ترعية الاستلة التي يجيب عنها التعليل التفسي من خلال دراسته لينية الفكر، ويسَّاعد بِالتَّالِي على تقييمُ العملُ الذي ينتجه كُلَّ مفكر ". وهذا أيضًا أصبح مأدةً التاريخ وليس التفكير المجرد. ومن هذا كانتُ النقلة التي جاء بها، مشيل فوكي - أن

التي لا ينظمها التاريخ - بل هي التي تنظمه، تعيد العلاقة بين التاريخ وذلك المرضوع " الذي لا يدخله من اجل أن يجد صورت فيه بل أن يقلجا فيه بكل شيء ـ ما عدا تلك الصورة، فهنا الخطاب اذن لا يحصر ولا يحدد، بل هو في الاصل يدمر الاطارات، ويجعل اللهمات تعود الى متلظرها الاساسية خارج الخطاب الاصلي والمجرد للطبيعة، للتاريخ، للامتداد، فالخطاب الصامت يجب استنطاقه ليحضر ويجعل كل الناطقين يقول موكن وعلينًا أن مُفصل التاريخ عن الصورة... التي كان يجد فيها تبريره

بلسمة ومدوته وهويته يحسون بغريته عنهم جميعا.

يقول اركون: أنه من المنعب جدا على المرء أن ينسى مثلا عندما يلفظ مصطلع ـ

المَالَميء ومثقد العقل العمليء.

وكانط وسارتر هما فيلسوفان وليسا مؤرخين بالمعنى الاحترافي للكلمة _ ثم علهر فوريه مؤرخ وليس فيلسوفا وهوالا يستخدم كلمة منقد العقل التاريخيء وأنما بِقُولِ: أعادة النَّفكيرِ في الثورة الغرنسية، أو التفكيرِ بالثورة القرنسية باللَّعنيُّ الْقرى

النص القراني ولد عشرات التفاسج والادبيات التأويلية منذ علبوره حتى الان -اي طوال عدة قرون من السنين، وتراكم التأويلات في كلتا الجهتين يشبه تراكم الطَيْقَاتُ الْجِيرِارِجِيَّةَ لَلْأَرْضُ قَرْقَ يَعِمْمِهَا الْبِعِضْ، مما يَجِعِلُ عَمْلِيَّةُ الْتَرْصِلُ ال الحدث التأسيس الاول، الحدث التكشيلي _ في طراوته الاولية مستحيلة، الا اذا اخترقنا كل الطبقات الجيواوجية المتراصة كل الانبيات التقسيرية التي تعجيه عن انظارنا _ والتي تشكل صورا أسقاطية _ منشكلة عن النص _ ضمن منظور معرفي احادي الاتجاء، هذه التفاسير بكل انواعها ومذاهبها، واتجاهاتها ـ لا نفهم منها الا أنَّ القرآن لم يكن الا دريعة من اجل تشكيل نصوص اخرى تلبي حلجات عصور اخرى غير عمر القرآن بالذات، وهذه التفاسير موجودة لذاتها ويذأتها، وهي اعمال فكرية ومنترجات ثقافية مرتبطة باللحظة الثقافية التي انتجتها .. ويالبيثة الاجتماعية او المدرسة التيولوجية التي تنتعى اليها.

القطائمية الكبرى - التي تأتي بالضرورة المنهجية الحقة وليست الزائفة. ويعد هذه المقدمة البسيطة آلتي القيت فيها الضوء على منهجية المفكر العربي الكبير _ استاد تاريخ الفكر الاسلامي _ في السريون _ والتي كانت مقدمة ضرورية للدخول الى عالم مصد اركون = مع مؤلفاته ومعاضراته وتراسته _ المهمة _ التي القاما في انحاء كثيرة من العالم. مما سيجعل القارىء يسير معنا يهدوه واناة ونحن نمخر عباب هذا البحر العاصف

يمحن أن ندعوه - بالنهجية العمودية - التاريخ والطبيعة، أما منهجية أركون فهي اقلية _ عموبية في ذات الوقت. انها تدرس العلاقات القائمة بين العلوم بكافة اشكالها وحول التساؤل الثاني: فإن اركون - في استخدامه لكلمة - الفكر - بشكلها - العلم، استماع أن يستَّفُرم نظَّام الفكر الخاص - بالحقبة الكلاسيكية وذلك لأن عناصر الفكر

الى الذاكرة، كما أن العقل بملجة للخيال، ولا يستطيع الانفصال عنه، أو عن التصورات التي يمكن للخيال أن يقدمها للعقل من أجل تفذَّية عمله وترطيب أجواته. دراسة اشتغال الروح البشرية واليتها في اللحظة التي ينتج فيها المبدح اعماله، سواء أكان هذا المبدع فيأسوفا أم البيا أم فناتا.

وأن خطاب التاريخ الجديد ليس موضوعا للقهم، ولكنه موضوع التفكيك البعثرة

الانتريولوجي، وهو تلك الذاكرة الالفية والجماعية.. من لجل أستعادة نضارة

اما عن التسائل الثالث = وهو ما اطلق عليه اركون اللحظة القلسقية أي لحظة التقويم الشامل والتي تجيء بالضرورة بعد اللحظة التاريخية وإن هذه اللحظة التاريفية في عملية التقد الكبرى تحتوي ضعنا على عناصر أوليات النقد الفلسقي. نقد العقل ـ السوابق الفلسفية أوده للهمة ـ العنايمة وغصوصاً لذا علمنا أن كانكــ يشكل لحظة اساسية وهامة جدا في تاريخ الفكر الاوروبي من خلال كتابيه منقد المقل

ثم جاء سارتر .. وكان يشكل لحظة هامة ايضا هوان لم ترق الى مستوى كانطه وذلك هندماً الف كتابه الضخم منذد العقل الجدلي، ثم راح البعض يتحدث عن منقد العقل

بلمثون الآن استعادوا هذا المسطلح: منقد العقل، واكتبهم استعادوه من اجل هدف تاريخي = ومنهم = غرانسوا فوريه في كتابه واعادة التفكير في الثورة الغرنسية،. الكلمة _ ومن هذا نجد أن أركون قدم لمعاضرته في اليونسكو _ عنوانا هو وأعادة التفكير في الإسلام، بالمعنى الذي قصده رفوريه، أو كيف تعقل الاسلام، أي كيف نفهمه، من كل الجوانب ويشكل عميق، بشكل مختلف عن كل ما سبق.

هذا مثل سنتاه في اطَّار تشكُّل اللَّمِيَّةِ التاريخيةِ السابقةِ على اللَّمِيَّةِ الفلسليةِ

المنتقون... وحرية الأخرين!!

 في مقال نشر يوم الجمعة ١١ / ١ / ١٩٩٣ وعبر صفحات الملحق الثقافي الاسبوعي كتب الاستاذ (طاهر رياض)، تحت عنوان: «من يحمي المثقف العربي؟). واحببت هنا مع تقديري الكبير لما يكتب، أن أضمع حاشية لهوامش مقالة ألسالف الذكر، من باب آن الاختلاف في الراي لا يفسد للود قضيه. يقول عن قضية الهندي البريطاني (سلمان رشدي)، الذي اهدر دمه من قبل مرشد التورة الإيرانية (اية الله الخميني) "-وإذا كان كاتب ومثقف كسلمان رشدي وجد من يحميه، ويدافع عن حقه في الوجود والتعبير، ضد فتوى بشرية ما زالت تتوارث، متناسبا مبدأ الهيا يقول: «سبقت رحمتي غضبي»، ومبدأ في مثل سموه يقول

هنا اقول مع اعجابي بما يكتب (طاهر رياض) وذلك لهدوء نبرته الفكرية، ولعقلانية إِنْ تَجَاوِرَاتَ الْكَاتَبِ سَلِّمَانَ رَسْدِي _ فِي (أَيَاتُهُ الشَّيْطَانِيةُ)، تَجَاوِرَتَ الخَاصِ الى العام، أي بمعنى أنه جرح وداس على مشاعر مليار مسلم في العالم، بروايته المعروفة، وبدلاً من أن يحتفظ بأياته الشيطانية لنفسه، طبعها في بريطانيا المرات تلو المرات!!

اذن كن متَّقفا كما تشاء، وإن لك مطلق الحرية في أن تفعل ما تريد في أي وقت تريد، واعتنق ما تشاء، ولكن لا تفرض هذه الاراء بقسوة على الاخرين !! أبل يتّعدي الامر مسالة صدم المشاعر، إلى التهكم والتطاول على كل مقدس بالنسبة. اللمسلمين وعلى الموروث الديثي والانتسائي، واتساءل عنا غاذا لم يجرق (سلمان رشدي) وهو هندوسي الاصل، اعتنق الاسلام

اعتناقا طاربًا. ان يستهزيء بالبقرة المقدسة أالتي يعبدها (٥٠٠) مليون مندوسي، ويقفون احتراما واجلالا لها وسط الشارع العام ؟؟ او أن يمثلك قدرًا كانيا من الشجاعة، فينتقد شعائر وطقوس البوذيين، ويسخر من

سلمان رشدي لو لم يكن له الا التطاول على الرسول الكريم (عليه الصلاة والسلام)، سبيد اللمة العظيم، وعلى امهات المؤمنين، لكفاه ذلك عاراً وشناراً، وحسراناً في الحياة الدنيا والاخرة. وليس غريب أن تحتضن بريطانيا كاتبا مارقا مثل هذا، فهي أم الاستشراق

واستاذة الاستعمار وقهر الشعوب، ونهب الثروات، وفرض قانون شريعة الغاب لقد الَّذَنِي هذا الكاتب المشبوء، وما زال مصراً على خطيئته، وبالتالي ما زالت الفتوى الايرانية _ هدر دمه حسارية المفعول حوان عدتم عدنا حوهنا بالذآت لا توجد مجادلة بالحسنى، كان شاتم الرسول معليه السلام - ليس له الا السيف بنصوص الشرع والاحاديث النبوية الشريفة، ولان الكاتب الذي امامك لا يدرك عقلانية الخطأب الجدلي، لانه على النقيض مما نحمل من موروث وافكار وثقافة.

اذن يحق اسلمان رشدي ان يعبر كما يريد وبكل حرية، ايضا وبنفس المقدار والدرجة، يحق للمسلمين المعتدى على نبيهم ومعتقداتهم أن يهدروا دمه، بل دم كل متجاوز ايضا بكل حرية وثقة، € اما الكاتب الجزائري (الطامر جعوت) الذي أغتيل قبل أسبوعين، فيجب أن نكون

منصفين موضوعيين. قَهِدًا أحد الاقلام المتقرنسة، التي اتخذت موقفا مناهضا ومعاديا للشعب الجزائري. ممتثلا لرغبة المجلس الاعلى للدولة. واحد كتاب التغريب الذين لا يريدون لجزائر المليون شهيد، أن تسترد وجهها العربي، وتسترجع لون ثورة الجزائر الاسلامية، والكثير من هؤلاء وحتى هذه اللحظة وبعد تُلاثين عاما من تورة المجاهدين الجزائريين، لا يريد أن يصدق!!. أن الجزائر نَالَت استقلالها عام (١٩٦٢)، وانها قطعا ليست جزءا من فرنسا اذن في عنق الكاتب ايما كاتب شريف، مسؤولية أن لا يقف ضد رغبة الامة مم فئة قليلة سيطرت على الحكم. وضربت بالديمقراطية ونتائجها عرض الحانط، مسؤولية الكاتب أن يقف مع الاغلبية التي ينتمى اليها ويدافع عنها. القُضيةَ اذَّن لم تَكُن كما يقول طأمر رياضَ مجريمة هذاً أو غيره، من الكتاب، هي ابداء راي مختلف. او اجتهاد مستقل، لم يرض فئة تعتلك بضعة رصاصات وجبناً

● احمد مزید ابوردن

ـ هوامش على حواشى ثقافية -بل ان هذا الكاتب وغيره، يقفون في وجه الرعي الكامل للواقع، وهو الافراز الطبيعي لاهل السنة، والشارع الشعبي والجماهيري ارادًا للانقاديين السلمين أن يصلوا الى اكتساح الانتخابات بطريقة صحيحة، وديمقراطية امام انظار العالم، فجاعت (العسكر) وقالت الجزائر كما قالت امراة العزيز ليوسف عليه السلام وغلقت الابواب

تورة الثمانية اعوام الجزائرية، كانت عربية الرجه واللسان، اسلامية الروح والمحتوى والمضمون، ثم انقلب الوضع بعد الاستقلال، الى اشتراكية جبهة التحرير الوطنية بزعامة (احمد بن بلا) ثم العقيد (هواري بو مدين). حتى (الشاذلي بن جديد) والمديونية الضخمة . ٥٠ مليار دولار، ورهن حقل (حاسي مسعود) الغنى بالنفط والغار للدول الاستعمارية، ولبنك النقد الدولي، ثم الاخطر منَّ ذلك عشية انتخابات الجزائر تصريح الرئيس الاشتراكي (فرانسوا ميتران)؛ الذي اشتعل برغبته الصليبية حين قال رغم اشتراكيته المزعومة: واذا فاز المسلمون في

الانتخابات فسأقوم باختلال الجزائر من جديده!!! • الكاتب (الطاهر جعوت) كاتب عربي الوجه، فرنسي اللسان، اعجمي القلب، واحد هؤلاء الذين وقفوا ضد أرادة شعب الجزائر بقسوة كلماتهم، وبايدوالوجية ثقافتهم وانتماءاتهم الحزبية، احد الذين وقفوا ضد الوجه الجزائري العربي المسلم التراثي المشرق، من أجل أن تبقى الجزائر تحت وطأة الاستعمار الفرنسي نَّهَاية هذا الكاتبُّ مي بشرى بنهاية هذا الجيش الهائل، من الكتاب والصحفيين - الرتزقة - المتشردين والمتدين عبر رقعة الوطن العربي البالغ الحادي والعشرين رقعة!!! أما بالنسبة للصر وقضية مقتل الكاتب العلماني (قرح فودة) فأن وراء الاكمة ما وراعها، فهذه تعيدنا الى مسلجلات وقضايا (مصطفى صادق الرافعي) و(طه حسين) الخلاف الجدري بين اقلام الصحوة الاسلامية، واقلام التياراتُ العلمانية.

● فرج فودة - صاحب كتاب (ما بعد السقوط) تجاوز كل الخطوط الحمراء وبدأ يدعو علانية للفكر _ الشعوبي _ وكان يريد ان يفرض افكاره حتى ولو بالقوة، وذلك من خلال دعوته لحزبه المسمّى (المستقبل)، الذي كان في حكم المؤكد أن يضم بين صفوقه غلاة الشعوبيين والحاقدين الموتورين على العروبة والاسلام!! هذا الرجل الذي ناشد الرئيس الممري (حسني مبارك) بضرب ومحامدة كل نشاط عربي واسلامي وربط مصر كليا بعجلة التغريب والاستعمار، مع الوقوف الكامل وراء وزير الزراعة المصري (الدكتور يوسف والي)، عراب التطبيع الزراعي مع اسرائيل، فرج فودة أراد أن يصفي تاريخ مصر، وأعان الاختراق الصهيوني للصر، مصر يال القّاضي ابن لقمان، التي حل فيها سجينا واسيرا، ملك فرنسا المهزوم (لويس التاسم عشر). مصر دمياط، وبحر البقر، والسويس وحرب الاستنزاف والعدوان الثلاثي، وعبور اكتوبر العظيم. اراد فرج فودة واضرابه، من الناشزين انهاء الدور الحضاري العربي المسلم، والآن نص نراقب الوضيع لما يحدث في مصر، هل من العقلانية والمنطق والوطنية ان المناهج التعليمية المصرية. تقوم بوضعها واعدادها، لجنة من خبراء ـ وكالة المخابرات المركزية الامريكية الصهيونية، مقابل ماذا؟ مقابل (٥٧) مليون دولار، حقا ما أقل

 این مسؤولیة المثقف العربی؟ اعنى الذي ما زال في دمائه بقية من شعور بالغيرة والخوف على مستقبل هذه الامة اما الذين تمت ادلجتهم وبرمجتهم مع ثقافة (البترو دولار)، فلم يعلنوا حربهم تمت (العراق) مثلاً، بل شيد الامة ومعتقداتها وحضارتها وفكرها خاصة أن (حرب الخليج)، كشفت للهواء وللشمس، طبقة الديدان التي تنغز في الجسم العربي، واعلمت القاصي والداني أن المعركة مم الاعداء ومنذ أوائل هذا القرن، لم تكن معركة الامة والشعب، وانما هي معركة الانظمة، ومعركة جيش المنتفعين وألوصولين وأشباه الرجال، الذين لا يرون في الاوطان الا ارضا تدر سمنا وعسلا، وهم محقون في ذلك!!! ● الحديث يطول واحببت أن أضع هذه الهواعش، مع الاحترام الكاعل لكل وأي .مخالف موضوعي.

صدر عن دار البشير كتاب جديد للدكتور عبدالكريم خليقة، رئيس مجمع اللغة العربية الأردني، وهو تحقيق كتاب "الإملاء المختصر في شرح غريب السير" للفقيه النحوي ابي ذر الخشئي،.... ولاحظ هنا أن الاستاذ الدكتور خليفة ما زال يولي جل عنايته لتحقيق ما يتيسر له مَنْ كُتَبِ التَّرَاثِ؛ ذلك أنه قد حقق منذ سنوات بعض الكتب القديمة الشهيرة، مثل : "رسائل أبي العلاء"

وكتاب "الواضح" للزبيدي. • أما كتاب "الاملاء المختصر" فهو كتاب ضحم، يقع في ثلاثة اجزاء، تضم " • ٧٦ " صفحة من القطع الكبير، وأما مؤلفه أبو ذر الخشيني فتجمع الصادر على أنه أحد علماء الأنداس الشهورين في القرن السادس الهجرة. ويصفه باقوت الحموي بأنه "نحري عظيم من مفاخر الأندلس، لغوي وأديب شاعر"، وهو يتناول في كتابه "الإملاء المحتصر" هذا "كتاب السيرة النبوية، فيشرح غربية، ويورد القراءات المختلفة لكثير من الالفاظ اللغوية، ويحدد معاتبها، وقد نهج الإمام ابو در الحشني فية منهجا معجمياً، يَعَايِر النهج الموسوعي، الذي تهجه معاصره "السهيلي"، وكان مصنفه هذا ثمرة املائه. على تلاميده، وسمى "الإملاء المختصر في شرح غريب السير" وإنّ النهج اللغوي الذي تهجه الخشتي قد جعل من مصنقة سقرا مهما يضيف جديدا: الى عِلْمَ اللغة، قلم يكن الخشني في كتابَه عَدًا مُختَمِيراً ولا مَهَدْياً، وإنما كأنَّ،

لغويا مفسرا لغريب اللغة على حد تعبيره ص ٧... .. إذن فالكتاب قيم، جم النقع لطلاب العربية، خَصُوصِا في الجامعات، والكليات؛ إذ يعرض للسيرة العطرة، ولكثير من الأخيار والأشعار، وهو من جهة اخرى يفسر غريب الالقاظ، ويتاقشها مناقشة لغوية صرفية نافعة جداً، المختصين، والمعنيين بغصاحة اللغة وسلامتها، وهذا هو الجانب الأهم في الكتاب، ولا باس هنا في ان تأخذ منه مثالا، يوضنح منهج المؤلف فيه، ويبين اسلوبه التبع، ايتعرف اليهما القارىء، تحو تقسيره للغريب في قصيدة مطرود

بن كعب، التي مطلعها: ينا عنين جنودي واثري الندمنع وانتهميري وابكني عتلى الصر مسن كنعب المتعينزات يا عين واسحنفري بالدمع واحتفلي وابكى خبيئة نفى في المسات

-- لا، لحيادية القنان...

يوسف عبدالله محمود

الحقاش المضوعية

لحظة التطور والارتقاء الشروع في

العلاقات الانسائية.. أن الغنان المنتزم

مهموم واقعة هن القادر دوما على رضه

شخصياته من يعز معقول دون أن يسمح

لتقسه والتغاطف معها معلى حسناني

الفنان الحقيقي كاشف لا متقمص. هذا ما يقوله الناقد الروسى العالى بيلينسكي .. فهو بيرز الخمسائص الموضوعية للعمل القني تأركا مسافة معقولة بينه ويين مايته.. يفعل ثلك حتى تتضح امامه الرؤية ويستبين له الهدف... لقد وقف هذا الناقد العظيم شبدا «الحيادية» في الفن والادب، لان الفتان حين بيدو متعاطفا مع كل شيء فاته يكون مستعدا للتنازل عن كثير من القيم الاجتماعية الرشيدة او كما يقول بيلينسكى دانه عندها برى كل الأشياء يدرجة وأحدة من الوضوح، وكأتى به لا.

العمق المتمثل. في الموضوعية.. فالفنان

الحقيقي يدعوالي الكشف لا للاندماج أو

التقمص، لان التقمص معبّاء أغفال

يرى شيئا على الحقيقة،

إن حيادية الفنان تعنى افقاد العمل القبي خصوصيته ويالتاني سلخه عن الواقع لييدو عملا مابطا لأيركز علىشيء معين... لقد غنت والميادية، في الفَّن هذه الإيام وسيلة تكسب وارتزأق يلجأ اليها حتى يعض كبار الكتاب لتتجز اعمالهم من مصادرة الرقابة أن لتقال مباركة هذه الجهة أو تلك من الجهات من هنا نستطيع القول، ان كثيرا من الاعمال الفنية النِّي يتم عرضها أو تشرها حاليا في المنطقة الغربية تفتقر الى

تزى متى يسمى القن عن الارتزاق! متى يعدو منوتا معيرا عن طموحات الجماهم دون أن يحصر تقسنه في منهال

اعلان فقدان تكين

حمدان خليل القيسى اعلن للجميع رقم الشك الأول ٤٦٠٠١٧ ورقم فقدان هدين الشكين من دفتر الشكات الشك الثاني ١٨ • • ٤٦ ،مسحوبان عل المنكور وعدم مسؤوليتي عتها برجي منك القاهرة عملن فرع الرصبيفة من الحدر وعدم قبولهما من اي شخص

دفتر شكات عائد الى السيد عيسى

اعلان طلب سواقین

الطفيلة _شركة تعهدات بحاجة الى سللق لودر درجة اولى عدد ٢ يفضل ان يكون اعزب وأن يسكن في نفس موقع العمل الكائن في حمامات البربيطة الطفيلة والراتب حسب الكفاءة... للمراجعة عبدالله السبول تلفون ١٣٢٤١٧٦٠ الطفيلة

للبيع سيارة مازدا ٩٢٩

للمراجعة هلتف ٢٩ ١٨٤٥

حدروس خصوصية في الفيزياء والرياضيات

مدرسون من حملة الماحستين على استعداد لاعطاء دروس خصوصية لطلية الشنة الاولى (طب، هندسة، علوم) ولطلاب المرحلة الثانوية. للاستفسار - ت - (۸۲۰۲۸٤)

اعلان طرح عطاء للمرة التأنية

يعلن مجلس قروي المامونية الجنوبية عن طرح عطاء خلطة اسقلته سلخنة نشوارع البلدة فعلى الراغيين تبخول الناقصة مراجعة سكرتع المجلس القروي في مبنى المجلس خلال ساعات الدوام الرسمي لشراء نسخ العطاء وفق الشروط التالية. ١ _ أن يكون المناقص مصنف درجة، ثالثة ﴿خَلَطَاتُ اسْقَلْتُهُ .

٧ _ تقديم كفلة مناقص مرفق مع العرض بقيمة ٢٠٠٠ دينار. ٣ - ثمن نسخة العطاء ١٥ دينان غير مستردة. ٤ ـ اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس

فليز السحيمات رئيس مجلس قروي المامونية

اخي المواطن

تقول اللاة ٩٢ فقرة ب من قانون الزراعة رقم ٢٠ لمنتة ١٩٧٣ أنه لا يجور اشعال النيران أو القيام باعمال قدتكون سببا في إندلام الحرائق في الحراج الحكومية وعلى مسافة خمسمافة متر خارجها ونحن نثق بوعي وأنتماء مواطننا فغاياتنا ومحمياتنا الطبيعية هي حديقة كل اردني

مديرية الإرشاد والأعلام الزراعي

القصيدة الوهدائية ني الرون

و محمد عطیات

فشنا شعر يعرف على وبرزومانس، مرح معاني التصحية في منين الحمامة بالاستغراق بالخلم الدامي الحالص، ويش بالهم الفردي تتعيير يسبط ولغة تحيها الجماعة وتتجارب منه باعتران ول الشبع معانن التكريس والدويان، وتحمل العداب والغناء في حب الرطن، وتظهر فيه لتنه الفاكلان احيانا، والربط يعن الحزن والاستمرار في النصال والاستعراق الشديد في مصلحة الوطن، وتتخذ شكل الجبوية والتلادا ويتقلفل الخطات الشعرى الى الاعماق ويتدفق

للد الوطني، ويكس كل الحواجر، ويطعى على ما حوله وبكاد يلتحم الإتجاء الاجتماعي والسياسي والوطدي والوجداني في حقيقة واحدة، فقد يصنيع الوطئ محبوبا، والحبوب رمزا للوطن، أو تتوجد الام والزوجة والارض في صورة واحدة، وهو اتحاد مثلث في ادينا، ويمثل مستويات فننية متقارتة وهو اكثر شعرنا انفعالا بالاحداث الطارنة، ويدقع بالاكف الى التصفيق ويحزك هذا الشعرنهن الجب والتصحية معاه وقن اختلط شعر الجب والوطن وهم النقس والارض والعناسة والإحتاطات عند عوان في القصيدة الواحدة وطحتت الهموم العامة وواتهكت قواده ولكن شعره الشيم بعمق النظرة

والتأمل الفاسنقي وتدلخل الموضوعات في القميدة العرارية ، فهو شعر يأس ومتجرية وتأسى وجنبن يتسنع بروح الفكاهة وضعينه الصور وتعلق بعض الشعراء باقطار العرب وتطلعوا البها من منظار رومانسي فردي جمالي، إيمانا منهم يأن الوطن العربين واحد، يقول خاك الساكت لينان الما كان المسي غر دارقة الله علقت في خافق الدنف

الله الله الله المنان النفض ال ماذا اتعرف من لعنان معرفتي لحن العصافير من غلا ومنصرف إن الحداول والارواح يعطرها عطفا على مهجة لم تحو عبر هوى محر للذي في النجب ليس لعي حرث احداث سياسية على مسرح الوطن الغربي بعد النكبة، وجعلت المواطن الاردني مذهولا من تسارعها، وكثرة تداعياتها، قلا يماك الا الشكري والزفير، ولا يجد له منتفسا الإبالمسراح، والبحث عن أدن صاغبة له، فينادي لْنَ اشْكُو، وهِي مِرْجِلَةٍ دَاتِيَةً رؤمانسية، أيس بها الشَّعِرَاء، ولا يَعَلَّكُونَ رؤيَّةً والمبحة للامورة يقول مخعود الروسان

وحف الدمع واحترق الغؤاد نوي غصني وارقني السهاد وفيك من رفاسيها اثقاد وشف الكك من عنت الليالي وجردي ليس يتفعه الضعاد وضاق الكون من سقمي وجرتي وهل بالقول وترتجع العالد لن اشكو وقد ضاعت بالدي واحسنى فرير طبيعة حاصة، فهو جرى لا يعرف النفاق معتد برأيه وينفسه، يولجه الناس يعبونهم، وجلب عليه ذلك العداء من السؤولين، وذكر للبلحث أنه عوقب الكثر من مرة بالنقل التعسفي، وتعزيل الدرجة، والتأمر عليه، والوشاية به، والحول دونه وبون الوصول إلى الزانت العليا، يقول عن مُفسه الملتاء عن أعدايس اطلقوا جائمي من قفص الإس واستحتوا كل تاعق وغراب اطلقوا الطعل الطروب يعجرد وتعلق الشعراء بالغناء والمغنين لاعتماد الغناء على الشعر وبالعكس، وكان حسيني فريز فتي يأسره الهوى ويستهويه الجمال والقن والصوت الجاذب، والله رثى المعنية اسمهان التي ماتت غرفا علم ١٤٤٠ م يقول ا

ابن التني هرتك باللحن ؟ ياً ليل ابن فريدة الحسن ودنيقال بن وحسي ومن فن ؟ اين النبي أهاتها عمرت وعندية عن تنجم وعن بدر يا لنيل كم زائنك بسنمتها ويتعلق ابناء الجنل بالغناء العربي، ويستضعون الى الاداعات العربية التي تبيح الإغاني القنبية فقي انفعل حسبي فريل بمنوت لم كلتوم وجاذبيته

الخاصة، وتُعْلَعُكُ فِي الإعماق، وهَامِلِيهِ يقولُهُ إ حركى بالغنباء فؤادا خنجنا التقطية من تاعيس الإغيفاء اسمعيه الانتقام أو حامح الشبوق وهرى الشفاه بالإبحاء حديد ما في الحياة من الاء موتك العنب عاليا وخليفيا وَلِي وَصِيفَ أَم كُلُتُومُ يَقَوِّلِ أَبْرَاهِيمِ اللِّيضَينِ وكوكب في سماء الفن بتقده ام وليس لها بنت ولا وال

ودرة في حدين المجد ساطعة... تجامها في ضروب الفن مطرد وعامه وهي بالإعبجان تبنيفود خمسون علما قضتها وهي مالكة وتأثَّر رُجا سُمَرَيْنُ بِقُصِيدة (صِلوات في هيكل الحب) لابي القاسم الشابي ويصبرت أم كلثوم عقال ب

اي ليجين مرفوق غريند ميقري من سنجر هذا الوجود مقعم بالحنان بالامل التو ضاء بالضور بالهوى بالخلود وتميز منوت المعتى الارتبى توفيق النمري بصفاء خاص، حمل سمات الإرْدِنْ وَهَنْ عَارِفَ مَاهَرٍ، فِقَدَ بَحِضْرِ حِسْنَى قَرَيْلُ سَهْرَة فِي ثَيْلَة بْنِيسَاتِيةٌ من عام ١٩٣٨ عَزِفِ فَيْهَا الفِتَانِ الْحَانِهِ النِّي حَقَّرْتِ السَّنَاعِرِ الْمُولِعَ بِالمُوسَنِيقِي والمرخ والكلمة الحاوة على كتابة قصيدة منها

يا مؤنس الإحلام فيك الطافة يزت وحقك فيتعة الشعراء ما مر من عمري هياء شائع

ف جنب أنس الليلة الزهراء في

اوشطان المامة / خواما نظرة فاحمة

٠٠٠ عيدالرجمن عدس

انتا في الاردن ندرك جيدا اهمية التعلم والتعليم بالتسنية استعبل ابنائنا وبناتنا وقد لا يكون من بأب القالاة القول بأن اقبال اطفالتا وشيابنا على التعلم يقوق أقبال امثالهم عليه حتى في بلدان العالم الإكثر رقيا وتقدما. فكل ولي أمر قينا حريص على إرسال واده أو ابنته إلى المدرسة، كما أنه حريص في الوقت دانه على أن يُعلل كل واجد منهم على مقاعد الدرس حتى نهاية المرحلة الجامعية مهما كلقة ذلك من جهد او مال. وبالقعل قائة لا توجد دولة نامية أو حتى متقدمة تتاظرتا في عدد الدارس الثانوية وكليات المجتمع والجامعات الحكرمية والخاصة مقارتة بعدد سكاننا ويامكانياننا المحدودة. وني الوقت الذي ندرك فيه اهمية التعلم والتعليم على حياة ابتائيا وبتالته فاننا ندرك ايضا اهمية الامتحاثات وطائفها المناه وأبنا

الامتحانات العامة منهاء قمن المعروف أن تتانج هذه الامتحانات ترسم معالم الحياة السيقبلية لهؤلاء الابناء والبنات ققد يحول عشر العلامة في أمتحان الثانوية العلمة /التوجيهي دون قبول طالب ما في التخصيص الذي يحلم به هو أو ولي أمره، وكثيرًا مَا يَضْعَارُ العِنْيْدِ مَنْ الطَّلْبِةِ أَلَى الاثتحاق بتخصصات جامعية لا تروق لهم باللرة، لأن معدلاتهم لي امتحان الثانوية العامة لا تؤهلهم لغيرها بسبب نقص فيها عن الطلوب لا يزيد على علامة واحدة أن أجزاء منها الذلك قلا عرابة أن يكون امتحان الثانوية العامة في حالة طلبنتا مصدر قلق وارعاج، ليس الطالب تقسنه قصيب واتما لكل قرن من افراد عائلته على حد شواء فكتيرا ما يسمع عن قيام بعض الطلبة يتصرفات مستهجنة أن غير منطقية أني قاعات الإمتحان، أذ يصاب النعض منهم بالإحباط، ويعتريهم الخوف، ويسيطر عليهم القلق، ويترامى الواحد متهم لته تعنى كل ما درسه، فيندقع إزاء ذلك إلى القيام يتصرفات غير مقبولة من مثل الغش أو اللجوء الى العنف واعمال الشغب من هذا جاعت فكرة هذه المقالة، التي تدون حول عدد من التساؤلات

استنتطيع اجمالها ببغا دلي: - هل لا يزال امتحان الثانوية العامة / التوجيهي صرورة لا يد منها؟ - هل أجراءات تنفيذ الامتحان كلها تبليمة (طريقة يضبغ الإستلة)، طريقة أعطاء الامتحال، طريقة تدفيق الأجابات: : وما شابه)؟ ـ هل طرق احتساب العدلات العامة سليمة وعادلة؟ - هل من المكن القول بان النتائج التي يعطيها هدار الامتحان يعكس المستوى الحقيقي لتحصيل الطلبة يدرجة مقبولة؟ ومع أني لا أربد أن أقدم بقسي في الإجابة عن التساؤل الأولى لان البديل ليس جاهرا في دهني تماما، علما يان يعمى الدول المقدمة كامريكا مثلاء لا تلجأ إلى استخدام امتحانات مشابعة الامتجان الثانوية العامة للحكم على اعلية الطلبة للدراسة الجامعية، أو للحكم على اهليتهم بالنسنة لما درسوه في الرحلة الثانوية، إلا أن اختلاف المساعناء وتوعية مدارستا الناتوية، ومستوى تأهيل مدرسينا يجعل الفرد فينا يتردد بعض الشيء فن القبل بضرورة الفاء مثل هذا الامتحان قبل أن نتع يتراسة البدائل المكنة واغتيار التاسب منها، مع اننى شخصيا انفق مع الترجه الذي يمكن أن ينادي يضرورة الفاء هذا الامتحان بمنورته الجالية والإستعامية عنه يما هو اكثر ملاسة

منه لاوضاع طلبتنا التعليمية اما بالنسبة للتساؤلات الإخرى، قاتني ابى مترورة تاليف لجان عمل متخصصة لدراستها وتقديم الترضيات الخاصة بها والتي من شاهها أن تزيد من معتداتية التجان الثانوية العامة الدا ما كتب له طول العمر والبقاء. فمن الملاحظ أن أجراءات لتفيد الاعتمان بحلجة إلى أعادة نَعْلَ بِحِيثَ تَعْمَلُ عَلَى تَحْقَيْفُ الْوَطَاءُ الْتَقْفِينَا وَيَعْلَيْنِ الْهَالَةِ السلسة لهذا الامتحان بالتشبة الطلاة فلقد كانت عملية اعظام الامتحان على فصلين قبل مضم ببنوات خطوة جريدة عملت يحق على كسر حلجر الخوف عنه الكتبر من الطلبة، سع لن هناك في وزارة التربية والتعليم في الوقت النصاصر من يستفي الى أعادة عمل الامتحال هل دفعة واحدة، دون أن يكون ترجههم هذا قائما على سراسة علمية أو تَقَكِيرُ مَنْطَقِي، أَصْفُ أَلَى ذَلِكَ أَنْ مَسِيْرَى الْإِمْتُحَانَ فِي يَعْضَى الموضوعات يَتِدُبِدُبُ مِنْ قَصِلْ لاحْنِ بِدِلا مِنْ أَنْ يَطَلُ عِلَى يَفْسَ المستوى من مرة الأجرى، الأمر الذي قد يدلل على عدم وجود روية والمسمة أو سياسة محددة للل هذا الأمن · ويالتل، فان اسس اجتساب العدلات النهائية لتتأثيج هذا الامتحان لا تبدن عادلة بالدرجة الطلوبة، لأن الاوزان للختلفة التي تعطى للموضوعات الداخلة في الامتحان لا يوجه لها سند منطقي أوعلني بيررها، كما أن على الجامعات النطبية في الوقت داته أن تتبني طرقا سليمة في استجلاص معدلات خاصة بها للالتحاق بالكليات المتلقة يما يتناسب مع طبيعة الدراسة في هذه الكليات، تصون حالة طالب يأخذ علامات كاملة في كل من الرياضيات والفيرياء، ولكن علامته في الإحياء كانت منحقضة تسبيا مما التي الى انحقاض معدله العام بعض الشيء عن الحد الذي يؤهله للقبول في كلية الهندسة، فهل من العدل ان

والاهم من كل ما سيق، فهل بمقدور أي مسؤول في وزارة التربية التعليم أن يجرّم بأن أمتحان الثانوية العامة في وضعه الحالي يعكس الستوى المقدقي لتحصيل الطائبة!! أنه بالفعل لا توجد مثالك أية دراسة موثوقة حول هذا للوضوع، رغم توفر عدد قليل من الدراسات التي حاولت أن تربط بين مستوى العلامة في عدًّا الامتحان ومستوى المعدل التراكبي للطالب عندما يتخرج من الجامعة، والتي اظهرت خِعْيْعِهَا صَعْفَ مِثْلُ هَذِهِ الرابِطَةِ وَتَعَيْنُ مُسْتُواهَا، مِنْ مِنْ مَنْا مَانِتْنَ الْمِنِي بِالسَّوْولِينَ فِي وَزَارَةً التَّرْبِيةِ وَالتَّعْلِيمِ وَكَثَلُكُ فَ الركن الوطئي للبحث والتطوير التربوي أن يتطروا الي هذا الامن يجدية واهتمام، وأن يعملوا على تشكيل اللجان المتخصصة لدراسة

يحرم مثل هذا الطالب من دراسته للهندسة يسبب انتقاض معدله

بضعة اعشان العلامة عن الحد الادنى الطلوب بسبب علامت في مادة

الإمون المتصلة بهذا الامتحان والتي أبزرتها التساؤلات الإربعة السابقة، لعله يكون فيها ما يعود على تظامنا التربوي بالحر والفائدة، قليس مِنْ الحكمة أنْ نظل مُردِح تحت وطأة أمر ما لا لشيء الإ لانتا فقط اعتدنا عليه استوات طويلة ويخاصة اذا كان هناك بديل افضل مِنْ شَائِهِ، أَنْ يَعِمُلُ عِلَى التَّكْفِيفُ مِنْ مَعِلْنَاةٍ طَلَابِنَا والتَّعَلَيْلُ مِنْ صعوباتهم ومشاكلهم. أن الحكمة تكمن في المحاولات السنتمرة لتطوير ما هو قائم والوصول يه إلى الوضيع الامثل من خلال الدراسة الهادفة والبحث العلمي الجاد والبصيرة الثاقبة

CHEZ KARMOUCHE

. Special delicatessen and take-away. Please come to Karmouche and view our delightful culsine. Watch our chef make home-made pizza in our open kitchen.

2. Enjoy lunch on Friday, July, 9 in our A/C lounge consisting of a surprising menu for JD 6,500, 12:30 p.m.-3:30 p.m.

For reservations, please call 829362 Abdoun - Jorden Supermarket Building.

()

يعلن مركز السلط للتدريب على الحرف البدوية مؤسسة ثور الحسين عن فتح ماب التسجيل لدورتي الخزف والنسيج للمبتبدي. تبدأ الدورة يوم السبت ١٧/٧/١٧ ولدة اسبوعين. التسجيل والإستفسار يرجي الإنصال بالركز مانف ١٧٨١ ٥٥/٥٠ السلط To a los deliali be

تتكون من عرفتين نوم وجلوس وسفره يشكل ا مطيخ وحمام الموقع: مُنَامِيَةُ الرَّسِيدِ بِجِلْتِبِ سِكِنَ الْمِيعَةُ الطَّلِياتِ. الراجِعة ﴿ ١٧٧ ﴿ ١٤/٥٩٨ِ

النافس، نظام قانونی دستوری

مَخْتُلُطُةً مِنْ عَدِمْ قُوانُم مَطْرِيحِهِ فِي الدَائِرَةِ،

- القانون الدستوري _ المشار اليه اعلاه.

يؤديه المرشح من خدماتِ شخصية الناخبين، او يما يتمتع به من حب وثقة منهم، لا يما يؤديه الى الوطن من شدمات او يمثله من اتجاهات ومبادىء وطنية يشق عليه ان يحكم حكما صحيحا مبنيا على معرفة وثيقة على عدة مرشحين في حده، فلا يختارون من بينهم الا من يثقون بكفاءته وصلاحيته:

يرى الدكتور ثروت بدوي (وهو نفس المرجع المشترك بيننا، مع الاختلاف في حداثة او قدم المؤلفات) ويقول على الصفحة ٢٦٦: الحقيقة في نظرنا أن الامر يختلف من بلد الى بلد. ومن نظام الى نظام سياسي اخر. [والانتقادات التي وجهت الى نظام الصوت الواحد الناخب، انما تصدق اساسا في البلاد المتأخرة بون البلاد المتمدينة التي ارتفع فيها الوهي السياسي بين الناخبين، وتطور نتلام الاحزاب وقوة اثرها في الجماعة] ويضيف قائلاً: أن القول بأن النظام القردي _ الصوت الواحد _ يشجع الرشوة والضغط الحكومي، قهذا لم يعد صحيحاً على اطلاقه في بلد ارتقع فيه الرعى السياسي، وتعددت وأويت فيه الإحزاب، فليس صحيحا أن المرشع في بلد راق يقف وحده في المعركة الانتخابية، ولكنه يقف ومعه حزبه الذي يسانده ويقدم له كل معونة وتعضيد، ويستوي اذن أن يخوض الحزب المركة الانتخابية في دائرة صعيرة أو دائرة كبيرة، لأنَّ المعركة سندار على مستوى وطنى وليس على مستوى محلي في دائرة

اما المكرمة فان ارادت ان تمارس ضنغوطا معينة فلن يعنعها عن ذلك كون التظام هو نظام القائمة أو الصبوت الواحد، (علما أننا أصبحنا على ثقة بحيادية الحكومة ونزاهتها وجديتها في انجاز الانتخابات الحرة النزيهة، ولماذا قيل ذلك عِن انتخابات عام ١٩٨٩، ولا نتوقع ذلك في هذا العام، وفي ضوء توجيهات جلالة قائد الوطن وفي ظل نظام انتخابي يحقق العدالة والمساواة بين الناخيين اينما تواجدواء

في رشوة التلمين ولكن في تقديم الهبات للاحزاب السياسية. وَمن ثم تكون خطورة المال واستخدامه واحدة في نظام القائمة الانظام الصوت الواحد، وأم يعد صحيحا ان نظام المس الواحد يقيم المفاضلة بين المرشحين على اساس أشخاصهم لا على اساس مبادئهم فالمشح في حالة الانتخاب بالقائمة كما هو في نظام الصوت الواحد ليس الا رمزا لمبادىء معينة، مبادىء الحزب الذي ينتمى اليه: ومن ثم تتلم المقاضلة بين الاحزاب لا بين الاشخاص. ويضيف الدكتور بدوى [انه من المبالقة القول ان نظام الانتخاب الفردي يجعل المرشح او النائب استير ارادة ناخبيه، وأنه يقدم مصالح دائرته على الصالح الوطني. فالصحيح ان المرشع في كلا النظامين أصبح أسير الحزب لا أسير الناخيين، ومن ثم قهو يمثل مبادىء وطنية عامة لا مصالح معينة. ولا جدال في أن المسالم الطبقية ليست محصورة في دائرة انتخابية معينة، بل تعتد ألى جميع

[بيردو] العلوم السياسية / الجزء الرابع ص (٢٨٠ ـ ٢٨٢). ثم يقول الدكتور بدوى "مهما كانت نتيجة الجدل في تقدير اي من النظامين فان الجانب الأكير منه يَرتبط بما أذا كان الانتخاب يأخذ بطريقة الاغلبية البسيطة أو التمثيل التسبى، ومعروف أن التمثيل النسبي يتفق مع نظام الانتخاب بالقائمة، وأن إخذت به بعض الدول مع نظام الانتخاب الفردي. بينما نظام الاغلبية البسيطة تعتى نجاح المرشع الذي يحصل على اكبر عدد من الاصوات بصرف النظر عن عدد الاصوات التي حصل عليها الرشح او الرشعون الاخرون بغض النظر عن باتي الاصوات وياتي المرشحين. أما الاغلبية المطلقة فتقضي بانتخاب المرشع الذي حصل على تصف مجموعة الاصوات الصحيحة + ١. وهذا يؤدي غالبًا الى اعادة الانتخاب بين الاول والثاني وصنولا للرقم المطلوب من الاصوآت. لذلك فانني اعتقد في هذا المجال أنني مؤهل للقول بأن الإغلبية

ولكن ما يهمنى قوله نتيجة لكل ما تقدم هو أن النظام القردي _ نظام المنوت الواحد للتاحب _ لمرشح واحد _ الذي تحدث عنه المرجع الذي استندنا اليه من معالى الاستان عمر النابلسي قد حظى بالدراسة والبحث والتقدير لدرجة أن من يطلع ويعمق في تقدير الدكتور بدور يقتنع بأنه يؤيده دون نظام الانتخاب بالقائمة. كما أن الدكتور سليمان الطحاوي قد أحال إلى الدكتور بدوي في مسألة نظم الانتخاب وايد توجهاته سابقة الذكر اضافة الى

او طريقة التمثيل النسبى الذي لا اريد الحديث عنه باعتباره معروفا ولأ يحتاج للمزيد من البحث. ويميل الدكتور بدوي ومن استشهد بهم (وانا اؤيدهم من منطلق حرية الرأي) في ان نظام الاغلبية وان كان يخدش ألعدالة في عدم تمثيل الاقليات أو الأحزاب الصغيرة كما يمثلها التمثيل النسبي. الا أنه يشكل نظاما جيدا - اي نظام الاغلبية البسيطة - يؤدي سواء كان نظام الانتخاب هو الصوت الواحد للناخب او نظام القائمة مع طريقة الاغلبية يؤدى الى قيام اعْلبية برلائية مستجمة وبالبتة ويالتالي يحقق الاستقرار السياسي، ويعطى المجال للحكومة للقيام بدورها على احسن وجه، وفقا لبرنامج رسوم وسيأسة حازمة واضحة المعالم ومحدد. بينما ان التعثيل النسبي من الناحية العملية بؤدي الى نتائج خطيرة. فهو يزعزع الكيان الحكومي ويعرض البلاد لازمات وزارية لا تنتهي لانه يؤدي الى زيادة الاحزاب بصورة كبيرة، وكثرة الاحزاب تجعل من الصعب قيام أغلبية برلمانية منسجمة وبالتالي تؤدي الى أعدم الاستقرار الحكومي حتى لو كان ذلك مع نظام الصوت الواحد، ويرى الدكتور بدوي آن العدالة المجردة التي يحققها التمثيل النسبي لا قيمة لها أذا لم تحقق للحكومة الاستقرار ولسيأستها الانسجام والثبات، بل ان الديمقراطية ليست مي غاية في ذاتها، بقدر ما هي اسلوب للحكم يهدف ألى خير الشعب. قادًا لم تحققَ هذا الهدف السامى - فلتسقط الديمقراطية - هكذا يقول الدكتور بدوي - المرجع المشترك.

من كل ما تقدم فانشى امل أن اكون قد وفقت في أثبات أن نظام الصوت الواحد للناخب هو نظام انتخابي قانوني دستوري حقيقي وجد من الفقهاء الاستحسان والقبول والتأبيد، وكل العيوب التي اوردها انصار الانتخاب بالقائمة لا تصلح حقيقة لان تكون عيوبا بالمعنى الذي يجعلنا نشكك به ونستتكره كنظام معترف به فقهيا ودستوريا. ونطلق علية تسمية (ضلافة او خدعة او يدعة) وهذا ما اطلقه عليه معالي الاخ الاستاذ المحامي عمر النابلسي. وحداما وبناء على طلب معاليه في أن يسمع أو يقرأ ما يصوب أتجاهه حول هذا النظام. ومن منطلق مبدأ حربة الرأي، فأننى أرجو أن أكون قد أوفيت بالمطلوب. ولعلها بداية لفتح الحوار بين المعنيين وخاصة رجال القانون المتخصصين والمواطنين والمشتغلين بالسياسة حتى نثرى الحوار. ونسهل عملية المؤتمر الوطنى والحوار المنوى اجراؤه حول هذا الموضوع بناء على رغبة جلالة قائد الوطن، وحيث اننى اعتمدت ذات المراجع والاسانيد التي اعتمدها معاليه. فاننى اجد من المناسب الرد على بعض النّقاط التي أثارها.

اولاً: أن نظام الانتخاب الفردي _ الصوت الواحد للناخب _ قد عرفه استاننا الدكتور ثروت بدوي واستشهد بحسناته وتقديره له بعدد من الفقهاء

جهاد خازر المجالي ماجستير في القانون دبلوم الدراسات العليا في القانون العام

العرب والاجانب والذك فهوليس فكرة قام بالترويج لها هذا او ذاك واعتقد بها المتقفون بعد ذلك عن طريق الدعاية. ولا أظن اثناء العديدين بل غالبية المثقفين وحتى المواطنين العاديين في هذا البلد على هذه الدرجة من السذاجة حتى تؤمن بهذه السرعة بفكره طرحها احدهم وروج لها اخرون. بل تعلم أن تظام الصبوت الواحد هو ليس بدعة ولا ضلالة. بل هو نظام دستوري معروف. ومع ذلك فاننى أتوجه إلى معالى الاستاذ العين عمر النابلسي قائلًا: لا يجوز التحدث عن نظام الصوب الواحد دون التحدث عن الاهم أو اليَّة اللازمة الكملة للعملية الانتخابية على هذا الاساس، فالنظام سواء كان فرديا او بالقائمة هو نظام شخصى. لكن لا يجوز التحدث عنه دون الحديث عن تقسيم الدوائر بصورة تتناسب مع هذا النظام حيث نضيع في مناهة تمثيل الاقلية وغير هذا من

ثانيا: لا يجوز لنا ان نطلق تسمية الصوت (المجزأ) كما اسماه معالي الاستاذ عمر، على المبوت الواحد للناخب. حيث لا يمكن تمبور أن تتم تجزئة الصوت الواحد الى اكثر من جزء بل على العكس فيقال عن صوت مجزاً عندما يعطى لاكثر من مرشح. فاذا كان الصوت لمرشحين قبل عنديد أن الصوت اصبح جزءين. وإن كانَ لخمسة فيكون صوت الناخب مجزءا لخمسة أصوات. اما صوبت واحد للناخب الواحد يعطي لمرشح واحد فهو عدالة ومساواة بين كافة افراد الشعب. لانهم هم اصبحاب السيادة. وكل واحد منهم يملك جزءا من هذه السيادة تساوي ١/عدد السكان اصحاب الحق في الانتخاب،

ثالثًا: ليس محميما أن نظام الصوت الواحد للناهب قد حل محل نظام كأن يميز بين افراد الشعب داي النظام الانتخابي المقيد، بل الحقيقة ان هذا النظام قد برز عندما انتشر ميدا الاقتراع العام في ظل الديمقراطية المعاصرة. وهذا هو النظام الذي حل محل نظام الاقتراع المقيد الذي كان يميز بين المواطنين في الثروة أو آلعلم أو المركز الأجتماعي أو الجنس. ممّا يؤكد أن نظام الصوت الواحد لا يكون الا في ظل مبدأ الاقتراع العام المباشر وهو في وضم منقدم مم طريقة التمثيل النسبي ـ لولا عدة عيوب وتعقيدات ترافق هذه الطريقة _ مما يجعل طريقة الاغلبية البسيطة مع نظام المدوت الواحد هي الاكثر بساطة وسهولة وعدالة. وتخلق الاغلبية المنسجمة.

رابعاً: لا بد عند الاخذ بنظام الصوت الواحد للناخب من اعادة النظر في تقسيم الدوائر الانتخابية لتتناسب مع عدد السكان والمساحة الجغرافية للمناطق ومع عدد اعضاء المجلس المنوي انتخابهم. قطالما أن عدد الدوائر يسمح بتزاهم عدد من المرشحين بحيث أذا نجح واحد من كل دائرة ينتج بالتاني مجلس نواب متكامل. أذن فما الخطأ في الآخذ بنظام الصوت الواحد للناخب؟ اليس هذا تأكيد في تطبيق العدالة والمساواة بين المواطنين اينما كانوا في المدن او الارماف او البوادي طالمًا أن لكل صوت يعطيه لمن يجده أكثر كفاءة وصلاحية؟ بل غاذا الخوف من تطبيق هذا النظام وتجربته والعمل به مع تقسيم عادل للدوائر في الدولة تعادل وتتناسب مع عدد النواب المنوي انتخابهم دون الالتفات الى العديد من المسائل التي اصبحت هامشية ولا محل لها الان في ظل التعددية السياسية التي لا تفرق كما قال سيد البلاد بين المواطنين مهما اختلفت اصولهم ومنابتهم. ممّا يعني التخلص من عقدة «الاقلية» ووالكوتة» المفصيصة لهذا أوذاك، وترك الناس يفتارون من يصلح لتمثيلهم بحرية سواء بقوة احزابهم او تجمعاتهم العشائرية او الاجتماعية مهما كانت تسميتها. وهذا سيؤدي الى انتخاب مجلس نواب تتكون فيه الاغلبية الواضعة. ويعنى هذا نجاح من حاز على اغلبية اصوات الشعب الحقيقي منظورا اليه من وجهة نظر سياسية، ومن حاز الاغلبية كان له الحق في النيآبة والحكم او المشاركة فيه، وتتشكل في ضوء ذلك الاقلية التي تتخذ موقف المعارضة عادة. خامسا: أما الدول التي اخذت بنظام الصوت الواحد فهي بريطانيا مع طريقة التمثيل النسبي. ومصر في دستورها عام ١٩٢٣، ومصر ايضا في دستورها ١٩٥٦، وكذلك المؤقت ١٩٥٨، وحتى دستور ١٩٦٤ الذي نص على ان يكون تصنف المجلس من العمال والقلاحين، والباقي صوب واحد، والمعدل عام ١٩٧١، وكذلك تأخذ اليمن بهذا النظام. وفرنساً مع الأغلبية المطلقة.

واخيرا فأننى استميح معالي الاستاذ المحامي العين عمر النابلسي ان وجد في ردى هذا ما يشعر أنه يخرج عن نطاق حرية الرآي. واكرر الاشادة بشجاعتكم في المبادرة للخوض في هذا الموضوع ليبدأ الحوار وتتسم دائرته. لاننا جعيما شركاء في اظهار المقائق المستندة إلى الادلة العلمية القانونية والدستورية والسياسية. ومن منطلق الحرص على المواطن الاردني الذي لا يفترض فيه الفهم القانوني الدستوري المتعلق بأخطر حق من حقوقة باعتباره مالكا للسيادة، ليعرف كيف ومن يختار عنه لمارستها، وباعتباره حقا عاما ينظمه القانون لا يحق له التقويض فيه ولا التنازل عنه. فأن الامانة العلمية والفكرية تقتضي منا جميعا أن نساعد في مثل هذه الحوارات سواء المكترية أو المسموعة على رَفد الديمقراطية بدعم المواطن في تنمية وعيه الفكري والسياسي ليؤدي واجبه الوطني، حتى لا يقع فريسة يفكر ويروج لفكره، ويدعمه بالدعاية التي تنطلي على المواطن ويقع في شرك الاغراض الخاصة الضبيقة لهذه الفئة او تلك بعيدا عن مصلحة الوطن المقدسة، ولست اشك في أن النوايا الحسنة والحوار البناء والنقد الهادف يمكن أن توصلنا ألى ما نبغيه من أهداف نبيلة تحفظ لنا بلدنا بأمنه وحريته وقيادته الواعية ومواطنه الطيب.

وبعد. فإن مساكة التكبيف القانوني لنظم الانتخاب المختلفة مهما كان الاختلاف فيها بين هذا الفريق أو ذاك، ومهما أجتهد أي منا، وهاجم أو ناصر او استنكر نظاما معينا دون الاخر فأن كل هذه الآمور يعتبرها الفقهاء الدستوريون مسائل نظرية ليس لها اثر عملي ملموس، واساس ذلك أن النتيجة التي تصل اليها هذه النظريات لا تتقق والتنظيم الفعلي للانتخاب في الدول الديمقراطية. لذا ارى ان تحديد هيئة الناخبين ضيقا أو اتساعا من جانب المشرع، واتباع هذا النظام أو ذاك فهي لا ترتد غالبا إلى النظريات التي تتبادل الحديث عنها، بل الى اعتبارات عملية تتمثل في مدى نضيج الشعب وتقهمه للشؤون العامة من جهة، وفي الظروف السياسية والاقتصادية التي تسود البلاد في وقت معين من جهة ثانية، وما من شك قي أن هذه المسائل هي اعتبارية تختلف من دولة الى اخرى بل وفي الدولة الواحدة تفترق او تختلف من وقت لاخر ولذلك نلاحظ ونعيش ونسمع في كل مرة توجيهات قائد الوطن وكشفه لمختلف جوانب هذه المسائل الاعتبارية وبالتالي يعلن أن الانسان الاردني وحتى العربي هو المعني الاول والاخير.

لقد الدليتم يا اخى معالى الاستأذ عمر بما لديكم. وها انا قد لبيت نداعكم بالرد والتصويب. وما ذلك الا لهدف المعرفة والتثقيف لنا اولا والمواطن قبلنا. والتسمهيل عملية الحوار الوطنى المنوى اجراؤه، وهل ترون بعد كل ذلك أن دراستكم على ما هي عليه يمكنّ ان تكون محل حوار وطني؟ ام انه لا بد من المزيد من الحوار وابداء الرأي لتكوين وبناء ارضية صلبة لحوار وطني يخرج ينتائج تعود بالنفع العام الهادف الى تحقيق المصلحة العامة واستقرار البلاد من كآفة المناحى، ولتسير الديمقراطية وتنجح رغم كل المعيقات التي تعترضها. وفق الله قائد الوطن، والنخبة الطبية من أبنائه القادرة على وضَّع الامور في تصابها. ويورك هذا الشعب الطيب، وطوبي لكل مجتهد ومساهم في قول الحق. بشجاعة فكرية وادبية في ظل حرية الرأي واحترام الرأي الاخر. والله الموفق.

يسم الله الرهين الرهيم

تَعَلَنَ وَزَارَةَ المِنحَةُ عِنْ بِدَهِ التِسجِيلِ لِبِرِنَامِجِ تَدريبِ اطْبِأَهُ الْإِمْتِيَارُ فِي ستشقياتها التدريبية لنورة اب/١٩٩٧ ويشترط في التقمين أن يكونوا خريجي كليات او معاهد الطب للعثرف بها من الجهات الاربشة المختصة وأنْ يِكُونُ مسجلًا مُسجيلًا مُؤْلِنًا في نقلبة الأطباء ولفايات التدريب. تَقْبَلُ الْطَلَيْكَ فِي مَبِنِي وَزَارِةً الصَحَةَ/الطَابِقِ الأولَ اعْتَجِارًا مَنْ صَبَاحٍ يومِ السبتِ المُوافِقُ ١٠/٧/٧٦/ ولِغَايِة نهية دوام يوم المبت المُوافِق يصطحب الاطباء المتقدمون للتدرب الوثائق الثقية:

أ. صورة عن شهادة الميلاد مصدقة ١. صورة عن دفتر العائلة، ٣. صورة عن جواز المشر المشمات (١٠ - ٥) ٤. مبورة شخمية عدد (١١) ه. كَشُفُّ عَلَامَاتُ الْتُنتويةُ الْعَامَةُ أَوْ مَا يَعْدَلُهَا مَصِيقًا حَسِي الإصول ٣. شهادة الطب ومعاللتها مصدقة حسب الاصول ٧. شهادة التسجيل المؤلف من تقابة الأطباء

٨. شهادة عدم محكومية.

يقول الدكتور بدوي: أن معرقة الناخيين المرشحين تعتبر من مثالب نظام الصوب الواحد وليست من المزايا لانها تجعل الاختيار قائما على اساس المفاضلة بين الاشخاص لا بين المبادىء والافكار، ويكون الفور هنا بمدى ما وقوميه، ويقولون أن الناتب أو المرشح يصبح أسيرا للدائرة الانتخابية، وأن تظام الصوب الواحد يسهل الرشوة ويسهل تدخل الادارة لصالح من ترغب انجلحهم من المرشحين، ثم يعود انصار نظام الانتخاب الفردي _ الصوت الواحد _ ويردون قائلين أن نظام الانتخاب بالقائمة يقلل من حرية الناخب، أن دائرة كبيره فحيثما تتسع الدائرة ويزداد عدد الرشحين لن يكون من السهل معرفتهم جميعا فيضطر آلناخب الى اختيار قائمة قد يجهل بعض اشخاصها، ويزداد هذا الامر وضوحا حيثما تلمس ان بعض التكتلات او الاحزاب كثيرا ما تلجاً إلى وضع اسم شخص بارز له مكانته في نفوس التلخبين على رأس القائمة التي تشتمل على اسماء اشخاص لخرين قليلي الكفاءة او مجهولين لدى الناخبين، اي ان الانتخاب بالقائمة لن يكون الراة الصحيحة للراي العام، لانه يستدرج الناخبين الى انتخاب مرشحين مشكوك في مدى صلاحيتهم على عكس الانتخاب الفردي الذي يمكن الناخبين من الحكم على كل مرشح على

تقدير النظام الفردي (الصوت الواحد للناخب)

اما دور المال. فيقول الدكتور بدوى بانه ايضا قد تطور واصبح يستبخدم لا

وهنا يستشهد الدكتور بدوي في تأييده لنظام الصوت الواحد بالعلامة

البسيطة هي الاقضل من الاغلبية المطلقة.

· وهنا لا مناص من ذكر أن الدكتور بدوي قد أورد العديد من مساويء نظام

الصفحة ٢٦٪ من كتاب طبعة عام ١٩٧٢م: يرى انصار الانتخاب الفردي ـ الصوت الواحد - أنه يمكن الناخبين من معرفة الرشحين معرفة شخصية، وبالتالي يمكنهم من تكوين حكم سليم عليهم، فصغر الدائرة الانتخابية يجعل المرشحين معروفين لدى الناخبين جميعا أولدى الغالبية العظمي منهم، وبالتالي تجرى عملية التصويت والناخبون على علم بمدى قدرة وكفاءة كل من المرشحين أورستشهد الدكتور بدوي في ذلك بما قاله الفقيه (اسمان) القانون الدستوري الجزء الثاني صفحة ٢٣٦٦ ويضيف انصار نظام الصوت الواحد للناخب حجة اخرى مقتضاها انه يمتاز بسهولته ويساطته آويستشهد الدكتور بدوي في ذلك بما ذهب اليه العميد (دوچي) [القانون الدستوري الجزء الثاني ص ١٧٢٤] ويالحظ في هذا المجال أن العميد (دوجي) كان في بادىء الامر من

اتصار الانتخاب بالقائمة، ثم عدل عن ذلك الرأى في الطبعة الاخيرة من كتاب

التخصصون في هذه المجالات لطرح ارائهم مساهمة من الجميع في الحوار وتسبهيل مهمته وتخفيفا من الإعباء التي تنجم عنه. وبالتالي حتى يطلع جلالة القِائِد على مثل هذه الحوارات والمناقشات التي ستسهل المهمة القادمة، وأبدا القول بأن نظام الصوت الواحد للناهب. هو حقيقة نظام قانوني دَسْتُورَى مَعْمُولَ بِهِ فِي بِعَضَ الدولِ، وليس بدعة ولا شيلالة. وليس فكرة قا بالترويج لها هذا أو ذاك حتى أنطلت مده الفكرة على عقول المتقفين واقتنعوا يها كمَّا يَقُولُ الأستاذُ الفاصلُ، بل أن الأمر نظام دستوري معروف. ولا مجال اللقول انذا اختبا بها معتقدين، تحت تأثير الدعاية بل تعرفها، ودرسناها، وهنا اود أن أقفر في هذه الدراسة عن عدد من النقاط التي أوردها معالى الاستاذ عمر في دراسته لعدم جدوى البحث فيها، كالانتخاب المياشر وغير المَبِاسِّرِ وَالمَقِيدُ، وَكُلُ مَا هُو مُعْمُولُ بِهُ إِنْ ظُلُ الديمَقُراطِياتِ التَقْلَيدِيةَ. ذلك أن النظور الديممة راطية المعاصر قد استقن على الأخذ بمبدأ والاقتراح العام، ولا يهمتني في هذا الحال الا القول بأن الاقتراع العام لا يعني عدم وجود بعض لقيود التي لا بد منها. مثل الاهلية الادبية والاخلاقية والاهلية العقلية. والسن، وما عدا ذلك فلا قيود كالجنس او خلاف ذلك، كما انني ساتجاوز مسالة تطور الديمقراطية في اميركا ويريطانيا وغيرها، فتحن بصدد الديمقراطية المعاصرة فقط وميدا الاقتراع العام وفي هذا المجال أن المعنى الإول والأخير بكل هذه الدراسات بل وكل الأجراءات هو الانسان الاردني أَمْهِمَا الصَّافِّتِ اصْرَاءِ وَمِنَارِتِهِ، وَأَنْ مَرْجِعَيْتِي فِي دَرَاسِتِي لَيْسَتِ فَقَطْ مَسَالَةً مَدَّا الْتَطَاعِ أَن دُلك، بِل هِي قَنَاعِتِي بِأَنْ الدَيْمَقَرَاطِيةَ الْعَاصِرةِ وَالْآخِذِ بِمِيداً الاقتراع العام يعنى أنه قد جعل لكل مواطن اردني جزءا من السيادة تعادل ١٪ عند السكان الدين بملكون هذا الحق من السيادة. ولذلك فالاهمية تكمن في أن الموضوع ليس منوت الناخب كمشارك فقط بل لان منوته هذا ليس مجرد هن عادي. بل حق عام ينظف القانون وهو جزء من السيادة التي تشكل بِمُجِمِوعِهَا سَيَادَةَ السَّعَبِ، قائنا مان الاندني يَجِبُ أَنْ يعلم أنه يملك جَرَّءا مِنْ

ومن هذا اقول انه لا يجوز أن يكون لفرد في الاردن جزء من السيادة مثال كصوت وأحد، في حين غيره يملك ثلاثة إجراء أو أربعة أو تسعة، فالعدالة والساواة تقترض أن يمارس كل مواطن هذا الحق وهذا الجزء من السيادة «ويدلي يصنونه «لن يراه اكثر كفاءة وأهلية لتمثيله في مجلس النواب، ﴿ لِقَدْ اسْتَنْدُ الْأَسْتِيَادُ عِسْ النَّائِلْسِي فِي دراسته على مرجعين قانونِين هامين تَجِدُ إِنَّ وَإِنَّا مَعَهُ فِي الْمُمِيَّةُ مُدِّينَ اللَّهِجِينَ، ولذلك قائلَي سوقي الله في دراستي اهذه معتمدا على نفس مراجع الاستاذ عمر وريما ازيد بعض الفقهاء المعروفين في العالم، والمهم أن المكم بيتي وبينه هو نفس المراجع التي استند اليهاء أما البرجغ الاول فهو مؤلف الدكتور تروت بدوي والنظم السياسية، طبعة ١٣٤٤ م، ويالدات الصفحات ٢٠٠ - ٢١٦، وقد استعرض الاستاذ الفاضل مَا تَكُرُهُ الدَّكُتُونُ بِدُوى فِي مَوْلِقُهُ النَّيْكُونِ مِنْ انْظُمَةُ الْانْتَخَابِ الْمُخْتَلِقَةُ. وذكر مِتَهَا يَظَامُ الاِنْتَخَابِ الفَرِدِي مِعد تَقْسِيمِ الدَوائِنِ في الدولةِ الى دوائر ضَعْيرةٍ تَتَبَانِينِ وَعَدِدِ اعْضَاء البِيلِسُ اللَّقَتَوْحُ انتَحَابِهِم، هذا أَصَافَة إلى نظام

السنيانية: وأنه عليه أن يستخدم هذا الحق في هذا الجزء ويعطى صوته لن

وهدا اغتراف صريح من الاستاد عمر أن الدكتور يدوي قد المح الى نظام الانتخاب الفردى وهو المعروف ينظام دالصوت الواحد للناخبء كما استند الاستناذ عمر الى مرجع هام للاستاذ الدكتور سليمان الطحاوي والنظم السياسية والقائون الدستوري/١٩٨٠م، ويقول أن الدكتور الطحاوي يرد في موضوع انظمة الانتخاب الى الذكتور ثروت بدوي. مع أن الطحاوي نفسه إيضا يتحدث عن نظام الصوت الواحد للناخب _ النظام القردي _ ونظام الْقَائِمةُ. وَلِلْعِلْمِ قَالَ الدَّكْتُورِ الطَّحَاوَيُ لَم يعد عميدا لكلية الْحقوق بِجَامِعة عين شيمس وريَّدسا لقسم القانون العلم منذ علم ١٩٨٠ م. بل اصبيح محاضرا غير ُ مِتَقَرَعُ ﴿ وَكِانَ ۚ فِي عَهِدِهِ الْذِكْتُونِ الْرَحْوِمِ قُوَّاتِ الْعِطَانَ هِوَ رَبِّيسَ قَسم القاتون العلم، ويعده اجبيح الدكتور رمزي الشاعر هو رئيس قسم القانون العام، والعمادة كانت حينتُذُ للدكتور محمد كامل ليلة. وأقول هذا الأمر شخصي وشبعتي على أبداء ارائى وافكاري، ذلك انتي كنت قد تشرفت بأن كنت . تُلْمِينِهُ أَلَهُ أَلْتُجُبِّهُ مِنْ ٱلْفَقْهَاءُ الْقَانُوبْيِينَ.

واعود الى مرجع الاستاذ عمر وهو مؤلف الدكتور يدوي طبعه ١٩٦٤م وهنا أقول انتي شديد الاشف لعدم اطلاعي أو دراستي لهذا المؤلف بطبعته ١٦٤ إم، مِل لقد قرأت ودرست من الكتآب ولنفس الدكتور شوت يدوي ولكن في طبعة ١٩٧٧م، أي بعد ثماني سنوات من تاليفه للطبعة السابقة، ومن منظلق الامانة العلمية والفكرية فانني اقول ان الاستاذ عمر لو اعتمد على هذه الطبعة الجديدة الدكتور بدوى، ومؤلف الدكتور رمزى الشاعر في الإيديولوجيات المعاصرة، والنظم السياسية للدكتور فؤاد العطال، لريما كان له قَكُنُ أَجْرِ وَرَأَيُ أَخْرِهُ هَذَا عِدَا عِمِنَ أَسِتَشْهِد بِهِم نَفْسِ الدِكْتُورِ ثُرُوتِ بِدُويِ مِنْ علماء اوروييين مهمين جداء

وهنا لا يفوتني القول إنثى إيضا اجهل أن كان الدكتور الطحاوي قد قام يتاليف كتاب عام ١٩٨٨ حيث علمي الاخير أنه أنقطع للكتابة في القانون الإداري والقضاء الاداري، ومع هذا فهو يرد في مسالة نظم الانتخاب الى الدكتور تروت بدوى، وممن استشهد بهم الدكتور بدوي في مؤلفه طبعة ١٩٧٨م (اسمان) و(العميد دوچي) و(موريو) و(بيردو) وحتى (بارتامي) وعليه وَمَنْ نَفْسُ الْمَرْجِعِ الدِّي استتد اللَّهُ الأخ الاعر معالي العين عمر التابلسي فانتي أود إن أعرض ماذا قال هذا القفيه عن النظام القردي ـ نظام الصوت الواحد التناحب، وماذا قال عن نظام القائمة،

نظام الانتخاب الفردي والانتخاب بالقائمة:

يقول الدكتور بدوى: أنه يلزم لجدية الانتخابات تقسيم البلاد الى دوائر انتخابيه متعددة لكل منها نائب أن اكثره أما جعل البلاد وحدة انتخابية واحدة، فهو نظام لا يتفق مع جدية الانتخابات وما تقرضه في الناخب من القدرة على تكوين حكم سليم على المرشحين، فلا شك أن مده القدرة تنتفى حيثما يكون إمام الناخب قائمة باسماء كبيره للمرشحين عن البلاد كلها، على أن تقسم البلاد إلى دوائر انتخابية صغيره نسبيا يأخذ إحدى صورتين: اما أنْ تقسم البلاد إلى دوائر صغيره نسبيا تنتخب كل منها نائبا واحدا، وبالتالي يعطي الناجب منوته لرشح واحد فقط ويالحظ منا أن الدكتور بدوى قد عرف النظأم القريدي بأنه "نظام الصوت الواحد للناخب" وعليه فهذا آلنظام هو نظام دستوري من انظمة الانتخاب التي بحثها الفقهاء، ولقي عناية واهتمام من الفقهاء، وشرح الدكتور بدوى مزايا نظام الصوت الواحد الناحب، وشرح مَا يَقُولُهُ أَنْصَارُ نَظَّامُ الْقَائِمَةُ، وَبِالْتَالِي قَامَ هُو بِتَقْدِيرِ كُلا النظامين، فكيف تقولُ عن نظام انتخابي انه فكره اقتنعنا بها نتيجة الترويج والدعاية أو أنه خدعه أو جدعه ال مُعلَله، وتريد عرضه على ممثلي مختلف القعاليات في الوطن، وهو بهذه المبقة ليكون موضوع حوار وطني، وقد نزلنا به الى هذا المستوى من الطعن

اما التظام الاخر فيقول الدكتور بدري: أنه يعتمد على تقسيم البلاد الى دوائر كبيره تسبيا ـ كما هو الحال في قانوننا الحالي في الاردن ـ وتنتخب كل دائرة عددا معينا من الرشمين وهو العدد القرر الدائرة المقيد فيها، أي أن الناحب في عده الحالة لن يعطي صوته لمشح واحد، بل سيقدم قائمة بعدد من

هذه مقتاركة تتضمن ردا وتصويبا لدراسة معالي العين المحامي الاستلا عمر التابلسي. والمنشورة في مَقَالُهُ فِي صَحَيْقَةِ الرَّايُ الغَرَّاءُ فِي عَبْدُهَا الصَّاسِ يومٍ · الاربعاء ٢٣/٦/٦٣ على الصَّفحة العاشرة. هذه الدراسة التي طلب معالي العين عمر التلبلسي من جلالة الملك المعظم اثناء لقائنه بأعضاء مجلس الاعيان يوم الاحد ١٩٩٣/٧/٤ أن تكون موضوع بحث في الحوان الوطني المنوي اجراؤه بخصوص

تعديل قانون الانتخاب.

لا شك أن معالى الاستاذ عمر قد بادر بشجاعة ملحوظة للخوض في مناقشة

مُوضِوع نظم الانتخاب، وبالذات النظام الفردي منظام الصوت الواحد

للناخب، فقد تحدث عنه واجتهد ولكل شجتهد تصييد. ودعا إلى حوار وتبادل

للفكار حول هذا الموضوع باعتباره حقا موضوع الساعة. وقد استند معالي

الآخ الأعز الى اسانيد علمية افرزت لنبه فكرة مفادها أن نظام الصوب الواحد

الناخب ما هن الا بدعة أو ضلالة يخشى منه غلى الديمقراطية. وطلب معاليه

سَبِماع أَنْ قَرَاءَة مَا يَصُوبِ أَفْكَارِهِ يَحِتَّى لا يَضَلُ عُنْ سَواء السبيل.

واثناء متابعتي للمناقضات التي دارت بين جلالة قائد الوطن واعضاء

مجلس الأعيان الموقر. افت انتباهي طلب معاني الاخ النابلسي عندما قال انه

كان قد أعد دراسة حول موضوع الصوت الواحد. واستأذن جلالته بأن تكون

موضوع الحوال الوطني المنوي اجراؤه فقد أثار بي هذا الامر مسالة الرد

على مقال ودراسة معالي العين النابلسي، والحقيقة انتي كنت قد اعددت الرد

قبل اسبوغ ولكن بسبب طروف عملية وعدم تمكني من طباعة دراستي التم

أرد بها على دراسة ويحث الإخ الاعن ولما أصبحت الضرورة ملحة جداً لنشر

هذه الدراسة التي أمل أن تستوعيها صحافتنا الجليلة وتنشرها كاملة كما

قامت بنشر دراسة معالي العين النابلسي من منطلق حرية الراي. ومساهمة

· الصنداقة الجليلة في تشر الرأي، والرأي، الاذر عبدالة ومساواة لفائدة المواطن

الولاء وللمصلحة العامة ثانياء فانني أمل أن نقرا ويقرا معى معالي الاستاذ

عَمْرٍ. ويأَقَى القَانُونِينَ هَذَهِ النبراسة على أنّ تَصْنِع الأمور في تصابها. ويتحرك

المرشحين يساوي العدد المقرر، وهذا ما يسمى بنظام الانتخاب بالقائمة وقد: تكون القائمة مغلقة، لا يجوز للناخب أن يغير فيها أو يشطب منها، وقد تكون وعن مزايا نظام الصوت الواحد للناخب يقول الدكتور ثروت بدوي على

أما فيما يقوله انصبار نظام القائمة فهو مجرد رد على مزايا الصوت الواحد،

مندوبا عن جلالة الحسين . الأمير علي يرعى مباراة كأس الكؤوس لكرة القدم (٩٣) ..

الوحدات .. مجهود للمحاقظة على اللقي..

ألاردنية الموسم الماضي من كل اطراقه بعد أن ظقر بالبطولات الرئيسية

التلاث.. الدرع والدوري والكأس، يسعى لابقاء سيطرته على لقب كأس

الكؤوس مستمرة. بعد أن ظفر به (٦) مرأت من قبل وهو ما يعادل اكثر من

نصف عدد المباريات التي اقيمت حتى الان.. والوحدات الذي فاته قطار

الالقاب الرئيسية العام المُأخى.. استنهض همته هذا العام .. ويأمل أن تكون

بدأيته في هذا الموسم .. في الاحتفاظ بلقب كأس الكؤوس الذي حمله للمرة

ومياراة اليوم بين القيصلي والوحدات في مباراة كأس الكؤوس .. كيست

الاولى بينهما .. أذ يتقابلا ثلاث مرات من قبل .. ففار الفيصلي مرتبئ والوحدات

مرة وأحدة.. وهي كَلْلُكُ ليست المرة الأولى الذي يتقابل فيها فريق جمع لقبي

الدوري والكاس ووصيفه .. فقد سبق للقيصل ايضا أن جمنم اللقبين معا

مرتين من قبل عامي (٨٤) و (٩٠)، وامام هذا الواقع.. فإن القراءة الاولية

تعطى مؤشرات كبيرة على أن مباراة اليوم ستعبق بكل الوان الاثارة والقوة

والندية بين النجوم. فكيف تبدو ملامحها الفنية والذي نستعرضه عبر السطور

التالية من خلال رحلة اعدادهما.. وموامل القوة والوَّمْن في صفوف القطبين.

فالفيصل يبدو انه سيطبق اسلوب

الدفاع المُناغَط في ملَّعيه بحيث

تتحول طريقة لعيه آلي ١ - ٤ - ٣ - ٢

فيسقط مجامين (اذا اكتمل شفاؤه) أن

يديله خلف الرياعي ايو شنب،

ألزَّعبى، ايهاب، الخالايلة ويقوم ابو

عابد ومسمى سليمان بالاستاد من

الاطراف وموسى من العمق وتترك

حرية الحركة لتادرس وصبحى عوض

الامام.. ولحظة التحول للهجوم

يتحرر زيلاعبون وابو عابد وتقرس

للرض التفاضل العددي وخاصة من

الاطراف حيث يتم تشكيل المثلثات

الهجومية للتنوعة وارسال الكرات

العرضية بعيدا عن لخشاب المرمى مع

سرعة الثقاطفات الامامية بهدف

المَا الوَحداثِ .. فإن تَشْنَكُمُلَتُهُ سُوفُ

تساعده كثيرا في فرض ايقاعه وتوفير

التوازن فرباعى خط وسطه يضم

لإعبين ممن يملكون النزعة الدفاعية

والمتعثلية يهشلم وجمال محمود

والهجومية المتمثلة في الزغل وسعنية

اضافة لبراعة العموري في تتقليف

المنطقة وتغطية زملائه الشمري

ورجب وزعبوط مع استاد فقال منّ

وتظرا لطبيعة المباراة والفريق

المنافس، فإن الوحدات ريما يختار

طريقة \$... \$... ٢ كاساس لهبكلة

الفريق.. ولعل سرعة الاداء من خلال

التمرير الامامي المباشر باتجاد جهاد

وقراس تجعلُ مناقسه. في حييرة

غواجهته واختبار الطريقة المثالية

وعلى العموم فإن كلا المدريين

يحتفظان بلاشك باوراق خاصة

مياراة النوم.. وتيقى كلمة الفصل

احْيرا للفريق الذي يحسن استثمار

الغرص املم المرمى وضبط ايقاعه

واعصابه على حد سواء دون أن

يسمح لاية عوامل خارجية في التاتير

التفسى او المعتوي على اداء تجومه،

• الفريقان والحكام

يقرد المباراة الحكم الدولى عسر

بشتاوى ويعاونه الدوليان صيحى طاهر

وابراهيم ابو فارة الخطوط والأتحادي

● يمثل الفيصل: ميلاد عباس (رائد

احمد) _ لحراسة المرنى، ايهاب نمر،

على الزعبي، احسد خليل (مهنس

محَّادِينَ)، رَيَّاد أبو شنب سلخط الَّدفاع،

صبحي عرض، موسى عرض، صبحي سليمان، فراش الخلايلة ـ لخط الوسط

قیصل عبیدات رابعا.

ستكون بمثابة عنصر للفلجاة

رباعي خط الوسط

للحد من خطورته.

اربتك المراقعان.



□□ كتب: مفيد حسونة

 ويغشى الشوق .. عشاق الكرة ليؤجج جمرة الانتظار التي طالت لرؤية بطولات الفرسان لاندية الدرجة الاولى لكرة القدم .. ولتكون البدآية العطرة في مباراة اليوم التى تشع بالرعاية الملكية السامية ولحضور مندوب جلالة الملك الحسين .. سمو الامير عني ليشهد مع جمهورنا الطيب مباراة كأس الكؤوس ائتى ستجمع الفيصلي بطل الكرة الارتبنية لعام (٩٢) والوحدات وصيف بطل الكأس .. في الساعة الخامسية من بعد ظهر أليوم ـ الجمعة ـ على ستاد الحسن في اربد الذي سيشهد لاول مرة .. مياراة افتتاح موسم الكرة لعام (٩٣) بعد أن بقيت هذه المباراة حكرا على ستاد الغاصمة منذ استحداثها قبل -

وقد حشد القطبان .. الفيصل والوحدات كل النجوم لموقعة اليوم التي ستنقل عبر الشاشة .. وعلى الهواء مباشرة وبذل الطاقم التدريبي لكلاً الفريقين كل جهد تأهبا لبلوع الطموحات .. فالفيصلي الذي جمع مجد الكرة

الستعداد النفسي والاستعداد البدئي

 استهلك الفريقان وقتا طويلا لإعداد النجوم نفسيا وبدنيا خاصةً في فلل تأخر اكتمال عقد الفريقين.. فالمنسبة للوحدات فهو قد باشر استعداده بوقت مبكر.. وتوجه الى سورية واقام فيها اسبوعا وخاض سلسلة من المباريات التجريبية مع الفرق السورية.. وتواصل اعداده في عمان واربد وخاض مباريات محلية مع فرق مختلفة في مستواها الغني كان الهمهأ مياراته امام الرمثا والتي خاضبها يصفوف متكاملة يعد عودة نجومه الدولية بصفوف منتخبنا وفاز

فيها ٤/٠.. الى جانب ذلك فإن ادارة بمختلف اشكالها

النادي والجهاز التدريبي مجهودا. لاعداد الفريق نفسيا ايضا. الوسط .. نقطة

التوازن بإن الخطوط الثلاثة فلا تقريط في الجانب الدفاعي.. ولا مبالغة الهجوم وبالعكس.. "بل أن كثاقة النجوم اللامعة والمؤثرة ستفرض على المدربين استاد أدوار أضافية على مراكز محددة للاعبين وخاصة

الأمامية للدفاع كتقطة للعبق

والوصول لمرمى ألحسين الذي عأتي

من عدم توفر حراس مرمى فاستدها

للاعب فسهلت مهمة ثامر والطوير

تسجيل الإهداف عكس فريق الحسبن

الذي خسر جهود لاعبه بسلم رشقيدة

يسبب الإصابة ولم يكن ألكوقحي

والعطار وعماد بالسبتوي للطلوب

خصوصا بالشوط الاول الذي انتهى

وعلى هامش الصاعقة تولى المدريين

على عودة ومحمد خليفة مهمة لختبار

العُناصَرِ الوَّاعِدِةَ مِنْ ٱلسَّمِلْ لَعَضُوبِيَّةً

سنتخب الشيك وقد وقع الاختيار عل

اللاعبين ثامر أبو الهيجاء، خلدون

عساف، فالح عقيلة، محمد طوين

عبدالكريم الكيلانى، محمد بئى هائى،

خَالُد حَسَنُ مَنْ الجِليِلُ، وَبِسَلِّم

رشايدة، خُلدونُ الكوفحي، عماد

حسن، فارس الوحشي من نادي

الجسين، تصر سالم، محمد تواف،

تَصَالُ محمد (يـرموك الشـونة)،

معتصم المشي (العربي)، محمد حكم

وقد تم اعتماد القداسات الحسمية

ربعض المهارات القرببة من خلال

الملاحظة الذاتية في عملية الإختيار

يسيكون هناك اختيارات موضوعية

واشرف على الصاعقة السيد لحمد

الشرع نائب رئيس الاتحاد الاردئى

لناقة والمهارة الخاصنة باللعبة.

رعبدالكريم او خندون عساف

كوكية من الواعدين خاضت ايضا مباريات ودية ناججة.. وحينما اكتمل عقد القريق بعودة النجوم الثمانية.. قبل نُحو استوعين.. خَاصُ الفُرِيقِ اكثر من مياراة ودية.. كان ابرزها

اما الفيصلي فإن مرحلة اعداده جاعت مختلفة باعتباره اكثر فرقنا المحلية التي رقدت منتخبنا خلال

النادى التقت باللاعبين والجهاز التدريبي اكثر من مرة في جلسة مصارحة مفتوحة وذللت كل العقبات الانطلاق المشتركة

> مشواره بتصفيات كأس العالم. فتأثرت مرحلة اعداده الاولية وان كان جهازه التدريبي ركز خلالها على تجهير فوزه على البقعة ١/٤ وبذلت ادارة

 وفي الجانب الغني الفريقين سوف بركزان كثيرا على توفع منطقة الوسيط التى ستكون نقطة الانطلاق المشتركة لكلا القريقان.

● للمشاركة في البطولة العربية للشباب بكرة اليد :

لاعبا من الشمال واليوم كيفما ارادوا معتمدين على البوابة

🍙 محمد خلىقة..

الحسين / ١٥

يرموك الشونة/١٤

غلفت الندية والإثارة وقدم

القريقان عرضا عكس مدى الاهتمام

باللعبة وإن كانت حماعية فريق

الحسين وتوزيع للهام الهجومية

وكيفية انهاء الهجمات منوعين فيذلك

سواء عن طريق الجناجين بوأسطة

البارز عماد حسن او عن طريق الخط

الخُلْفي بواسطة خلدون الكوفحي

وفارسُ الوحشي وساعدهم في تسهيلُ

مهمتهم براعة صانع العابهم

عبدالعزبز العطار الذى عرف كيف

بقود العاب فريقه خاصة بالاوقات

فريق الشوية الذي تمكن من ادراك

التعادل قبل نهلية الشوط الاول

يثواني (٧/٧) اعتمد على الإداء

الفردى للاعبيه محمد العمرى ونصر

سألم الاعبى الخط الخلفى وساهم

تضال النكآر لاعب الجناح في انهاء

كان يرسلها له وليد زريق الحارس الأ

ان ضعف النوابة الإمامية تدفاع

الفريق مكن الحسين من تحقيق الفورُ

الجليل / ١٨

تفاهم البارحة والعربي/١٢

🖨 لعل السبب الذي جعل البارحة

والعربى يشاركون بفريق موحد هو

عدم قدرة العربى على تجميع لاعبيه

والدخول بفريق واحد فتم اتاحة

القرصة للاعبيه الننين حضروا

للمشاركة مع البارحة ورغم ذلك فد

اطيق الجليل سيطرته على المياراة

مستغلا عدم تجانس التفاهم ويطء

ارتدادهم للمواقع الدفاعية قبرز فالح

عقيلة بالتصدي للهجمات غبر

المركزةالتي شنها ألتفاهم وعمل على

عكسها مباشرة بهجمات خياطفة

سريعة بواسطة ثامر ايو الهيجاء

وخالد حسن ومحمد بئى هائى فحقق

الحليل فوزه ١٢/١٨ وبرز من

التفامم التالاثي خيري الصباحين

معتصم المشنى ومحمد حكم يتاهل

الحليل/ ١٠

الحسين / ٤

متماسكا نقف امامه فتلاعب لاعبوه

لم يجد فريق الجليل دفاعا

الجليل بالاقاة الحسين بالنهائي.

بالزفير الإخير ١٤/١٥.

بعض الهجمات مستغلا الكرات التي

الحساسة من الشوط الثاني.

● اربد ـ حسن يخلف .. نظم الاتحاد الاردنى لكرة اليد صاعقة لأندية الشمال لمواليد سنة ٧٤ وذلك يهدف اختيار عناصر المنتخب الشك للمياشرة بالاستعداد لخوض غمار بطولة العرب للشباب التي ستقلم بالقاهرة في اوائل شهر أب

مباريات امس شهدت تناقسا وندية وكشفت عن عناصر واعدة تبشر بالخبر لكنها ما زالت بحلجة الى المزيد من الإعسداد البسدني والمهساري والخططي لكي نعول عليها بالإخذ بيد كرة اليد الاردنية والارتقاء بها، ولعل فريق الجليل اللذي خطف قمة اويد بالنهائي ١٠/١٠ (٢/٣) اثبت أنَّهُ احد الفرقُ التي ينتظرها المستقبل غظرا لاهتمامه بالناشئين.

🗨 البوم و في العاشرة صبياها تقام صاعقة مماثلة بقصر الرياضة بعمان بهدف اختبار العناصي الهاعدة اندية العاصمة والجنوب والوقوف على التشكيلة الامثل لمنتخب الشباب.

الجليل / ١٧ كفرنجة/٨

● رغم ان فريق كفرنجة قدم عرضا مقنعا بالشوط الاول الذي خسره ٦/٧ بعد ان برز منه فراس سعايدة الضارب الرئيسي للفريق الذي سجل معظم أهداف فريقه بعد أنَّ اظهر براعة في التسجيل واحداث الحركات اللَّحَادِعَةُ التِي ٱنجِرْف خُلِقُهَا لَفَاعِ الجليل فمهد الطريق امام جمال عبيدالله صائع الإلعاب لطرق مرمي فالح حارس الجليل الا أن الشوط الثآئي اكد افضلية بادائه الجماعي وتمكن ثلاثى الخط الخلقي المكون محمد الطويس وخلدون عساف وعيدالكريم الكيلاني من طرف شعك كفرنجة معتمدين على التسديد من خارج المنطقة مستقلين تواضع مستوى حراسة المرمى لدى كفرنجة.

⊕ دوري الكرة للدرجة

فوز السلط على الطفيلة ١/٣

● وضع فريق نادي السلط قدمه على عتية الصعود للدرجة الثانمة واكد على تطور مستواه عندما تغلبت على فريق تادي الطفيلة ينتيجة ١/٣ في المباراة التي جرت بينهما بعد ظهر آمس على ملعب الزرقاء ضمن مباريات أوائل المجموعات في الدرجة ألثالثة أوقد تغرض الحكم الدولي يدر ايو منالة الى حادث اعتداء من قبل بعض] لاعبى الطفيلة عقب بهاية المباراة بعد ان كان قد استبعد لاعبا بالبطاقة

المعسكر الشيابي للثورة العربية الكبرى

استمرار النشاطات والختام غدا

شياب الثورة العربية الكبرى الذي تقيمه وزارة الشباب لاعضاء مراكز الشياب وعلى ارض معسكر الحسين للشباب في منطقة عجاون لليوم الرابع الخميس مدير التوجيه المعتوى في القوات المسلحة الإردنية والقي محاضرة تحدث فيها حول قصة ومسيرة الثورة العربية الكيرى مستعرضا انجازاتها من جميع الجرائب من الناحية التاريخية والعشكرية والدينية وتحدث عن دور قادتها الهاشمين في احياء التهضة العربية الحديثة، رمشهدا الشياب على ما ينعم به الاردن اليوم من نعمة الاستقرار والبناء في ظل وربة وحماة

على الترالي فقد زار المخيم يوم امس.

السثمرت النوم فعاليات معسكر

مبادىء وانجازات الثورة للعربية

البيئة وحماية المجتمع من الخطار

واقام الدكتور روحى الشريف ممثل الجمعية الاردنية لحماسة الطبيعة والمحافظة على البيئة ورشة عمل حول كيفية المحافظة على نظافة



`العامة ودهان وتشييد الاشخار الإبيئة المنتشرة، وقيد استعان الشريف بالسلايدات والقيام بردلات شملت المواقع الاثرية والسياحية في شمال الملكة والوسائل التوضيحية الاخرى. واقاد السبد قائل الجياري مدين وايضا جرت خلال الفترة المبائية بطرلة ثلاثية بين اعضاء الراكر على المسكر بأن الشاركين باللخيم ارش لللعب الخاص بالخيم. يقومون في الفترة الصباحية وعلى مدى ايام المخيم الذي يستمر من ا وجرى في الساعة السابعة من مساء امس الحميس جوار يين القشرة بين ٦٠٠٠/١٩٩٢ باعمال تطوعية وخدمة المجتمع مثل المشاركين والسيد سمع حياشنة ترتيب وتجهيز القاعات والسلحات

المستشان في الوزارة حول المسيرة الديموقراطية، وفي مبادرة طبية من فريق جمعية هواة القلك الاربتية أطلع خلالها الشياب المشارك على الأجهزة العلمية المستعملة وتاموا بالرصد بواسطة هذه الاجهارة للكواكب والنجوم 🔃 · . هذا سيتوم الشاركون هذا اليوم الجمعة بزيارة الى مرتفعات أم قيس والواجهة الامامية الشمالية للقوات للسلحة وزيارة القرقة الإلية ١٢٪ وجولة الى منطقة عجلون وتلغة الريش على مبدأ أعرف وطنك وتحتتم فعاليات للخيم ظهر غد



زعيوط أألخط النفاعء هشام عبداللتعمء ابراهيم صعدية، عماد الرُغل، جمال مجمون _ لشط الوسط، جهان عبدالمتغم، قراس قوري _ لحط الهجوء: • يتال القريق الفائز في مباراة اليوم

بهثل الوصات: تامر غندور

لحراسة اللرمىء محمد ايو رجبء يوسف

العنوري، ووسف الشمنري، محمد

كاس وميداليات

وجائزة مالية

كأسا فضية وميداليأت ذهبية وجأئزة

بطاقات الدخول

تطرح في العاشرة

سيتم طرح البطاتات الخاصة الدخول مباراة اليوم المام الجمهور

اعتبارا من الساعة العاشرة من صباح

اليوم لدى اكشاك مدينة المسين

الرياضية في أربد والتي ستفتع أبوابها

ليخول الجمهور الى" ستاد الحسن

اعتبارا من الساعة الثانية من بعد

وقد حديث اسعار بطاقات الدخول

_ الدرجة الأولى: بيتار واجد.

والغام الثالث عشى

ورغم أن مباراة كأس الكؤوس تحتفل

هذا العلم بمرور (١٣) علمًا على أشهارها

(علم ٨١) الا أن رقم مباراة اليوم هو

(١٢) ذلك أن أتحاد الكرة كأن ألغي

مباراة كأس الكؤوس في افتتاح موسم

من صفيع المؤخرة، وأن أبقي شباي

مباریات الرجاة الثامنة من

الدوري تختتم اليوم بإقامة الماريات

الاربعة المتبقية، ويخشى أصحاب

الصدارة من المقاجأت اليوم! فعلى ملعب

الزرقاء بقام مياراتان الاولى الساعة ٢

بين الزرقاء المتصدر والجيل، والثانية

تليهما مباشرة وتجنع كقبر سوم

(المتمدر) مع الرصيفة، اما في اريد

فَيقَامِ عَلَىٰ مَلْمَيُّهَا السَّاعَةُ ٥ لَقَاءِ ٱلْكُرْمَلُ

والطرق آما اللقاء الاخير فيقلم على ملعب

البتراء الساعة ٥ ويجمع الخِليل مع حني

القوقاري/١٠٠٠

الثرقاء ـ رهع الشقيري

ـ رغم أن فريق شباب الحسين

[ترجم افضليته في الشوط الاول يهدف

السيق الذي سخله ماهر صرصور

مغد ان استثمر كرة رأند عضفور

العرضية ووضفها في الأرنى يعد 70

رشيقة فإن هجومه اخفق في تعرين

الهنف رغم القرص العديدة التي

(سنحت له، قيما كان سامر جميل يتو لي

إيناء هجماته من العمق فإن رملاءه

تسرعوا في انهائها بالجابية ولع

يتمكنوا من استفلال جللة القوتلزي

للهزوزة التى لم يتهدد معها مزمى

شياب المسين، على العكس من

الشوط الثاني الذي نشط فيه

القوقاري ونظم صفوفه يعد أن أشرك

أمدريه خالد احمد مهلجع ايهاب مكان

نشآت غير المولق ورج يومنلي

وش. الحسان/1

الامع الحسق،

الحسين قرب مواقع المنافسة.

الدرجة الثانية : تصف ديتان

المباراة رقم ١٢ -

مالية مقدارها (١٥٠٠) بيتار.

اللفني فقط . فقد اغيدت المباراة: اماً الجزيرة فقد فان باللقب عرة واحدة عام (٨٥) بعد أن فار على تادي عمان ۱ /صفن



ويعتبر الفيصلي اكثر الفرق علفرا قبل وهو ما يشكل اكثر من نصف عند المباريات التي اقيمت قبل مباراة اليوم ... وكالعادة كان القيصلي اول من حظي يشرف اللقب الاول عام (٨١). وكان طرقا المباراة أنذاك غريق الوحدات وفاز القيصلي يومها ١٠/٥٠ بقارق الركلات الترجيحية بعد ان انتهى زمن الماراة الاصلى والاضافي إلى التعادل ١١١ وفي الرات المس المتبقية .. فقد قار الفيصل على الرمثا ثلاث مرات الأولى علم (٨٦) بنتيجة ١٠ /صفر والثانية علم (١٤٤) وينتبجة (٥/١) والثانة عام

(٩٠) بِعَلَا قُورُه عَلَى الْقَيْصِلَى ٣٠ / صَعَرَ

بنيجة ١ / صفر وعلى العربي عام (٨٧) بتتيجة ١ ﴿ صُفر أيضًا وَقَالُ الْرَبِيَّا باللقب مرتبن الأولى عام (٨٣) بعد أن قار على الوحدات المستر والثانية عام وكذلك فعل الرحدات الذي طفر باللقب مرتين الاولى علم (٨٩) بعد فوره على القيصيلي 6/3 بغارق الدكالت الترجيحية بعد أن أنتهى زون الباراة الإميل والأشاق الي التعامل ١٠/١. والثانية العام المامي وكان على الرمثا البغارق الركلات الترجيحية النفيا (٢/٤) يعد إن تعادلا ١٠/١٪ في الوقت الأصلي والأضافي مع الإشارة النضاء الي ان القريقين تعادلا ١/١ أن الماراة الأولى ووققا للنظام الجديد الذي طبق الملع

وأدًا كان القول يشمولية التطبيق الفوري لهذه الفكرة على مختلف الإلعاب سنبقا لاواته فإن التدرج على سياسة الخطوة خطوة بمنيح يُقِلُنِهُ ۗ وَالْعَمِا ُ مِحْدِثُ مِا حُدِدُ خَطُواتِهُ ۖ التَسْلُسُلُ الْمَالَى ﴾ تَبِنَّى لِعِيَّةَ أُو رَبِاضُةَ تَتِعِنْ بِانْتَشَارِهِا الْحَالِي لِأَخْتِبَارِ صِيحَةٍ تَنْفِيدُ

• احتيار مراكن التجمع في المحافظات الإكثر كثافة بشرية كبداية قوية. • أن تكون العطلة الصداية على شكل تجمع مستمر سنويا • الاستمران في التجميع وبرامج التدريب عقب عودة الشبات مدارسهم في عظلة فهلية الاستوع يومي الحميس والجمعة • الإتصال مع الهيئات والمؤسسات الوطنية ليتول مسؤولية الرعايا والدغم على أن يطلق على هذه المراكل أسم هذه المؤسسات إننا يتمنى أن لا تكون الفكرة شخصية الطامع يحتقى بريقها أو يصار الى تعميمها على الاتحادات وتضمينها خطتها السنوية تلتزم بتنفيذها إذا أربئا بناء أحيل من اللاعنين الواعدين، وقاعدة متينة ا خمة العطاء لرياضتنا، ولعل د عبدالله عويدات، وزير الشباب، صاحب الفكرة، قاس على ارسائها وتثنيتها رسيا

 العت فكرة اقامة مراكز التدريب لتجمعات الناشئن وسط عثمة منتصف العطالة الصيفية، ومع ذلك فهي تحمل في طيفتها مظهرا إيجابياً: وَيَطْرَهُ وَاقْعَنِهُ مَسْفُوعِهُ يِكْجَمِينِ، أَنَّيْ صَرورة تَبِنِّي وَرَارَةَ السَّيْكِ معلقة طويلة المدى لاعداد حيل من الناشئين وتربيته، وغرس معافيد لِلْمَارْسِيَةُ الْرَاقِيةِ وَالْمُعْلِمِةِ، بِمَا يَحَلِقُ حَمَايَةُ السَّبِاتِ الْوَاعْدِ مِنْ الْمِيقُوطِ اريسة سلوكيات غير مرغوب يها، واستثمار وقت فراغه للانتاج يُوقِلِفُ مُواهِيهِ وترقية مهاراته ليكون دخيرة للانسة، وأرضا خمية

ان وضع هذه الفكرة الواعبة موضع التطبيق وتعميق فوائدها يحتاج الى خطوات أجرائية ليس من النسار تحقيقها بين عشية

ومُبِحَاها، ذلك النَّنا بحاجة ألى تهيئة الطروف اللائمة لتنمو الفكرة في

أخواء صحبة تتناول تحديد املكن التجمعات بمقومات كافية

لإحتياجات التبريني، ثم اختيار الكوادر المؤملة للاشراف على برامجها،

علو مستوى الإداء بها، اضافة لرصد موارنة خاصة لتعطية نفةاتها

يْمِ النِّنسَيْقِ مِعَ الانجادِاتُ لَتَعَارِسَ صِلاحِياتِهَا وَمِتَابِعِتُهَا الْغَنْيَةُ ۖ كُلَّ

وي يَضِمن بيمومتها لتصيح اشبه بالدارس الرياضية التحصيفية

في رأيتًا، يُعتبر مرتكرات اساسية ليلورة الفكرة وأبرازها ككيان

من شاور الناس شاركهم عقولهم

د. سيام هارون ا

السبت الحلسة الاولى لاتماد رفع الاثقال

معقد انتخاد رفع الإثقال الساعة الساسية من مساء دوم غد السبت جلمنته الاولى برئاسة العميد إبراهيم حرب رئيس الاتحاد ويتم في الجلسة التي تعقد بعقر الاتحاد في مركز الاتحادات الرياضية بجبل عمان توزيع الناصب الإدارية بأن اعضاء الاتحاد

تيسيع الرمحي، تحسن حامد، الزميل غازي القصباص، زرق العورتكي وعيد فويحات وهاشم هترية

• دورى الكرة للدرجة الثانية: الرمنا على الصريح وتعادل شاب المسين والعومازي مذكر على مرمى انتجاد الرمثا الأ مع

الصمادي لزيادة حيوية الفريق فاخذ حقق فريق اتحاد الرمثا فوزا يذترل السلمان يتكران الإمانية صريحا" على فريق ناذي الصريح بنتيجة ٣/٣ في الميازاة التي جرت والعالية وحتق له خالد البدري هدف التعادل في النافيقة ٦٠ من كرة أوية بينهما بعد ظهر انس غل ملعب بلذية اطلقها من على حلقة الحزاء وقيما اربد ليتقدم لتحك الرمثا خطوة ظبية لى منطقة الوسيط فيما كان فريق الكؤون فريق شيف الجبين وفرض القوالزي "بعرال" شبك الصنان متبطرة عطلقة قإن سنستة المهاجمين حرميه تسجيل هدف الترجيح بل وكاد ويحرمه من تحقيق بوزكان الاقرب خلد العويني الذي لعب متاخرا أ اليه واكتفى بالعودة من الزرقاء الوسط لن يخطف الغور للقوقاري لولا يتعادل ايجابي ١/١ .دون. ان يُؤثَّرُ ان كرته اختارت القائم ليصدها ذلك على موقع القوقاري الذي يعلني

اتحالا الرمقا/ ١٢ 🔃 الضريح/٠

اريد مر حسين صالح

ـ احتث الهيقان اتلذان اجرزهما اتحاد الرمثا عن طريق ياسر تيابات في منتصف الشوط الاول ارتبلكا لدي لاعيى الصريح ويشط مخاتمة وتلجح سيطرة واضحة على وسط اللعب حعلت الشيف والعثامية الآل قبرة عَلَى مِنَاعِ الْهُجِمَاتِ حَاصِةٍ- أَنْ وَأَفْتُ الشَّقْرَانُ العالدُ مِنْ الإصابةِ انظر

. حصل العداء الإمبركي كارل

لويس على ١٠٠٠ و٠١ دولان يعد إن

نارُ بِمندِاقَ ﴿ ٢٠ مِدْرِ عِدِورَ فِي يطولة ﴿

الحائزة الكيري العاب القوى في

وقد قطع لويس السياق يوم

وحصل لويس على ١٠٠٠، ١٠ دولار

مُقَادِلُ الْإِنْسُدُرِ إِلَّى في سِينِكِي * * ٢ و * ﴿ ١

متر بالبطولة بالإضافة إلى مدورية

دولار تظير طهوره في القطات اعلانات

ولقطات اعلامية إخرى في البطولة.

الامدركي مايكل جونسون بطل العالم

والذي سُجِل ٢٠٠٠ ثانية بينما حل

وفي المركز الثاني للسياق جاء

الارمعاء في ١٩,١٩ ثانية وهو. اسرع

لوزان يسويسرا.

عن هذا العام.

مقعول العمارين ولاق يحسن تغطيته

قيادة خططه، بيد أن الرزقاء الذي تيرن وقوة انقضاضه فلم يكن هناك خطورة

حهود لاعته محمود عثلته بالبطاقة الجفراء فاردابت مهمة النبويض صعوبة ليضمن التحلا الرمثا أوزا معاريات التوم 🗨 كَثَرُ سُومُ والرَّرِقَاءُ اصحاب الرضيد التساوى ١٩ بقطة لكل منهماء يلغيان النوم على ملعت الزرقاء ويريدان ن يظلا معا ينشيان المندارة، فالروتاء

بداية الشوط الثاثي عبدنا امتد

للصريح يكل قواد تحق مرمى مهندات

التعديل التنبجة، وفي عمرة الشبغال

الصريح بمحاولة طرق الرمي قاد

بنير النافات هجمة منظمة من كرة

مرتدة وسند بغوة لنربطم بالقائد املم

زميله عص مجلعة الذي أعادها

للشبك هدفا ثلثا قضي على أمال

للمتريح واحبط مساعتهم وتعرض

مرمى العرام للعديد من تمتعدات هجوم اتحان الرمثا وخسر الصريح

يل اريد يواجه الكرمل فريق الطرة الذي بات مستواه يرتقع من مياراة لاحرى، ويدرك الطرة ان طعودات الكرمل لتظل بوما متحصورة بالتعادل الإنجابي فهل بيند هزاع حلم ثلاثي الكرمل فاين وسليمان وسرية اليوم؟ اللقاء الاخار الذي يقام اليوم يجمع ني الأمير حسن مع الجليل بملعب البتراءم والجليل إيات متطورا ولدى

ميه واليد حامد وحاله كمال وياضر سلامة

وقالانتهم يشكلون الثقال الهجوس

للزرقاءة وينتقل الخوالدة حارس المرمى

أما كان سوم فإن مهمته تبدو أبيهل

حيث بلنقي الرصيفة الذي يغيب عنه

فجماوي للابقاف وعقبل يربد اثبات

وجوده قهل يقف الرمبيقة ندا لهجنات

القوانينية واستلام وعييدات الايرن في

جهدا واغتماري حبابة شبلكه

اقزاده للموح كبح التقنم الامام وبالذات فورى وابواهيم فهما محور اياه الجليلء يلتقى أولا الجبل الذي يلعن يمسويات فريق الامر حسن يعتند على هجوم عالية ويصفوف مكتملة وعروضته متزنة خاطف وسريع يقوده الديش وسألاح اكثر من قريق الزرقاء، فهو يعتبد على ومالك في حين يعلني القريق من حراسة أبو شعيره وصلاح ويزادوغ وراسم ي

• بطولة الجائزة الكبرى اللعاب القوى

البرازيل رويسون دي سيلةا في المركز

٤ ﴿ ﴿ أَ ثَالِينَةً تَلَاهُ لُوسَ يَطَالُ الْعَلَادِ

وحامل الرقم القنفي في ٧٠٠ ١٠٠ تاتية

رحل الناميني فرايكي فرينزعون في

الركز الثالث بعد أن أطع الساق في

القطرى مليمان يسجل اول فوز عربي يدهبه ١٥٠٠م

وفاز العداء القطري محمد سليمان الثلث بعد أن سخل ١٦ ١٠٠ ثابية. يستيق ومدر وقطع السافة في وقال لويس الذي احتفل بعيد \$6 ره ٢٠٢٥ وجاء الإيرلندي ماركوس ميلاده الثاني والثلاثان منذ سيته أيام اوسوليفان في الزكر الثاني بعد ان النبي أقوى من أي وقت مضي إلا WY TO VY انتى لم اشترك الا في اربعة من وفي المركق الثالث تجاء الاميركي سُعِقَاتُ * ١٠٠ مِتَرَ وَارْمَعِهُ مِنْ سُيَاقِاتُ ٠٠ من هذا الوصد ولهذا فإن هذا السباق يمنحني كثيرا من الثقة " وفي مسلق ١٠١ متر جاء الامتركي الندرية كانتون في المركز الأول وسنجل

خيخ سنتفي الذي سجل ۲۰،۲۲،۲۲. وسنحلت الإسركية يجيل بعقور البطلة الأولدية افضل رمن للعام التحالي في منداق ١٠٠٠ منو عبدما عطعت الساقة في ٨٧ و المناقة و دام الجَمَّلِكِيَّةُ مِيرِلِينَ أَوْتِي فِي الْلُوكِرُ الثاني وسحلت ١٠٠١، ١٠٠١ تانية تاتيا الاستركية جوين تورينس ق ٢٠٠، ١

وفي سياق ١٠٠٠ مير حواجر فازت الكوسة التوسكا لوسن بالركز الاول بعد ان قطعت السباق في ٢٧٠٨٥ ثانية تلتها الاميركية لاقونا مارتن التي منحلت ١٨٠١ الانتناء تم حاست المتركة لنندا تولوت في المري التقت عربي قدره ١٢٠٨٧ ثانية. وفازت الروسنة ليوبوف جورينا يَلْلُوكُنُ الْأُولُ فَي سَيَاقِ. • • ٨ متر بعد أن انوى السقل في ١٥٠٧٥٠١، تلتيا مواطئتها لودميلا روحاتشوفا التي قطعت السناق في ۲۳ ، ۸۰: ٧٠ و خام الامتركية ميريديث ريني في المركز الشاف يعد أن سجلت

وفلزت البريطانية سالي جوشي بالركز الاول لمعلق - أ متر في ١٨٠، ٢٥ تأنية تلتها الإميركية سأندرا ياتريك يفارس البئي سجلت ٧٠,٥٥ تُلْفَيْنُهُ ثُمْ حِامِتُ الْأَفْيِرِكِيةً كيم بلتن في المركز الثلاث مزمل الدره ١٥٠ يه

﴿ وَفِي سِيدِاقَ مِنْ عَالَ الدِيطَانِي سيقيد جريندل بالركز الاول بعد ان سَدُلُ ١٤٠ ثَاثِيةُ ثَلَامُ الْكُنْ متأسبون كيتور في ١٤٠٨٠ ثانية ثم الامتوكى اندرو فللون الذي سجل 200,11

وفي التولي الشلائي سجات الاوكرانية التنسا كرافيس 11 لل ١ متر وجاعت في المركز الاول



و المرا ليستجل الفضل وقم لهذا العام (١٩١٩) تانية في السيال الذي اقتيم أممن الاول في أوران ويظهر يمن الصورة مواطنة منشيل جوسون الذي حل ثانيا بينما حل في المركز الثالث لهذا السباق الكويي رويسون

زوجي الرجال

ـ الاول: سمير العيسوي وبشار

أَلْثَانَى: عَبِنَانَ العوفي وهارون

ـ الثالث مكرر: عبدَالعزين رضا

ومصطفى رضا .. الجزيرة .. ويوسف

سعد ومحمد الحلاق - الارثودكسي،

زوجي الأنسات

ـ الاول: نادية رشاد وامينة

ـ الثاني: رانية عطيات وغدير

واملني تفلحة _ عمآن _ ورانيا المغربي

الزوجي المختلط

_ الاول: عبدالعزيـز رضا _

الثانى: وسام باكير ورائيا

الجزيرة _ ونادية رشاد _ عمان.

وامانى تفلحة _ عمان _ وسمع

العيسوي وامينة الكيلاني - عمان

علداء تفلحة

الكردى ـ عمان.

الشلتوني - الارتونكسي.

عميرة ـ الإرثونكسي.

الثالث مكرر:

وسمر السمهوري ـ المدينة.

• في اليوم الثاني من بطولة الارتودكسي الدولية

- منتوبا عن الامير الحسن ولي المهد درعي الأمير غازي بن محمد في أساعة الخامسة من مساء اليوم ختام غُولة الارتونكس الدولية الثانية تانيئين للتليكواندو بحضور وزير عداله عويدات وعدد سالامس ووسط حضور ميري معير ومن خلال) خلال تشجيع وأصل تجوم حمد البداليات ينية والقضية واليرونزية دون ودلك وسط سيطرة مطلقة عل والفعاليات. بالرغم من المنافسة يم من أبطال وبطلات الصين وتالبا فتائج يوم الس

الأسرال سنة سائكور ورن اقل من ٢٠ كفم عدمل الرياعي الاردني علاء وقي - الموكز الاول، على النجار المحمود العساف ومحمد ديش في الورن اقل من ٧٤ كغم صَلِّح أيو شيخة من الاردن، طه

- النهن، أحمد المغربي - اليمن -ود تنابت ملاركز الثالث فن الله من ۱۲ كفو الأول عامر العساف _ الاردن، كامل يهصر بالثاني، احمد تورد النفن ـ ورامي خلد الثلاث

قله تحت ۱۳ سنة

🗨 وزن آقل من ۲۲ كفم: ـ الإول طارق العدادي، راكان ي الثائي ويد حداد - الاردن ساي تنج كانج ـ تاييه. 🗣 ونن اقل من ۲۹ کفم، - الاول قارس العساف _ الاردن،

قور القحيص على البقعة وديا بالكرة

• قارْ قريق نادي القحيص على البيق نادي البقعة بتنبجة ١/٢ في المياراة الودية التي جرت بينهما بعد ظهر امس على ملعب البقعة وانتهى شوطها الإول ينقدم الفحيص يهدف وتاتي هذه المباراة في أطار استعداد الفريقين لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم.

> حروج فربانديز المصنفة الثانية

• من ناحبة اخرى فجرت لاعية غير مصنفة مفاحاة في اول أيام بطولة التَّنْسِ الدوليةِ الْقَامَةِ فِي الدِّابِانِ فأخرجت المصنفة الثائية الاميركية فقد فازّت البلغارية مجدالينا ماليقا على فرياندين ٦/٣ و٦/١ في مياريات المصنفية الاولى

الأرجنتينية جابرييلا ساباتيني الحاصلة على هذه الطولة في اعوام ٩٨٦٩ و ١٩٩١ و ١٩٩١ اللعور الثاني فوزها على الإسترائية نيكول بروفيس وفي مسلبقات الرجال فاز الاسترالي مارك وودفورد على الروسي اندريه

تشيركاسوف ١/٧ و٤/٦ و٢/٣. مُلاجُعًا ۗ ؛ مُتَكَبِّك سوريا واستراليا لم

كأس بيليه لكرة ألقدم

وتلعب النمسا في الدور نصف في تربيستا (ايطاليا)

کراوژهٔ (۲) وهریرت بروهاسکا (۱۸).

جاهلت المانيا والنبسا الى الدور

لمخضرمين بعد فوز الاوق على الأرجنتين ٥٠٠ والثانية على الاوروغواي ٦ ـ ٢٠٠٠ في المعاواة الاولى سجل لالنما

منتخبا المانيا والنفسا الى نصف النهائي وفي المباراة الثانية سجل للنمسا

نَصْفُ النَّهَاتَى مَنْ مَسَايِقَةً كَأْسُ بِيلِيهِ وشاشتر (۲۲ و۳۲) وباومیستر (۳۵) وهنشرمايس (٤١) بينمنا سجل للاوروغواي نلاينوف (٢٨) ويلاديان

و المربقة الوطنى الكرة اليد المتبارم

🗖 دورة التدريب الدولية لالعاب القوى

وسيل أني ١٨ / ١٧ وكان لبراعة موفق

للاختراق وتحركات محمد حسين وعاطف

وتبيل شخده الذي شارك في بعض

والقترات دورا فيجسم النتيجة لمبالحنا

رغم الخشوية الزائدة للدفاح السوري

تتواصل دورة الدريين الدولية

الألعاب القوى الثي ينظمها التحادثا

وتضمنت محاضرات امس

محاضرة عملية يعنوان الأحماء القاها

المحاضن الاردني الدوي هائي البكار،

ومحاضرة عملية يعثوان مبادىء

عامة في الرمي القاها الخبير الغربي

الدوائي عبداللك هبيل ومحاضرة

تطرية بعنوان فلسفة التدريب القاها

المحاضر المصري الدواي هاتى البكارة

ومحاضرة تطرية عن علم التشريح

واشتمل برئامج الغترة السائية

ثلاث محاضرات الاولى تشريخ

وقستويوحيا، والثاثية بيوميكانيكا

وقال مدير الدورة الخبير الغربي

الدولي عبدالمالك هبيل: أن المشاركين

تفاعلوا مع المحاضرات بشكل واضح

واعرب عن امله ان تستنمر المعلومات

التي تزود بها الشاركون في الميدان

بحيث تسهم في تطوير رياضة ام

وعلى الصعيد الإداري يقوم رئيس

اتجاد العاب القوى الدكتور حازم

العبادي بجهود حثيثة من احل توفير

كل مستلزمات النجاح الدورة حيث

يتابع مع نائيه المقدم محمد شمس

الدين شابسوغ وأعضاء مجلس

و الثالثة مسافات قصيرة،

القاما الحاض عبداللك مبيل،

لالعان القوى بالتعاون مع

التضامن الاولبي.

النهائي مع البرازيل في كلا عنفورت (النمسيا) بينما تتقابل المانيا وايطاليا

واصبيب اكتر من لاعب امثال موقق

والبحيري ومازن، وقد أنسمب الفريق

السوري احشهاها على التمكيم ل

الدقيقة ٢٧ من ألماراة والنتيجة تشير

الى تقدمنا ۲۲ / ۱۹.

وجميعهن من الاردن، سنفيا ملاك من كوتسوب ١٦٠ من ركلة جراء وكلاوس ماليزيا بالركز الثالث مكرن الوفس (۵۰۰ و۵۰) وکارل هيئر تحت سن ۱۲ اناث فورستر (۸۰) وکامینکی (۸۹) بینما سَجِلَ لَلْرَجِنْتَيْنَ كُولْنِلِيسَ (٤٠)

وماردو كاميس (۸۷):.

الأولى لأرا عبدالوهك الثانية، ورادا

النهار ويأسين سعد النين بالركز

ـرُها التلهوشي ـ الاردن، هو لي يو ـ

- ١٤ أبو حضيم - الأردن، أيمان

المداليات في اليوم

ذ ف بالجموع

<u> ፕዮዮን ተደማዋ</u>

17 0 7 0

17. 17. 18. 18. 18.

7 0 ... 1

. 5 J. T. 1

أيراهيم _ الاردن، هيونيج يوتس، يان

تأيييه، رشا مشريش وشان ين شن ..

• ورن اقل من ۲۹:

الثالث مكرر."

_ سيطرة ارددية من هدى السكال في اللقاء الثاني بكرة البد

لكن سرعان ما استعاد فزولتا ثبت

يتناطه ونظم يقاعاته بإغلاق البوايا

الإمامية غرمي التألق فاتل والخي ولج

الكران وسفيان من هياك واحد بدائم

ياصلويه ١٧٧١ الهجرس بمداقعين

طوال القامة (مارن وقائد وغييل) فكان

دناهنا سوفقا لشنمان عراقبة لاعبى النفيا

المقلقي اللغزاق الشوري ومجمهم أمن المصورية عراضة محرفات التسديدات

البعيدي تغرا لنشاط فريقتا الذي المذ

يلرفن ابتاعه على بقية مزاحل ألشوط

عدان فبح البحيري يعهمه صنع

الإلغات وتشكيل التعاطيات للاغبى الخط

وثهج الفريق السوري الذي اعب

السلوب الرصيفن يعدران فقد فريقنا

فرضة التسديد البعيد قلم تتجح

منماؤلات القطيشات بالتسبيد التاجح

والتزر ارتبث إن الدافقين: وتصندي

التعاوس النشط ثائل لها ويدا دون فريقنا

مِنْ خَلَالُ الْمُحُولُ مِنْ الْيُوانِةِ الْإِمَامِيةِ

للاعبى السقرط فتح الله وطبلت أو

الهاوج عن طريق الجناحين مهمد حسين

وعاطف سيدالقادر واحيانا فتح الله سواء

طه محمد على اليمن، حيدن نعمة -

لعراق ورياض حداد ترالاردن بالركز

. الاول شيئج منج - تايييه، تيمور

التعمان ـ الاردن وسامر الغرابلة

العراق، نبيل شيمس البين ــ اليمن

قوق سن ۱۲ اتات

اللاولى: لما حداد سر الاردن، تسي

_ الاولى لينا هلكور، غيير ايو

الراغب ... التاني، وزينة مجمود

شن جي ۽ تابيبه، سري حصاونه -

🗨 ورن اقل من ۲۷ كفم

الأربن، انجلين أم ماليريان

• ورن اقل من ٧٤ كفم

● وزن اقل من ٢٦ كفم:

• ورق الل من 9 كغم

حسين الرعبي - موقد اتحاد الإعلام الرياضي ـ

تمكن فريقنا الوطني لكرة البد من ريه اعتبارة أماع المبتخب البينوري الشقيق ال ثاني لقاءاته الودية في بقشق رقان THE CHILD HAVING THE جرت في منالة العيماء الرياضية وإدارها ينجاح الحكمين الزاقاتين للبعثة مجمد خلف وسليمان سيعادة في تحتله ميارياتنا منان، حيث عاد افراد منتجبتا ألوطني ال عنال مساء اشي الأول بعد عصارية الطالة لمبارات التجزينية الاولى ٢٢ ١١ ۱۱/۱۲)، والتي چات شيعن معسكر اعداد فريقنا لسابقة كأس فلنسان التي التام في عمان الماجر الشهر العادم وقائم فريقنا في مبازات عرضنا متملورا تجلب فيه الروت القتالي العالية والإستران على القور وظهر يوضوح تحسن إداء القريق المتناسي وجمنوسنا في تتقيد الراجبات الدقاعية بعيث كان الجهاز التدريبي بركز كثيرا على معالجة الثغرات الدفاعية وتجح في الوصول به الى مالة مرضية أن لدرة القريق على التعامل مع الاساليب الهجرمية للفريق

> 2XY-/ 445Y سوريا / ١٩

الارتبال صلوف منتحينا

بالاختراق من هنباك ال بإحداث التمركات لاتاحة النجال أمام البحيري مدير الدورة: المثاركون يتفاعلو بنيكل حبيل بتاستغلال الثغماث والتسجيل وبدخ فريقنا واللحاق بالفريق جمود الاتحاد مهيزة لأنجاح الدورة الدولية

السوري والتعادل معه مرتب ١١/٩ ثم ١٠٠٠ من الشوط الأول انضا بالتعابل (١٠/٨) وجاءت بداية الشوط النائي معايرة والسية الغريقنا الذي زاد من حماسة وتحسن اداء القريق الجماعي وظهر تناسق خطوطه المشيل فكان فأعلا بالهجوج واشتطاع أن المتعام ١٤٦١٧ بعزل النتيجة ١٤٦١٧ مستخدما اسلوب الهجوم الخاطف ما

النيخ الفريق السوري أن تشط وتجع

الوطئني في الدقائق الأولى للسياراة بشكل مُعَايِّعِيءُ بِالتِمْرِيرِ الخَاطَى وَ وَالنَّسُرِ عِ إِنْ التسنيد على المرمى والتي كانت تركد على مرمانا فأثرت سلبيا على لداء الغريق خلال الربع ساعة الاولى، التي جيرها القريق السوري لصالحه يعد أن حام ينفيد الهجوم الخاطف والسريع عن والرفق محمد البطل، وسنامن ابن عيد ويسرع ٢/٨ مستغلين بطه والمداد فريقتا للمواقع الدفاعية وشكلت قوة تسديدات خطة الخلفي خطورة مؤثرة على مرمانا بواسطة عويدة

البرقادي ويجبوج وسفيان ولاعب الدائرة اكراد من تقليض القارق الذي

ويرقاوي ويحبوح له في سورية استعدادات مكثفة

«معان يتهيألا سترداد زعامة الدراهات



يدا غريق نادي معان للدراجات أستعداداته لبطولة الملكة للدراجات التوسيح ١٩٠ ويصعد الفتريق استعداداته لتصل اوجها خلال معسكرة التدريبي الذي سيقام في سورية بمنتصف الشهر الجاري أرقاوضنح السيد احمد عبدريه والناطق الأعلامي لنادي معلن أن ادارة التلائي لن تالو جهدا في توفير كل اسباب النجاح للفريق لاسترداد

منكر أن النادي فان بيطولة الملكة

الريق تاذي طريف ببطولة عام ٩٢-

عَلَمْ اللَّدْوَاجِيْتُ عَامِي ٩٠ و ٩٩ بينما فار

رُعامة السراجات.

" الملكة اللائدية:

الرواشدة مدرب ورئيس فريق تادي معان تفاؤله يقدره فريقه على استرداد عامة الدراجات هذا الوسع واوضَّحَ إنه سنيعمل على رفع يرجة استعداد الفريق إلى اعلى درجة معكنة مَنْ خَلَالُ خُوضَ الفَرِيقُ لَعْمَارُ بطولةً

من جانبه ابدى السيد حشين

وقال ان فريقه يضم عددا من السلاعتين السررهم يحيى دويرج والشهوان وغسان أبو رضية ال جانب ابراهيم الشراعله وأبراهيم ابو ريللة اللذين انضما للقريق هذا

وزارة الخارجية عدم السماح بدخول الإدارة السادة، نجيب أيو الشعر، الخدار كرة الطائرة

🗷 عبدالمك مبيل

احمد بٹی مائی، غضاب خلیل جہاد

ايو عجمية والسيدة سناء البلبيس

أمور الدورة ويقومون بالعمل على

منعت السلطات الاميركية أمس

الاول رياضيي ليبيا من النشاركة في

رورة الإلعاب الجامعية (اونيفرسياد)

التي بدأت أمس الخميس بسبب

العقُّوبات الاقتصادية التَّى فرضتُهَا

ويشارك في هذه الإلعاب سبعة

آلاف رياضي من ٨ الي ١٨ تمور الحالي

وقالت أيرين ليغوري المتحدثة الرسمية باسم الإلعاب "طلبت من

الولايلت المتحدة عليها.

و مدينة بافالو الامبركية.

توفير كل استاب النجاح لها.

_ اتخذ إنجاد كرة الطائرة عددا من القرارات ، عاليا لبرزها كما افاد بذلك السيد شوقي العبداللات _ تقرر نُقل مباراة الوحدات + البقعة. القررة يوم الخميس ١٥ تموز الجاري إلى صبالة النادي الأمل ينفس الساعة واليوم لاتشغال القصر م معارد على مباراة العودة + اللوحدات القررة يوم الثلاثاء ٢٠ تمون

الجاري الى صالة النادي الاهلي بنفس الساعة واليوم لانشقال ألقصر. _ دعوة السادة الاعضاء لحضور جلسة الاتحاد الطارئة الساعة السادسة

من مساء يوم الاحد الوافق ١١ تموز لترزيع المناصب القفرية واعضاء اللجان وتسمية المتلين للاتحاد في أجتماع الاتحاد العربي والنظر في

نادي الاحرة المريميين في جييل بلبنان لجقبور دورتهم الدولية بالكرة الطائرة من ١٥ ـ ٢٠ أب القادم.

رفضت ذلك ايضاً. الرياضيين الليبيين" واضافت ان وانتقد الأمن العام للالعاب الحكومة الاسركية تعتبر الرياضين الجآمعية البلجيكي روس كومباتا هذا اداة تمثل النظام الليبي. يذكر ان العقوبات التي فرضتها القرار وقال "حاولنا تنظيم حدث يحْيم عليه جو الصداقة والأهُوة لكن الولايات التحدة على ليبيا بسبب تورطها بسقوط طائرة اميركية فوق مُوالَجْزِ السَّياسَة اعترضتَ طريَّقنا". تأجيل افتتاح

المشاركة بدورة الالعاب الجامعية

البدورة اببدوا

مدينة لوكربي الاسكتلندية تمنع أي البيي من صرف اي عملة في الولايات وكان الاتحاد الدولي للالعاب الجامعية عرض تمويل هؤلاء الرياضيين لكن وزارة الخارجية

طارىء للاتجاد مستجدات دوري اندية الدرجة الاولى.

🛎 د. حارم العبادي

المتساركون

القيمة للدورة.

ارتياهه للامور

وقرها الاتحاد واعجبوا بالمحاضرات

.. دعوة رئيس الاتحاد من قبل رئيس

۔ عدم تأجيل اي مياراة لشباب الحسين ألا بعد الثاكد من سفره.

السابع : حسبام ويادة _ الارثوذكسي. أحد الثامن : زيد كمال ـ الارثوذكسي. - الاول: عدنان العوق - الثاثى: عبدالعزيز رضا ـ

عصام عريضة يتوج ابطال المملكة لكرة الطاولة:

_ احسيب غادى الجزيرة يطل الملكة لكرة الطاولة على امتداد حقبة زمنية طويلة

وكانت سيطرة عمان مطلقة على القاب بطولات الانسات (فردي، زوجي) فيما

خسارة عدنان بهذه الطريقة اساحت لعبدالعزيز الذي احتل المركز الثاني عوضا

بصدمة عنيفة مع ختّام بطولات الملكة الفترحة لكرة الطاولة، ففي الوقت الذي حصد

فيه نادى عمان يطولات خمسة القاب كان الجزيرة قيض على البواء فقط وهي ألرة

الأولى في تاريخ كرة الطاولة الاردنية التي يخرج فيها الجزيرة من بطولات الملكة

نقش عدنان العوفي لاعب النادي الارتوذكسي أسمه كبطل جديد لفردي الرجَّالُ على

لائحة الشرف لكنه اثار استياء وانزعاج الماضرين بصالة قصر الرياضة في مدينة

الحسين للشباب نتيجة تلاعبه بنتيجة مبآراة الاخبرة في مسابقة فردى الرجال فبعد أن

كان العدد ٢٠/ ١٩ لصالحه في الشوط الثالث قام بتوجيه الكرة خارج الملعب ثلاث

عن المركز التالث الذي كان ينتظره فيما لو خسر الباراة لكن خسارة عدنان جعلت

يوسف اسعد زميل عدنان في الارتوذكسي يحتل المركز الثالث ويحجز مقعده ضمن

المنتخب الوطني حيث يختار أتحاد كرة الطَّاولة اللاعبين الحاصلين على المراكز من ١ -

٤. وفي الوقت تقسه ابعدت خسارة العوفي اللاعب الصاعد والمجتهد وسام باكير من

نادى المدينة الذي جعلته الخسارة يتراجع للمركز الخامس اي خارج الاختيار

وتحتاج الى وقفة جدِّية وحازمة مِّن اتحاد كرة الطاولة كي لا تتكررٌ في مرَّات قادمة.

الشباب بتتريع الإبطال وتاليا النتائج الفنية لنهائيات مسابقات أمس:

- فارت رائية المغربي على آماني تفاحة ٢٠/٢١، ٢٠/٢٢.

عموما هذه هي الحالة التي اثارت استياء الحضور وتتناق مع الروح الرياضية

وفي ختام مهرجان كرة الطاولة قام الاستاذ عصام عريضة مدير مدينة الحسين

_ قارُ عَبِدَالْعَرْبِيْرُ رَضَا عَلَى عَدِنَانَ الْعَوْقِ فِي تَهَانَّى قَرِدَى الرَجَالَ ١٩ /٢١،

- فاز رمزي الصناع على صاير رجب ٢١/١٢، ٢١/٢١، ٢١/١٥.

مرأت لتحتسب ثلاث نقاط كانت كافية كي يفوز عبدالعزيز رضا.

للمنتَّضِ الوطني في حين ان فورُ العوفي بيجعل باكبر ثانيا

قردي ألرجال

۔ اُنشائٹ : يۇسف اسعىد ..

بُ الرابع : جعفر غاتم .. عمان.

- الخامس : وسأم بلكير - المدينة.

ـ السايس : وأثل محقوظ ــ

_ السابع : هارون الشلتوني _

_ التَّامن: مصطفى رضا _

فردي الناشئين

_ - الأول : سمع العيسوي _ عمان - الثاني : ايمن مكتَّاي - الجزيرة،

ـ الشَّالِثِ : سَتِيفُ عَرِيْكِي ــ

ـ الرابع : سامر مزید ـ عمان.

_ الخامس : يحيى مجدلاوي _

ــ السادس : فلدي زريقات ــ عمان.

_ الثبامن ايمن حديد _

فردي الاشبال

- الإول : رمزي الصناع - المدينة.

ـ الثاني : صفير رجب ـ المطة.

ب الرابع: عمر محفوظ ـ الوحدات.

- الخامس : عمرو السيد -

الثالث: محمد برهومة ــ

السابع: وأثل صوائحة ...

• غازي القصاص:

مِنْتَائِجِ لَا تَتَنَاسُبِ وَمَكَانَةُ النَّادِي فِي هَذَّهُ اللَّعْبِةِ.

فردي الأنسات

- الاولى: ذادية رشاد _ عمان. . الثانية : أميثة الكيلائي ـ عمان. . الثالثة : علَّماء تفاحة ب عمان. - الرابعة : رائيًا المُغربي - المدينة. - الشامسة : رائيا عطيات

ـ السادسة : سعر السمهوري ـ

ـ السادس : ليث المعانى ــ المدينة.



الارثوذكسي.

• عصلم عريضة..

فردى الناشئات

- الأولى: رانيا المغربي - المدينة.

- الثانية : اماني تفاحة - عمان.

- الرابعة : رندة أَلْغِربي - المدينةُ.

- الاولى : ديمة الرزوق - الشبيبة

۔ الثانية : سمر الداوود ـ عمان. الشَّلْلَةُ : رَهامُ ٱلحالاقِ _

فردي الزهرات

- الثالثة : هنادي تفاجة ـ عمان.

نادي بنفيكا البيتغالي ازمة مالية خطيرة تهدد

 یقف اسم نادی بنفیکا البرتغالی صاحب الامجاد الكروية في الصف الاول اللاسماء الكبيرة اللامعة لكرة القدم أل اوروبا مثل ريال مدريد الاسباني وميلانو الايطالي وبرشلونة الاسباني ومانشستر يونايند الانجليزي الفرق مو انه على وشك الاقلاس.

يئن بنفيكا لشبونة اعظم اندية كرة القدم في البرتفال تجت وطأة ازمة مالية طامئة تبدد استمراره اذا تراكمت عليه ديون کِيپرة قد تقترب من نحو ٣٠ مليون دولار وأشطر بسبيها الى بيع افضل

ويعد هذا الوضع غير معقول لتاد عريق فاز يدوري بلاده ۲۹ مرة ويالكاس ٢٤ مرة بالاضافة الى فوزه بكاس الاندية الاوروبية ابطال الدوري عامى ١٩٦١

فمنذ بداية العام الحالي لم يتمكن بنفيكا من دفع رواتب لاعبيه بانتظام الا بشق الانفس كما المنظر الى بيع مهاجمه ا الشمهج باولو فوترى الى مرسيلياً الفرنسي إيعد سُنَّة اشهر نَقط من شرائه منّ أتليتيكر مدريد الاسبائي، وكانت صنقة شراء فوترى مقابل استة ملايين دولار هي بداية الازمة النقدية الآخيرة في بنفيكا الا أن الفريق

يأمل في الوقاء بالتزاماته المالية الفورية واسترداد وضعه الطبيعي على المدى كما اضطر بنفيكا الى بيع لاعبيه باراه سوسا وانتونيو باتشيكو الى جاره سبورتنج لشبونة اقوى منافسيه بعد ان المشار في دفع مرتباتهما في الموعد المحدين وكان من المستحيل تخيل الحال الذي

وخوسيه اجواس في الستينات،

من المتوقع ان يشهد "رائي حليب بلدنا الوطني" المقرر اقامته يوم الجمعة ٣٠/تموز الجاري

مدرسة الاهلى

الكروية يومين

بكرة القدم يومين لتفتتح يوم الاثنين

تقرر تئجيل افتتاح مدرسة الاهلى

دَكُر السيد وصفى مولا مدير

المدرسة أن التأجيل تم بناء على

تسجيل ابنائهم في المدرسة التي

تستمر شهرا باشراف مدربين

وقال ان ادارة المدرسة ستبقى

حريصة على ان يكون الاشتراك

محدودا بحيث يضمن الاطفال

والشبيية بأعمار ٨ _ ١٥ سنة لتلقي

المعلومات والمهارات يصنورة سليهة

متخصصين

الاولى من بطولة دوري كرة القدم في اليلبان الذي أفتتح لأول مرة يوم عا أفقد بلغ رصيد كاشيما انتلرز ٢٦ نقطة ليتقوق بفارق ست نقاط عن اقرب منافسيه يوكوهاما مارينوس وكاواسلكن فودي فويق أأحكا الثاني والثالث في القائمة ليضمن الفور بالرحلة الاولى بغض النظر عن أليه أمر بنفيكا أيام مجده الكروي نتيجة المباراتين الباقيتين في المرحلة الذي شهد تألق نجرمه السابقين منّ امثال الاسطوري اوسيبيو وماريو كولونا

وقد عكس رحيل باتشيكو الى سبورتتج الاسبوع الماضي وضع بنفيكا اذ انه تُحدث إلى الصحفيين قائلًا "منذ بداية العام الحالي فإن شبهور لاعبي بنفيكا كانت ٤٥ أو ٥٠ يوماً". وقال أن البتك كأن يرفض مبرف شبكات مرتبة عدة مرأت لان

النادي كان بلا رمسد. وسيحصل بتقيكا من مرسيليا على معظم المبلغ الذي دفعه مقابل ضم فوتری کما آنه سیتخلص من عبء مرتبه الكبير الذي يبلغ ٢٠٨٢٠ دولارا بالرغم من أن تقارير ذكرت ان اللاعب لم يتثق سوى راتب نصف شهر خلال الستة

اشهر ألتي تضاما مع بنفيكا، وسينفق بنفيكا الدقعة الاولى التي سيحصل عليها من مرسيليا مقابل فوتري وهي ٢,٧٩ مليون دولار في دفع مرتبات لأعبيه واداربيه الذين لم يصرفوا مرتباتهم منذ فترة طويلة.

في الموسم المقبل. وكان بنفيكا يأمل في حل بعض من

وعد "بوصول" القريق الى البطولات الاوروبية" عندما تولى رئاسة النادي في نیسان عام ۱۹۹۲. الا انه رغم ما يحدث فإن بريتو متفائل ويقول ان "فقدان ثلاثة من اللاعبين لن يشكل تهديدا لفرص الفريق

ازمته المالية من بيع لاعبه الروسي

سيرجى بوران آلى نيوكاسل الانجليزي

مقابل تعوالي ٢٠٢٦ مليون دولار الا أنَّ

الصفقية أتعشرت بسبب المطالب

الشخصية للاعب رغم موافقة بنفيكا على

وكانت ديون بنفيكا وقت شراء فوتري

وكان خورخي بريتو رئيس بنفيكا قد

١٦,٧ مليون دولار الا ان الديون تد

تميل هذا العام الي ٣٠ مليون دولار،

المبلغ الذي عرضه نيوكاسل.

وقال "بوسعى ان اضمن اشتراك بنفيكا في الدوري المرسم المقبل بفريق كامل وانه سوف ينافس على اللقب".

دوري الكرة في اليابان: كاشيما انتلرز بغوز بالمرحلة الاولى

🐠 فاز فريق كاشيما انتلرز بالرحلة وقد فاز كاشيما انتلرز على اوراوا، ردر ۲/۰ في مباراة الاسبوع ١٦ من البطولة الأربعاء. ولعب كاشيما انتلرز مياراة سريعة وهجومية في الشوط الأول رغم غياب نَجِمْيَهُ ٱلبِرَّارِيلِينَ رَبِكُو وَسَارِتُورِيُ السيندو ثم عمد ألى الدفاع في الشوط

بهذا الغوز بتاهل كاشعما انتلرز للتَصْفِيات ٱلنَّهَائِيَة للدورِّي والتَّيُّ } ستقام في تشرين الثاني المقبل.

رائي حليب بلدنا الوطئى:

حمد على مثن سيارة فورد سييرا كورورث، وكلاهما لم تتح لهما اعطال تنافسا حاميا بين مجموعة من المتسابقين الاردنيين الواعدين، ممن سَيَآرَتْيهِما اثبات مدى نُديتُهما، وهما بذلوا جهودا كبيرة لأثبات وجودهم لا شك سيدلان جهودا خارقة خُلالٌ رأني الاردنُ الذي اقيم بنهاية للمنافسة على افضل المراكر المتقدمة. شهر أيار الماضي، ولكن شاء سوء ومع هذا، يحلق للبعض احيانا ان الطَّالَعُ الَّا إِنْ يُلَارُمُ اعْلَيْهِم. فعقب أكمآل النتسابق ريمون فليغل اصلاح سيارته طراز لأنسيا دلتا الاخبرة أهيما بين المتنافسين. انتبجرال بغد الجادث الذي تعرضت له ومنعه من المشاركة الفعلية برالي

بشيه مجريات الرائي بمباريات كرة القدم حيث كثيرا ما تحسم الثواني الاردن الدولي، يبدو أن ريمون أن بطولة عربية للشياب بالطاولة بطولة الدورة العربية الثالثة للشيأن

● دمشق ـ قنا ـ تستضيف سورياً لْكُرُةُ الطَاوِلَةُ خُلالٌ الْفَتْرَةُ مِنْ ٣ الْيَ أَهُ وتشارك في هذه البطولة منتخبات البحرين والأردن ولينان وفلسطين الي وكانت الدورة الاولى قد اقيمت في لمنان لفئة الرجال كما اقدمت الدورة وقد بدا الاتحاد الرياضي العام في سوريا استعداده لاستضافة هذم

مجتمع الرياضة

 محمد الزقزوق / لاعب الكرة السابق في النادي الاهلي رزق بمولود اسمام ً فياض.

سيواچهها من كل من بشار بسطامي الذِّي يَقُود سَيارة مَنْ طَرَارْ فوراً سبيرًا كُورُورِث، والتي منعته اعطاله. التي خفيت على الغنيين من اثبات

أثبت كِفَاءةٌ عِالَية خِلالِ الراني السابقِ، جي تي سوى من تحقيق الركز الثاني على المتسابقين الاردنيين، والمركز السَّادِس على عموم النسَّابِقينَ. ان التنافس الشديد الذي ستشهده محريّات "رائي حليبٌ بلدنا الوطني" ُنِينَ هُؤُلاء الايطال لا يعني انهم سيفلتون من مطاردة اندادهم مثل امجد فراح بسيارته طراز تويوتا كورولا والتي حل بها بالركز الاول على الارسيين وبالمركز الثالث على الترتيب العام برالي الاردن الدولي لهذا العام، وداتُ دَلَّتُأَتِّي قَالَ قوسينَ أو أَبَنِّي مَنْ

مقدرته في وجه المنافسة الخارجية التي شأركت برالي الاردن الدولي، وكذلك يمواجهة محمود قمق الذي وان لم تمكنه سيارته طراز رينو (٥)

طلبات عديدة من الاهالي ليتنسى لهم الفوز بيطولة الاردن للسواقين للعام الحالى، ومجدى الجلاد على متن سيارة تويوتًا سيليكاً جي تي، ومروان أبو

يالوا جهدا في سبيل تاكيد مهاراته في وجَّه الْمُنْافُسِةُ الدِّي لِبِدو

الثانية للاشبال بالاردن.

اختتام مبلحثات مبارك ـ الاسد

دمشق ، .. عواصم - وكالات -

غادر الرئيس المسري حسني مبارك

مديئة اللادقية السناحلية امس بعد

محادثات مع الرئيس السوري حافظ

الاسد بشان عملية السلام في الشرق

الاستط وعدد من القضايا الاقليمية.

وقال الرئيس الاسد أنه لم يحدث

اي تقدم في الفارضات بل حصل

بعض التراجع وإن الولايات المتحدة.

لم تبرهن بعد على تعهدها بلعب دون

الشريك الكامل في الفاوضات. 😁

الا أن الرئيس السوري الذي كأن

يتصدث للصحفينين السوريان

والمصريين الرافقين الرئيس مبارك في

مدينة اللانقية بعد انتهاء

محادثاتهما وقال أن السؤولين

الامريكيين يؤكدون من خلال

الراسلات والقابلات على جنبتهم

وقال وانهم الامريكيين / يؤكدون

على جديتهم علينا أن ننتظر ولا يجود

إن تحكم بهذم السرعة لأن هذا

الكلام حول دور الشريك الكامل ما

واوضح الرئيس الاميد أنه لم

يتحدث عن الدور الامريكي على أنه

تراجع أو تقدم وأنه فيما يتعلق

بالولايات المتحدة أو حديثها عن دور

الشريك الكامل فاته أشار إلى أنها

اكدت ذلك ومارست بعض النشاط في

هذا الاطار ولكنّ لم يوجد له انعكاس

على الموقف الإسرائيلي وبالتالي لم

وتحدث الرئيس السوري

التضامن. العربي مشيرا ألى أن

المضبوع كان مدار بحث سينه ويبن

ميارك خلال محانثاتهما في اللاذقية

وقال أنه و لا يجوز أبدا لاي حدث

مهما كبر شاته أن يعرقل مسيرة

الامة ويمزقها الى الابد .. بدون

التضامن العربى سيسوم الوضع

اكثر فاكثر وهذا ما لا تزيده ولا

بستطيع ان نترك الامور تسير تلقائيا

ولا بد ان يكون لكل البلدان

العربية ولكل العرب دود ايجابى

يميي العلاقات العربية الأخرية

ويحيي الجهود العربية الشتركة

التي تعتبر الإثار في انقاذ الأمة

العربية من أخطار كبيرة محتملة

وايرن الاسد الممية التشباس

العربي وحث القادة العرب على العمل

على تحقيق هذا التضامن الواجهة

التصنيات السنقيلية وقالء لا يجب

ولا يجول لنا ابدا أن تعيش فقط

طروف اللحظة الزينية الضيقة التي

نعر بنا وتقيم المستقبل من خلالها

تدرك انتا ما لم تصحح الرضع

فالشمار اكبر يكثير مسا يمكن

ان يتصوره كثير منا وفي رأيي يجب أن

يكون هذا موضع اعتمام القادة

العرب والواطنين العزب وطيعا رجال

وتحدث ميارك خلال المؤتمر

المنحقي واشار الى اهمية استمرار

منطدتات السيلام العربية الاسرائيلية

بالرغم من عدم احران اي تقدم حتى

الان قائلا برايي أن أستمراز

التقاوض عملية رئيسية ولا اتوقع

الملاقا لقضية معقدة مثل القضية

القلسطينية وقضية الشرق الاومنط

التي ستنخل عامها الخامس

والأربعين تقريبا أن تحل في جولة أو

جولتين أو عشر جولات. لكن لا بد من

ان نستس في الفاوضات وإذا كانت

هناك اقتراحات فنحن أيضا عندبا

اقتراحات كثيرة مقابل الاقتراحات

المقينيسة الكن الانسجتاب أمن

الفاوضات كما قال سيادة الرئيس

المنحاقة في القدمة،

ميجب أن نرى السنقبل وأن

خلال اليومين الماشيين

بلعب هذا الدون الساب

زال حديث العهده،

يؤثر على المحادثات.

وزير الطاقة والثروة المعدنية في تصريح

عصفور: لا تأثير على الاردن من تسرب نفايات مفاعل "ديمونة" البرنامج النووي الاسرائيلي خطر كامن .. ومحتمل النووية الاسرائيلية وللتضرين الاشعاعي المنتشرة في جميع انحاء

الملكة لم تسجل أي تغيير في مستوى

الاشعاع في الهواء قد يكون ناجما

عن حادث أو تسرب اشعاعي الا أن

الوزارة شكلت فريقا من المُّختصين

لاجراء دراسة فنية للتحقق من

احتمالات التسرب وذلك بالتعاون مع

جميع المؤسسات المعنية ذات العلاقة

حيث أن احتمالات التلوث قد تكون

تسرب من المفاعل نفسه نتيجة

• دقن النفايات من المخلفات

• دفن مخلفات المقاعل النووي

امكانية عمل تجارب نووية

واضاف المهندس النزعبي

"وللتحقق من ذلك استدعى ذلك اخدًّ.

عينات من مياه خليج العقبة ومياه

الإيار وتحليلها للتأكد من عدم وجود

وقال .. "ومع ان القياسات

والتحاليل لم تثبت اي تلوث ضار

للبيئة في الاردن ناجم عن البرنامج

التووي الاسرائيلي الا أن هذا

البرنامج يشكل خطورة كامنة..

ومحتملة على البيئة والصحة العامة

في الاربن نظرا لتقادم الفاعلات

تسرب او تلوث اشعاعي".

او مراكز البحوث الأخرى.

ناجمة عن احد البدائل التالية :

العسكرية النووية.

● كتب عودة عودة: سحدر مسؤولون في وزارة الطاقة والثروة المعدنية ووزارة المياه والري والجمعية العلمية الملكية من اخطار كامنة ومحتملة على البيئة والصحة في الاردن لوجود المفاعل الشووي أن الاسرائيلي بديمونة بالنقب في جنوب وبثقوا لـ "الرأي" وجود أي تأثير اشعاعي على البيّئة الإردنية الان ناجم عن حادث تسرب نفايات سائلة من هذا المفاعل قبل حوالي (٤)

واكد السيد وليد عصفور وزير الطاقة والثروة المعدنية "بأن ضررا فادحا على ألاردن بشكل خاص والمنطقة بشكل عام لوجود هذا المفاعل التووى الاسرائيلي". ... وبين "بأنّ المعلومات العلمية ت تقول: لا.. خطر وصلنا نتيجة هذا التسرب وان عيوننا مفتوحة اضافة الى جميع العيون الاخرى المعنية في

واشار السيد عصفور بلحالة استلبة "الراي" إلى المهتدس مِي، عبدالوهاب الزعبي رئيس الهيئة الوطنية الاردبية للوِّقاية من الاشعاع ين وامين عام وزارة الطاقة الذي قال : ـ "لقد ردت بعض وسائل الاعلام في الشهور الإخبرة عن تسرب تقايات مشعة من مجمع ديمونة النووي الاسرائيلي في النقب قد يكون له تأثير ضار على البيئة في الاردن"، واضاف "ان وزارة الطاقة والثروة المعدنية تتابع الوضع ويشكل مستمر وعلى مدار (٢٤) سآعة حيث

يقوم الحاسوب الموجود في مبنى

المطات المنتلفة المنتشرة في انحاء الملكة بين (٢) الى (١٢) مرة في اليوم الواحد ويحلل المعلومات وفي حالة ارتفاع السنوي الاشعاعي عن عتبة محددة يعطى انذارا حيث تأكد لنا بعدم حدوث اي تلوث". وقال المهندس الزَّعبي "وعلى اثر

اشعاعي في منطقة النقب قامت الوزارة وزيادة في الاحتياط بتشكيل فريق لاجراء عمليات المسح الميداني واخذ العينات المطلوبة للتحقق من ذلك حيث بينت جميع المسوحات وجميع التحاليل للعينات عدم وجود تأثير أشعاعي على البيثة الاردنية قد يكون ناجما عن حادث تسربُ في

واضاف .. وخلال الايام الاخيرة النقب وبالرغم من أن أجهزة ألرصد

نشر بعض المعلومات فيرشهر تيسان الماضي عن امكانية حدوث تلوث مفاعل ديمونة".

واثر تردد انباء عن تلوث اشعاعي في

آلوزارة بالاتصال وبالتراسل مع

ينه استقبله وزير الصناعة د. بسام الساكت: بزير الصناعات الاساسية لغرب استراليا يصل الاردن في زيارة لعدة ايام



عمان ـ بترا ـ ومساعمان مساء امس الخميس السيد مونتى هاوس وزير المناعات الاساسية آني ولاية غرب استراليا والوقد المرافق في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام.

وقال السيد هاوس في تصريح لكالة الانباء الاردنية أنه سيجري مباحثات رسمية مع عدد من المستولين الاردنيين ستتركز على بضوع التجارة بين الاردن واستراليا وخمسومنا اللموم والخراف التي يستوردها الاردن من استراليا والقوسفات والاسمدة التي يصدرها الاردن الى استراليا معريا عن امله في زيادة حجم التبادل التجاري بين، البلدين المعديقين.

من جانبه قال الدكتور بسام الساكت وزير الصناعة والتجارة

الذي كان في استقبال الوزير المبيف ان الاردن يسعى للتعاون مع دول العالم في كافة الجالات التقافية والاقتصادية والتجارية والصناعية. واغماف الدكتور الساكت اننا نهدف الى تنمية العلاقات بين البلدين وتبادل تجاري اوسع في مجال السلع مشيرا الى سعي الاردن لتصدير المنتاعات التعدينية الى استراليا كصناعة البوتاس وصناعة الفوسفات اللتن تشكلان العصب الرنيسي

والاقتصادية بهدف زيادة امكانيات التعاون بين البلدين.

وكان في الاستقبال امين عام وزارة الصناعة والتجارة والسقير الاسترالي ق عمان وعدد من المسؤولين،

لصناعاتنا التصديرية، وأعرب في

ختام حديثه عن امله في ان تتاح

للورس الضيف القرصة للتعرف على

امكنانيات الاردن المنتاعيية

اعسلان الى السادة مساهمي شركة مصفاة الاردنية الصافية البترول 9999971

يسر مجلس ادارة شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة استظادا الى المواد ١٩٧ و ١٩٨ و ١٩٩ من قانون الشركات رقم ١ لعام ١٩٨٩ والمادتين ٢٥ و ٢٨ من النظام الداخلي للشركة دعوة حضرات السلاة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الهيئة العامة العادية للمساهمين الذي سيعقد في قاعة الاجتماعات بمكاتب الشركة شارع أبو بكر الصديق جبل عمان الدوار الاول وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٥/٧/٧٨ للنظر في الامور الواردة بحدول الاعمال المرسل بالبريد او باليد مقابل التوقيع وعملا باحكام قرار لجنة الامن الاقتصادي رقم ١٣/٣ تاريخ ١٩٨٣/٤/١٢ وقانون الشركات رقم ١ لعام ١٩٨٩ نعلن

للسادة المساهمين ما يلي. ١ .. لقد تم أرسال دعوات الحضور لجميع المساهمين بالبريد

_ تم ايداع البيانات المالية وقسائم التوكيل لدى البنك العربي فرع عمان والفروع الرئيسية في المحافظات. ٣ _ المساهمون الدين يرغبون في توكيل من ينوب عنهم لحضور الاجتماع المذكور بامكانهم مراجعة مكاتب الشركة او البنك العربى وقروعه الرئيسية بالمحافظات لاستلام قسيمة التوكيل وتقرير مجلس الادارة والميزانية العمومية لسنة ١٩٩٢ مصطحبين معهم ما يثبت ملكيتهم لاسهم الشركة

رئيس مجلس الادارة عند المجيد شومان

مسؤول فلسطيني الوثيقة الامريكية تخرب محادثات

القاهرة _ رويتر _ قال مسؤول فلسطيني امس الخميس ان الولايات المتجدة ستخرب محادثات السلام الخامية بالشرق الاوسط اذا اصرت على مسودة امريكية بشأن الحكم الذاتي كاسباس للمقاوضات.

على هذا النص، قبل تسوية قضية القيس ونطاق الاختصاص فانتا غير مستعدين ليحث هذه الوثيقة كأساس

المجموعة الاوروبية تمنح مساعدات غذائية للقلسطينيان

الاوروبية امس الخميس على تقديم مساعدات غذائبة علطة قيمتها ٢,٥ مليون وحدة نقد اوروبية ٢,٨ مليون دولار للاسر القلسطينية في قطاع غزة المحتلء وقالت اللجنة في بيان صحفي ان القيود على حرية التنقل تجعل من المستحيل الحصول على امتدادات اغتية من الشبكة التجارية المعتادة واصبح الموقف الغذائي مثيرا للقلق.

وتتولى وكالة غوث وتشغيل اللاحثان التبامعة ليلامم المتحدة والهلال الاحمر القلسطيني توريغ الإغذية التي تشمل ١٠٠٠٠ طن من الطحيِّن و ٢٠٠٠ طن من الأرزُّ و ٢٠٠ طن من السكر.

السيلام

وقآل تبيل شعث مستشار ياسر

بروكس _ رويتر _ وافقت اللجنة

عرفات زعيم منظمة التصريس القلسطينية لرويتس والإمريكيون سيخريون محادثات السلام اذا أصروا

في قطاع غزة

ومواقف السيآرات ومزارخ الطيون

قى رسالة مياشرة الى الصحاقة

مقادها اختيار سياسية الارض

بالارتفاع، فقتل خمسة مدنيين في

بوفاريق (جنوب العاصمة) وقتلت

مجموعة من سبعة اصوليين مسلمين

في تلمسان بعد عملية احتجاز رهائن،

واندلعت هذه المهجة الجديدة من

الاعتداءات في الاسبوع نفسه بينما

كانت الجزائر تحتفي بالذكرى الأولى

الاغتيال محمد بوضياف في ٢٩٠

حريران وبالذكرى الواحدة والتلاثين

الاستقلال في المانس من تمون

عملية الأمم المتحدة في المسرسال

(يوتيمنوم ٢) امس القميس داي

علم، بالمتمال وصول قوات امريكية

وقالت البيجور لين سويسكوفسكي

في تطيق صباح امس أن المعلومات

المتعلقة بنشر القى جندي أمريكي

المهاني في الصومال دغير صحيحة،

امس انه تم العثور على جثث أربعة

صوفاليين يعملون لدى الامم المتحدة

ويذلك يرتقع عدد الصنوماليين

العاملين لدى ألامم المتحدة الدين

قتلهم مسلحون أمس الأول ألى سبة.

ا **ي مقديشي** ايدا زياد الاستاس

من جهة ثانية قالت الامم التحدة

جديدة الى الصومال !!؟

وتميزت حصيلة يوم الاريعاء

• مصدر مسؤول في الجمعية العلمية الملكية قال لـ "الرأى" .. لم تصلنا اية اشارات حول مثل عدا التأثير من المفاعل النووي الاسرائيلي من قبل وزارة الطاقة وهي الجهة الاولى المعنية عن ذلك مشيداً بجهود هذه الوزارة في هذا المجال.

اسبوع دموي في الجزائر مواجهات بين الاسلاميين والامن قتىلا

أعلان جالة الطواريء في شياط

المستمر للمواد والنقايات المشعة

الناتجة عن مده المفاعلات والبرامج

المسكرية الاسرائيلية مما يستدعى

الاتصال وعلى اعلى المستويات لجميع

الهيئات العللية لاخذ الاجراء

المناسب لتحديد مراكز المفاعلات

النووية الاسرائيلية وتحديد مراكز

التخزين آيضا للنفايات المشعة

والتخلص منها في الارض المعتلة

واتخاذ الإجراءات اللازمة لما يشكله

هذا البرنامج من خطورة على البيئة

في منطقة الشرق الاوسط بأجمعه".

قصى قطيشات أمين عام وزارة المياه

والري ا_ (الرأي) "بأن لا تأثير لهذا

التســّرب من مفاعل ديمــونــة

الاسرائيلي على المياء السطحية

وبين "بأن جهودا كاملة وموحدة

تي هذا الشأن تجري بين جميع

الجهات المعتية الاردئية وفي مقدمتها

وزارة الطاقة والثروة المعدنية".

والجوفية أفي الاردن".

• من جانب آخر اكد المندس

منها حظر التجول، منذ الخميس الماضي اسبوعا هو الاكثر دمويا في الجزائر التي يفرض على عشر ولايات مواجهات بين اصنوليين اسلاميين وقوات الامن حصدت ٢٨ قتيلا منذ

اختتام زيارة نائب اني سلطنة عمان

رئيس الوزراء الصيني

مسقط ــ (فعب ــ اقلات وكالة لإنباء العمانية أن ناتب رئيس الوزراء الصينى لشؤون التجارة الخُارِجية لي لا تكينغ غلار صباح امس الخميس مسلط في ختام زيارة استمرت بومين الى سلطنة عمان سلم خلالها السلطان قابوس بن سعيد

وادت موجة العنف الجديدة التي وقعت يعد هدوء نسبي في الاسبوع

رسكة من الرئيس المعيني.

الفائت الى مقتل ١٢ شخصا بحسب ما أعلن رسميا وإلى تصاعد تحدة التوتر في ضواحي العاصمة حيث ساد الخوف من الاعتداءات القريعة

بعد اغتيال سنة من المتقفين في الاسابيع الماضية. المصوعات الاصولية المطحة خلال

الفترة نفسها سلسلة غير عادية عال قوامه ٣٠٠ جندي من مشاة البحرية

انزال امريكي جديد شمال شرق الصومال ستة قتلى بين العاملين لدى الامم المتحدة من جهتها نفت الناطقة ياسم

وهذا العدد من مشاة البحرية

ر جزء من وحدة برمائية قوامها ٢٠٠٠

جندي تقف على اهبة الاستعداد قبالة.

شاطىء المحيط الهندي منذ حزيران

لساعدة قرات الامم المتحدة في

مواجهة تصاعد اعمال العنف في

تقارير بأن مسؤولا امريكيا في طوكيو

قال ان ۲٫۰۰۰ چندی من مشاة

وكان المسؤول الذي يسرافق

الرئيس الامريكي بيل كلينتون في

طوكيو لحضور قمة مجموعة الدول

الصناعية السيع الكيرى قد قال أن

العملية مجرد مهمة تدريبية وليست

خطوة تهدف الى مواجهة تجدد

وقال «أنها تتصل بالتدريب

البحرية ليس ردا على الهجمات

المتزايدة التي تتعرض لها قوات الامم

المتحدة في الصومال أو الجهود التي

العِنْفُ في المنومال.

ورقضت المتحدثة التعليق على

العاصمة الصومائية مقديشو،

البحرية نزلوا في الصومال،

وأشيف الى المواجهات ومطاردة

مقديشو ـ رويتر ـ قالت متحدثة مِاسم الجيش الإمريكي أن نحو ٢٠٠ جندي من مشاة البحرية الامريكية تزلوا في شمال شرق الصومال امس المُميس في اطار عملية للتدريب العسكري وجهود الاغاثة الانسانية من المتوقع ان تستمر بضعة ايام.

وقالت الميجر لبوان سويسزكووسكى لرويتر وستمكث قوات مشاة البحرية هناك لبضعة ايام للقيام بتدريبات متعلقة بجهود

وقالت أن قوة مشاة البحرية ستساعد هيئات غير حكومية في بناء مدارس وامتلاح المراقق التي تدمرت اثناء الحرب الاهلية المستمرة منذ

محكمة الحقوق بداية عمان

القاضي محمد كريشآن

رقم الدعوى ١٣٠٤/١٣٠٤

الدعوى التي اقامها عليك بتك

فقدان رخصتة سواقه اعلن انا محمد سليع محمود ايوداري عن فقدان رخصة سواقة|

خصوصية صادرة من عمان بتاريخ ١٩٧٨/١٠/٢٩ واجهل رقمها الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف

ورقة احبار

والجهود الانسانية، ولم يذكر تعاما متى تزلت القوات على الشاطيء، وقال المنوول الذي طلب عدم تشر. اسمه أنه من المتوقع أن تظل مشأة مذكرة دعوة البحرية في الضومال: طيوم أو يومين». اسم الدعى عليها وشهرتها ومحل واضاف قوله أن نزول مشاة

اقامتها بديعة الياس شمعون مجهولة يقتضي حضورك لمحكمة حقوق بداية عمان يوم السبت الواقع ١٩٩٢//١ الساعة ٩ مسلط للنظر

دائرة اجراء صويلح رقم القضية ۱۹۲/۹۳ص

خاصة بتبليغ قرار الحبس الى للدين عبدائحييد مجمد اسعيفا*ن*. اقررت رئاسة اجراء صويلح حبسك مدة تلاثين يوما لعدم تأنية الدين البالغ قدره ٩٤ دينار الى دائنك السيد مصطفى محمود مرغي فلذا لم تؤد الدين او تستعمل حقك المنصوص عليه في الملاة ٥ من قانون الإجراء بفستكناء قرار الحيس خلال شهر من تاريخ تبليغك سينفذ هذا القرار بحقك حسب





مزرعه وأرض للبيع

- مرَّرعة دواجن في منطقة زيريا أرينية الغربية مسلحة الأرض (٥,٥) دويم وبداختها بركس دواجن سعته مهم صوص ومرخص اسم مالكه حبوده حيريل حموده حبريل

- وحدة ارض رَراعية في غور كيد منطقة الكرامه مسلحتها الرّراعية اريمون موتم، رقم الخط الرُّراعي (٣٩) حُوضٌ (٢٧) رقم الفِحَدَه (٣٠١) ويُوجِدُ بِدَاحَلُهَا بِيْتَ رَيِّفَيُّ سيكني مزود بشيكة كهرباء ومياه للشرب ويداخلها شيكة ري بالتنقيط كاملة وعليها موتور للري ويركة مياه للري ومزوده بمياه للزي من سلطة وادي الاردن والمزرعة محاطة بشيك صونة 28 ٢٤٩٧ محاطة بشيك

تنذر الشركة الروسية في مدينة العقبة السائقين التالية اسماؤهم ١ _ محمد صالح الرياطي، ٧ -عيدالكريم هويمل النجادات، ٢ -محمد على السعيدين، ٤ ـ سالم يحيث عُوضَ الزَّكِيبَاتُ) أَنْهُ فِي خَالُهُ عَدْمِ حضوركم للشركة للعمل العابة ١٩٩٣/٧/١٢ . سوف تضطر الشركة الى قصلكم عن العمل وشكرات

الى السائق نايف صلاح يبر ساوي تركت الياص بتاريخ ١٣٨٧ الثاء الدوام الرسمي بدون ادن مسبق من المسؤولين مما سبب عطل وضرر

عليك العودة خلال ثلاثة أيام ويعكس ذلك تفقد جميع حقوقك. غىركة باصات حجازي



لحسيني الذي شارك مؤخرا في موسكو في اختماع للجنة تبنسون المفاوضات متعددة الإطراف واوضحت الوزارة أن الحسيني اوضع أن الفانسطينين اقترجوا في موسكو توحيد املكن المفاوضات متعددة الإطراف الجعلها اكثر فاعلية معلنين تفضيلهم لروما كمكان لهذه اللقاوضات. وكانت العاصمة الإيطانية قد استقبلت في مطلع ابار ألماض مجموعة العمل متعندة الاطراف حول

التنبية الاقتصافية في الشرق وقال الحسيلي في حديث لشبكة التلفريون تي حي لا أن ابطاليا تستطيع القيام بدور عظيم الإهمية في عبلية السلام لإثها تقنم علاقات جيدة مع كل من أسرائيل والقلسطينين.

الريكان المطاوب و د د و د د ۱۹۸۸ و ۱ وفارعه المراحدة ١٩٥٥ مكالة

● الرئيس السوري يودع مظيرد المصرى في دمشق امس .. (اف ب)

عافظ الاسد سيضر القضية وسينكون

وسنئل مبارك حول جدية الولايات

المتحدة في تعهدها العمل كشريك

كامل في محادثات الشلام فقال أنه لا

يتوقع أن تقوم أمريكا بالضغط على

اى دولة وانما يمكن أن تساعد في

ينولة كبيرة ومؤلة عظمي كالولايات

المتحدة الامريكية عامل له قيمته وله

ان الحديث دين الرئيسين عناول

الاوضاع والتطورات في الشرق

الاوسط والجنولات العشر التي

انقضت حتى الان من محادثات

واطلع مبارك الإسد على نتائج

مياحثاته مع وزيس الخارجية

وقد وصل النسق الشاص

القباوطنيات المسلام العبريية

الإسرائيلية في وزارة الصارجية

الامتركية دينس روس الى اسرائيل

ويرانق روس في زيارته السنشار

ومن للقرر إن يتوجه لاحقا إلى

وكان تلف وزيود الفارجية

الامركية التي فنبت الطرفين في

القاسطينيون أمس أي متأقشة

الوثيقة الاميركية مع روس

وقبيل ساغات من ومنوله رفض

وين القرن أن يمتمع القريق

الامريكي الذي يراسية روس مع

الرغماء القاسطينين اليوج وغدات

وقالت حتان عشراوي التحدثة

يناسع وفية مقتارهات أسسلام

الفاسطيتي الريتن التا لا تناقش

السنوية الامريكية الستعار مستعدين

الا الناقشة قضيتي نطاق السلطة

الاقليمية والقدس في أجان الشروط

القامرة ودمشق وعمان على أن يعود

مجددان إلى القدس أأثاث

فاعلة للولايات المتحدم

تهاية الجراة العاشرة

الرياسي لشؤون الشرق الإوسط

الامترانيلي شمعون بيرين

الحل موانساعدة في الحل من

تأثيره على عملية السلامة.

الرجعية الإسانينية.

وقالت عشراوي ان الاقترام

الجديد يعكس الإولويات الاسرائيلية

واثها استشغرا بالنمشة النا رفضه

المنحق رايين على الرغم من انتقاده

في القاهرة مرح بييل شعث

مستتنان الربيس المنظمة الاحترير

الغاسطينية ياسر عرفات امس الأول

أنه ما لم يتم تعديل البندين التعلقين

بالسيادة عيلى الاراضي للحثلة

وبالقدس في المشروع الامتركي فانه

من غير الوارد قبوله كتأساس

أمس أن راين سيبلغ روس باته يقيل

النبيقة الإمريكية لإنه لا يعتقد الن

الاشارة إلى القدس سوف تلز

السيطرة الدائمة عليها

إسرائيل بالتفارض يشان اعلاتها

القلسطينيون يعرضون

تحميع المفاوضات متعددة

الأطراف في روما

روما _ ((فاعي) _ اصدرت وزار

التدارحية الإنطالية أبس بياتا يعان

ان القلسطينين اقترجوا مجميع

يقلوضيات متعندة الاطراف حول

وقالت منحيفة معاريق اليومية



اعلان سادر عن وزارة الاشغال العابة والاسكان يعمومن اللان طريق مويلج / مانوط البقعة اغلاقا جزنيا

استنادا الى الصلاحيات المحولة الى يموجب المادة رقم و من قانون الطرق قَمْ عُلَا لَسَنَةَ ١٩٨٦ قَرْرَتَ أَعْلَقَ طَرِيقَ صَوْبِلَحٍ، صَائِوطٍ، وَلِيقُومُ، اعْلِقًا حرثنا تاما للحرء الواقع ما بين دوار صويلح وحتى قنحة الدوران بالقرب مَنْ كَنِيسَةُ الرَّوْمِ الأَرْدُودُكُسُ يَصِياقُوطُ وَلَئِكُ لِلْمُنْشِرُ الْمُتَجِهُ الى البقعة اعتبارًا نَ السَّاعَةِ السَّاعِةِ مِن صياح يوم الأحد الموافق ١٩٩٣/٧/١١ ولغلبة الساعة السائعة من صفاح يوم الاحد الموافق ٢٥ /٧٠ ١٩٩٣ وذلك يوميا وعلى مدار ١٤ ساعة بما في ذلك الله العطل الرسمية. ولهذه الغاية سيتم أجراء ما يل.

أولاً: تحويل السير القادم من طريق عمل _ صويلة ماتجاه البقعة الي عُوْارُ صُولِلِح شِارَعَ الْإِمْدِرةَ رَايَةٍ بِنُتِ الْحُسْنِيُّ السَّارِعِ الرَّئيسِيِّ دَاخَلُ مدينة صويلح طريق جرش القينم صابوط ثانيا: اعلاق النفق المركبات القادمة بالتجام البقعة من منطقة مدينة الحسن الطنية وتحويل حركة السير الى دوار صويلح شارع الاميرة راية ينت الحسن طريق حرش القديم صافوط لذا يرجي من الأحوة السائقين تخفيف السرعة الى اقصى حد معكن في منطقة التحويلات وغدم استعمال الضوء العالي ليلا والنقيد التلم

بالأشارات الارشادية والتجديزية التي سيتم وضعها للمحافظة على السلامة العلمة علما بأن حركة السَّيْر سيبلي كما هي عليه للمركبات القادمة من اليقعة يأتجاه صويلح ورافقت الجعيع المتلامه

وزير الشغل العامة والإسكان تالمينس خلف الهواري

النمل الكامل للاعلان السياسي لقمة الدول السبع على انهاء المقاطعة العربية ٥ دعوة استرانسيسل

النتزاماتها في الاراضي المحتلة

على مواصلة الضفط على العراق وليبيا ٥ دعوة ايران للمشاركة في اعلال السلام دوليا

طُوكيو - رويتر - فيما يل ترجمة للنص الرهيمي للاعلان السياس الذي اصدرته مجموعة الدول الصناعية السيع التعري اس الحميس في القمة التي تعقدها في طوكيو ولنا السيع ومعثل المعام دولنا السيع ومعثل المجموعة الاقروبية القرابنا بالبلائء العامة للحرية والسمقراطية وُخِلُونَ ٱلْأَنْسَانُ وَحَكُمُ القَانُونَ. وَعَنْدُ أَخُرُ مَرِهُ اجْتَمَعْنَا قَيْهَا فَيُ يتونيخ حققت عملية أشاعة الديمقراطية والاصلاح الاقتصادي وَرُكِدِاً مِنَ الْمُقْدِمِ وَعَلَى الرغم مِن ذَلِكَ فِما زَالِتِ إِلْقَلَاقِلُ والصراعات التي يضرب الكثير منها يجدوره في الاضي تنشأ ويجن مصممون على العمل معا على القامة عالم اكثر امنا والسائية من خلال معزيز التعاون الدولي بمشاركة اكبر وعلى

• (٢) : يعمل المجتمع الدولي بنشاط على تحسين الإدوات اللازمة لمنع تشوب الصراعات وتسويتها. ويتعين تقوية الامم المتحدة دات الدور الحيوى في المفاظ على السلام والامن النوليان وان تكيف تفسها وفقا للطروف الدولية المتغيرة ولذا فإننا نؤيد الجهود الجارية في الاسم المتحدة لتحسين فعاليتها ولا سيما لتطوير قدرة اجهزة اكثر فعالية في معارشة الدبلوماسية الوقائية والعمل على لحلال السلام وحفظ السلام والراز السلام بعد تسوية الصراعات في أطار "جدول اعمال

🖝 (۱) : محن دويد بدوم الدهاون الافتيقي ي العص عو احلال السلام والميمقراطية والاستقرار وترحت فالبور الاكثر بشاطا الذي تلعيه دول منطقة أسيا _ المحيط الهادي في تشجيع الحوار الأمنى الاقليمن. وتقدم المنظمات الاقليمية في اوروبا وافريقيا والإميركيتين اسهامات مهمة • (٤) : حمالية حقوق الإنسان امر ملزم لكل الدول كما اكد المؤتمر العالى لحقوق الإنسان في فييتا، ويتطلب العند المتزايد من اللاجئين والشريين وكذلك مشكلات الهجرة دون ضوابط والصعوبات التي تواجهها الاقلنات القومية انتياها علجلا من المجتمع الدولي ويجب معالجتها مع وضع إسبابها الاصلية في الاعتبار. ويشكل الارهاب وخاصة عندما ترعام الدول خطرا • (٥) و في أطار علاقة الشاركة القائمة على التعاون بيننا متعين تشجيع عمليات اصلاح الاقتصاديات التي كاتت مركزية

ونحن نتطلع الى مجتمعات بيمقراطية وسيتقرق وقوية اقتصاديا في هذه البلدان. وتؤيد بحرم جهد الإصلاح الدووي

القدس المحتلة مرويتر ماشاد

اسحق رابين رئيس وزراء استرائيل

امس الحميس بيدعنون التعول

المبناعية الكبرى السبع الانهام

القاطعة العربية لاستراثيل ووصفها

وقال بيان متاتر من مكتب رابين

۲ ملدون دولار

من واشتنطن الوسكو

لشراء معدات امتركية

واشتطن - بترا - منحث الحكومة

الامدركية بلبونى دولار على شنكل

أعتمادات لروسيا من أجل شراء

معدات اميركية لزيادة انتاج الخان

وذكرت وكالة الاسوشينديرس أن

هذا البلغ هو. أكبر مبلغ تتعهد به

تولة غريبة لساعدة قطاع المصادر

٧٤ / من الغرنسيين

ياريس - ق ن ا - افلا استطلاع

للواى العام بشرته مجلة ولاعسرس

القرنسية امس الخميس أن ٤٧ باللقة

من القرنسيين يؤيدون الرئيس

الإشتراكي فرانسوا ميتران في حين

اطهر ٤١ بالمائة منهم معارضتهم له

وقع بيد و ١٢ بالله منهم اي راي.

واوضيح الاستطلاع أن إه بالماتة

مَنْ الْفَرِيْسَيِينَ يَؤْيِدُونَ رَبِّيسَ حَكُومَةً

انتلاف اليمين ادوار بلاديير فيما

ابدى ٣٢ دالمائة منهم معارضتهم له.

اي راي بهده الحكومة.

واوضح ١٤ بالمائة انه ليس لديهم

الطبيعية الرومي

بانها نقطة تجول

الذي تبذلة روسيا بقيادة الرَّئيس بوريس بلتسين وحكومته. ﴾ وتحن نتطلع ايضا الى ان تواصل روسيا دبلوماسيتها القائمة على مياديء القانون والعدل وان تواصل لعب ادوار وَيُقَاءَةُ وَمُسَوِّولَةً فَي الْمُجِتِّمَعُ الدُّولَى. ونَصَ نؤيد ايضًا عملية

بين الرئيسين يلتسين وكرافتشوك اساسا لمزيد من تحسين ن 🗘 (١) : مِن الصَّروري زيادة التعاون في مكافحة خطر استشار أسلحة الدمار الشامل والصواريخ وعلى وجه

الإصلاح في اوكرانيا ونامل أن يقدم الاجتماع الذي عقد اخيرا

- تحث كوريا الشفائية على العدول عن قرارها بالانسخاب من معاهدة حظر انتشار الإسلحة النووية وعلى النقيد التا بالتزاماتها فيما يتعلق بحظر انتشار الاسلحة النووية بما في لَّذِلِكِ التَّنَّقُيدُ وَالْكِامِلُ لِاتْعَاقَ صَمَانَاتِ الْوَكَالَةُ الدُولِيَّةُ لَلْطَاقَةُ الذرية والإعلان المشترك بقبان نزع سلاح شبه الجزيرة

. تشجع الدول المعتبة في الاتحاد السوقياتي السابق عل ضمان الازالة السريعة والامنة والمامونة للاسلحة النووية وفقا للاتفاقات الحالية وثقدم المساعدة الفعالة في تحقيق هذا الهدف. ... نحث أوكرانيا على التصييق على معاهدة ستارت واوكراننا وقازا حسنان على الانضمام أني معاهدة حظر انتشار

النونواصل انضا جهودنا التعزيز انظمة الحد من انتشار الإسلحة يما في ذلك يظلم الحد من أنتشار تكنولوجيا الصواريخ ونوضع ضوآبط فعالة لليصدين ونحن تشدد على هذف الالتزام العالى بمعاهدة حظر انتشأز الأسلحة التووية وكذلك تمنيد المعاهدة الى اجل غير مسمى في عام ١٩٩٩ وحفض الإسلحة التووية، وندعو ايضاً الدل التي لم توقع اتفاقية الإسلجة الكيماوية الى توقيعها والدول التي لم تتصم الى اثفاقية الإسلحة البيولوجية الى

وفيما يتعلق بالإسلجة التقليدية فستعمل على ضمان قعالية مبحل ألامم المتحدة الاسلحة التقليدية كخطوة مهمة تحو مراقبة وتقبيد انتقالها

🖝 😢 : خطرا للندهور السريع للوضع في يوغوسلافيا السابقة قائنا بؤكد التزامنا بوحدة آراضي البوسنة والهرسك والتوصيل من خلال التفاوض ألى تسوية تقوم على مبادىء مؤتمر لنبن ولا يمكننا الموافقة على حل يمليه المسرب والكروات على

اليابانية العروفة ذلك وقلنا لها حسنا

ولكن رايين قال انه لزيادة تواجد

واضاف رابين قوله لكى يكون لنا

وضعنا في اوروبا او في الشرق الاقصى

ان في اي مكان اخر يجب أن نضع في

اسرائيل في السوق الاجنبي يجب أن

تقوم بتغييرات ايضا.

حساب مسلمي البوسنة. وإن نقبل أي حل اقليمي ما لم يحظ بموافقة الأطراف الثلاثة. واذا اصر الصرب والكروات على تقسيم البوسنة من خلال اجراء تغييرات في الحدود بالقوة او التطهير العرقى فإنهم سيضعون انفسهم خارج نطاق المجتمع الدولي ولا يمكنهم أن يتوقّعوا أي مساعدة اقتصادية أو تجاريةً ويخاصة الساعدة في أعادة الأعمار. ويتحين تنفيذ قرآر مجلس الامن يشان المناطق الامنة تنفيذا كاملا وَفُورِيا لَجِمَايَةُ السَّكَانِ المُدنيينِ. ونحن ملتزمون بمساعدة الامين العام للامم المتحدة على تنفيذ قرار مجلس الأمن ٨٣٦ عارسًال قواتُ او بِالحماية الجوِّية لقواتُ الْحماية التابعة للامم أَكْتَحِدُمُ أَوْ بِالْأُسْفِقِياتِ الْمُأْلِيَّةُ وَالْمُسَاهِمَةُ فِي النَّقِلِ وَالْإِمْدَادِ أَوْ بالعمل الدبلوماسي المناسب.

ويجب أنَّ تستَّمر العقوبات الى أن تلب الشروط الواردة في قرارات مجلس الامن المعنية. ولا يستبعد اتَّمَادُ اجراءاتُ اقوى. ولا بد من زيادة تدفق المعونات الأنسانية ألى البوسنة. وَادْ نَشْعُر بِقَاقَ عَمِيقَ أَزَاء الوضع في كوسوفو فإنفا ندعو الحكومة الصربية الى العدول عن قرارها بطرد مراقبى مؤتمر السلام والتعاون في اوزويا من كوسوفو وغيره من الاملكن في جمهورية الصرب والموافقة على زيادة عددهم زيادة كبيرة. 💣 (٨) : نَحَنُ نُرِحِبِ بِالْانْتَخَابِأَتِ النِّي اجِرِيثُ بِنَجَاحٍ فِي كمبوديا وأعلان حكومة وطنية مؤقنة ف ذلك البلد تعقيه أقامة حكومة على اساس دستور جديد يصدر وفقا لاتفاقات باريس، ونحن نواصل دعمنا لاعادة الاعمار في كمبوديا واحلال سلام دائم يقوم على مصالحة وطنية.

ْ ﴿ (٩) : نَحِن نؤيد تَابِيدا كَاملا الجهود الرامية الى تحقيق تسوية سلمية شامئة ودائمة في الشرق الاوسط وندعو اسرائيل والدول العربية الى أتخاذ مريد من الاجراءات لبناء الثقة. وَنَوْكِدُ أَنْ الْمُقَاطِّعَةُ العربيةُ بِجِبِ أَنْ تَنْتَهِي، وَنَدْعُو أَسْرَائِيلُ أَلِّي ا أحترام التراماتها فيما يتعلق بالاراضي المحتلة، ونؤيد جهود

ونحن نؤيد اعلاة السلطات الشرعية ال هاييتي ونشيد بالامم المتحدة ومنظنة الدول الاميركية لجهودهما في هذا

ونحن مصممون على مواصلة الضغط على العراق وليبيا حتى ينفذا جميع قرارات مجلس الامن المتعلقة بهما تنفيذا كاملاً. وإذ ينقيعر بالقلق من جوانب من سلوك ايران فإننا ندعو حكومتها الى المشاركة بصورة بناءة في الجهود الدولية لاحلال السيلام والاستقرار والكف عن القيام باعمال تتعارض مع هذه

ونحن نرحب بالتقدم الذي تحقق اخيرا نحو اقامة نظام ديمقراطي غير عنصري في جنوب افريقيا الامر الذي يمهد السبيل لعودتها الكاملة الى المجتمع الدولي سياسيا واقتصاديا. 👁 (١٠) : في عالم يقوم على الإعتماد المتبادل فإن المساركة , العنصر الرئيسي في أحلال السلام والرشاء الدوليين. ونحن



• الامبراطورة اليابانية ميشيكو مع السيدة الاميركية الاولى هيلاري كلينتون في طوكيو أمس - (أف ب)

انتخابات نقابة الصحفيين الفلسطينيين

وقد تقرر اتفاذ هذا الاجراء الذي بيت لحم (الضفة الغربية المتلة) ـ قدس برس ـ سيضطر تحو ٢٦٠ صحفياً فلسطينيا من الادلاء بامساتهم لانتخاب ميئة. ۱۰ تموز

ادارية جديدة لنقابة الصحفيين سياح غد السيت الجارى عند احد الحواجز العسكرية الاسرائيلية المنصوبة على مداخل: حسبانتا انه من للمكن ان يطالبونا مدينة القدس المنتلة.

المنظمة العربية لحقوق الانسان وفياة حراء التعاب واختفاء

القاهرة - أفي. - نبدت المنظمة العربية لحقوق الانسان امس الجُمِيسِ بِ الانتهاكاتِ العديدة للحق في الحياة في العالم العربي التي قالت انها تمثل الظاهرة الاكثر مدعاة للقلق من الانتهاكات الآخرى لحقوق

١٠١ الاف عربي في عام ١٩٩٢

وشدد الامين العام المنظمة محمد فائق في مؤتمر صحافي لتقديم التقرير السنوي للمنظمة لعام ١٩٩٢ على أن المنازعات العسكرية في العراق والسودان والصومال والملاحقات واللواجهات الامتية وقمع حركات الاحتجاج الأملية وقض المظاهرات تشكل الاسباب الرئيسية لهذه الانتهاكات، واشار التقرير الى تعرض العديد من السجناء والمحتجرين للتعديب وسوء المعاملة مما افضى ألى وفاة ٢٢ شخصا على الاقل من جرآء التعذيب. وتطرق التقرير الى عواقب النزاعات العسكرية والعقوبات الاقتصادية على حقوق الانسان ودعا الى تكثيف الجهود لرقع القصار الاقتصادي على

العراق والحظر الجوي عن ليبيا. وحذر فائق من تحول اعمال العنف والاغتيالات السياسية والإرهاب التي تقوم بها جماعات خارجية عن القانون الي قاهرة تهدد بأشاعة التوتراث الطائلية والإجتماعية وتقوض الاستقرار الوطنى في عدد متزايد من البلدان

وكشف التقرير عن تفاقم الاعتقال التعميفي على نطاق واسع في ست دول

واشار ايمنا الى وضع دول الخليج حيث قال انه من المصعب الحصول على معتومات عن المعتقلين مشيرا في الوقت نفسه الى عشرات الاعتقالات في المملكة العربية السعودية. كما اشيار التقرير الى تفاقم ظاهرة الاختفاء التي لا تزال تحمل طابع

المُاساة حيث لا تزال هناك بالأغات لنحو عشرة الاف حالة اختفاء في الوطن العربي معلقة لدى المقرر الخاص لجالات الاختفاء البشري في الامم المتحدة. وأدان التقرير اللجوء الى المحاكم ذات الطابع الاستثنائي والتوسع في لحالة القضايا أمام المحاكم العسكرية.

واضاف فائق أن هذا التقرير يعد بمنابة جرس انذار لطابع المسار الحرج الذي تتجه اليه حقوق الإنسان في العالم العربي وحدر من بدايات المواجهة السلخنة بين الحكومات وبين بعض الجماعات السياسية الإسلامية مشيرا الى انه ما لم تحدث تحولات جوهرية في مواقف بعض الحكومات وبعض القوى السياسية لتفادي هذه المُخَاطِر فعلينا أن نؤهل انفسنا لمزيد من

وَاخْبِرا نَاسُونَ الْمُنْظِمَةُ الدولِ العربيةِ التي لم تَنْضُمُ الى المعاهدة الدولية كلجقوق السياسية والمدنية ومعاهدة الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية الى توانيع هاتين الإنفاقيتين وهذه الدول هي دول مجلس

مَلْتُرْمُونَ بِبِدُلَ جِهِدٌ جِدِيدِ للمساعدةُ فِي النَّامَةُ عَالَمُ أَكَثَرُ امْنَا وانسانية ونحث الأخرين على الانضمام البنا.

تجري عند حاجز على مدخل للقدس

يعتبر الاول من نوعه منذ أن تأسست نقابة المحقيين الفلسطينيين قبل نحى ١٤ عاما بسبب عدم قدرة مؤلاء الصحفيين من الوصول الى مقر النقابة شرقى مدينة القدس المحتلة نتيجة الحصار العسكري الذي

تقرضه اسرائيل على المدينة بهدف عزلها عن بقية الاراضى المعتلة. وقال نعيم طوياسي رأئيس رابطة الصحفيين الفلسطينيين في الأراضي المحتلة أن السلطات الاسرائيلية لم تبوافق حتى الان عنى دخيول المنحقيين الفلسطينيين من غير سكان مدينة القدس للمدينة بغرض المشاركة في الانتخابات التي تجري أن مقر النقابة كما جرت العادة اضاف طوباس - المرشح الاقوى للقوز برئاسة الرابطة للمرة الثانية على التوالي _ لمراسل قدس برس لقد توجهنا للآمم المتحدة والى عدد من اعضاء الكنيست الاسرائيلي من أجل التدخل لدى السلطات الآسرائيلية

(من أجل السماح للصحفيين الفلسطينيين دخول القدس للمشاركة في الانتخابات غيران الاسرائيليين لم يستجيبوا لذلك ومن المتوقع أن تتنافس كتلتان لاختيار ١٣ عضوا يمثلون الهيئة الادارية الاولى تشكل ائتلاقا من حركة الشبيبة المقربة من حركة فتح وكتلشى العمل والوحدة وهو ائتلاف لقوئ منظمة التحرير الفلسطينية

الصناعية على تاسيس صندوق لبيع وامملاح المشروعات العامة في روسيا بينما تمثل الكتلة الثانية ائتلافا مهنيا بمبلغ تلاثة مليارات دولار يضم مستقلين. تنسقان مصاولاتهما وطوكيو مجلس الامن

مجلس الامن وهذا ليس سرأ ونحن طوكيو ـ رويتر - قال وذير الخارجية الالماني كلاوس كينكل امس الخميس أن المانيا واليابان

وقال مسؤول فرنسى أن زعماء ستنسقان محاولاتهما للحصول على الدول الصناعية السبع الكبرى لم مقعدين دائمين في مجلس الامن. يتطرقوا لمسألة زيادة عدد الدول وقال الوزير الإلماني انه أتفق مع الدائمة العضوية في مجلس الأمن في نظيره الباباني كأبون موتو عندما المحادثات التي اجروها في قمتهم اجتمعا امس الاول على أن يتشاور يشأن دور الأمم المتحدة. الجانبان معا بشكل منتظم في

وقال المتحدث الرئاسي جان موسيلتني للصحفيين (لم تذكر هذه المسألة على الاطلاق). أ

ECHTO SIJANATI ● وزير خارجية اليابان كابون موتو يقرأ الإعلان السياسي للقمة الصناعية القمة الصناعية تواصل اعمالها:

في طوكنو أمس _ (اف ب)

الحصول على مزيد من الاعتمادات

وفتح اسواقهم امام روسيا بعد

ومن المقرر أن يجتمع بلتسين مع

البيم الجمعة بعد أنّ

زعماء الدول الصناعية السبع

يختتموا رسميا اعمال القمة التي

تستمر ثلاثة ايام في العامسة

وتصدرت المساعدات الى روسيا

جدول اعمال القمة المنعقدة في طوكيو

كما تصدرت جدول اعمال القمة التي

عُقَدتُ العام الماضي في ميونيخ،

وقال وزير الاقتصاد القرنسي

ادمون الفائديري امس الاول انّ

زعماء الدول ألصناعية السيع

الكبرى اتفقوا على الخطوط العريضة

لتمويل برنامج أعادة بناء وتحويل

ومن المتوقع ان يضغط يلتسين

على الزعماء السبعة للالتزام بتعهد

اتخذ في وقت سابق من هذا العام

بجمع ٣٠٠ مليون دولار لمساعدة

الاعمال الصغيرة والمتوسطة في

ولكن الزعيم الروسي يصر ايضا

على ان موسكو لا تحتاج فقط

مساعدات ولكنها بحاجة الى فرصة

لساعدة نفسها عن طريق فتح تجارة

وكانت مناك أخبار مشجعة عشية

وصول يلتسين فقد قال مسؤول.

امريكي كبير في طوكيو امس الاول أن

واشتطن مستعدة للعمل سريعا

لازالة قيود الحرب الباردة المفروضة

على التجارة مع روسيا وحث الحلفاء

الغربيين على القيام بنفس الشيء.

اجتماعاته مع زعماء الدول الصناعية

السبع الكبرى محادثات حساسة

للغاية من مضيفه رئيس الوزراء

الياباني كبيتشي ميازاوا

رئيسية عن خلافها مع روسيا من

البيان الذي اصدرته قمة الدول

الصناعية السبع الكبرى امس

ولكنها قالت أن وتَّأنش القمم السابقة

التي تطالب بتسوية ما زالت سارية.

كابون موتو الذي قرا البيان السياسي

المُشترك للصحفيين لم تتعرض القمة

لمسالة الجرر لأن الوثائق السابقة

للدول الصناعية السبع الكبرى بمأ

في ذَّلك التي تم الترصل اليها في

وقال وزير الخزانة الامريكي لويد

بنتسن للصحفيين امس أنة من

المتوقع ان تتقق مجموعة الدول

ميونيخ ما زالت سارية.

وقال وزير الخارجية الياباني

وقد وافقت اليابان على حذف فقرة

وسيجري يلتسين بالاخمافة الى

مع الغرب الغني.

صناعتها إلى القطاع الخاص،

صندوق ب ٣ مليارات دولار لدعم الاقتصاد الروسي لا زيادة على المعونات المخصصة للعالم الثالث

شعورهم بان الركود في بلادهم لن وستسخدم اموال الصندوق طوكتو ... وكالات - وصل يمكنهم من القيام بهذا، لسأعدة شركات القطاع العام الرئيس الرؤسي بوريس يلتسين الى وعلى منعيد عالقات الدول الكبرى على تحويل ملكيتها الى طوكيق أمس للضَّعْط على رُعماء الدول الصناعية ذاتها قال مسؤول في وزارة الصناعية السبع الكبرى على أمل، المالية اليابانية امس انه ينتظر أن

الصفحة التاسعة :

اليابان تقترح عقد

اجتماع خاص حول

المواد الخام

طوكيو _ رويتر _ قال مسؤول بالحكومة اليابأنية أمس الخميس أن ورير الخارجية الياباني كابون موتو

اقترح ان تعقد مجموعة الدول الصناعية السيع الكبرى اجتماعا على

مستوى عال لبحث سيل استقرار

وقبال المسؤول للصحفيين ان

تصريح منفصل قال مسؤول

اقتراح موتو حاء خلال اجتماع لوزراء

يوزارة الخارجية اليابانية ان هذا

الاجتماع المقترح سيركز على المواد

الخام والسلع الاساسية مثل الين

والكاكاو والمطأط والموزز واليوكسيت

وقال كان رد الفعل متقبلا للفكرة

شرطة شيكاغو تعتقل

مسلحا قبل ظهور

ماندىلا في قاعة اجتماعات

شيكاغو ـ رويتر ـ قالت صحيفة

شيكاغو تربيبون أمس الحميس أن

الشرطة اعتقلت رجلا يحمل بندقية

ومنظّارا مقربا قبلَ اقلَ من نصفُ

ساعة من ظهور نيلسون مانديلا زعيم

المؤتمر الوطنى الافريقي في جنوب

افريقيا في قاعة للاحتماعات بالدينة.

أوقال المتحدث باسم شرطة

شيكاجو بيلي ديفيس للصحيقة ان

مانديلاً لم يكن أبدا عرضة للخطر.

يطن وزراء مالية مجموعة الدول

الصناعية تاييدهم لاستقرار

وقال المسؤول لرويتر أن البيان

الخاص بالعملات سيتفق بشكل عام

مع بيان مجموعة السبع الكبرى في

اوآخر نيسان الذي دعاً الى تحرك

وقال وزراء المالية أن النمو

الاقتصادي في دولهم كان في الاونة

الاخيرة ضَعيفا الى حد كبير وأن

كانت مناك بوادر على الانتعاش في

واضافوا في التقرير أن وضع

سياسات سليمة للاقتصاد الشامل

امر حاسم لاستراتيجيتنا المشتركة

من اجل تحقيق نمو مستمر غير

نقدية ومالية سليمة سيسآعد في ابقاء

اسعار الفائدة طويلة الاجل متخفضة

بما يكفى لطَق بيئة طبية للاستثمار.

التوجه في بعض الدول بسياسات

خاصة بالأجور والدخل،

والتحرك للحد من البطالة.

تفقات الرعاية الصحية.

وقيمة الاصول،

وقال انه يمكن استكمال هذا

واضاف في الوقت نفسه من المهم

بشكل حيوي التصدي للمشاكل

الهبكلية التي تمثل عقبات امام

تحقيق انتعآش اقتصادي قوي

ودعا الوزراء في التقرير الى اجراء

امىلاحات في سوق الايدى العاملة

وذلك بزيادة المدخرات والاستثمار

والمحافظة على نظام التجارة متعددة

الاطراف وخفض الدعم ومواجهة

التاثير الاقتصادي للقطاعات

السكانية المتقدمة في السن والحد من

وقال التقرير أنه في حين ساعد

تخفيف القبود الثالية في تطوير

اسواق اوسع نطاقا واكثر كفاءة في

بعض الدول فانه ريما يكون قد أسهم

في حدوث زيادات كبيرة في الديون

وقال مسؤول فرنسى امس

الخميس ان الرئيس الامريكي بيل

كلينتون ابلغ الزعماء الاخرين في قمة

الدول السبع الصناعية الكبرى أن

الولايات المتحدة قد تخصص وحدة

عسكرية دائمة لعمليات الامم

وقال المتحدث الرئاسي جان

المحادثات التي دارت اثناء عشاء

عمل لرعماء الدول السبع الليلة

الماضية سمعتا بكل سرور الرئيس

الامريكي يقترح انشاء نظام دائم

من القوآت يكون تحت تصرف الامم

الخصوص سعدت لسمآم هذا

الاقتراح لان الرئيس الفرنسي

فرائسوا ميتران كان قد قال في كانون

الثاني عام ۱۹۹۲ ان فرنسا

ستحتفظ بالف جندي على أهبة

الاستعداد للمشاركة في مهام الامم

واضاف المتحدث قوله أن ميتران

ابلغ كلينتون أنه يامل أن يسفر

اقتراحه قريبا عن خطوات محددة.

الامريكية عن تخصيص قبوات

امريكية تكون جاهزة عند حاجة

وكان الرئيس الامريكي السابق

جورج بوش قد رفض اقتراحا من

الامين العام للامم المتحدة يطرس

بطرس غالي لانشاء قوة تدخل سريع

الامم المتحدة اليها.

تديرها الآمم المتحدة.

وتجرى مناقشات داخل الادارة

وقال ان قرنسا على وجه

مطلعا الصحفيين على

وذكر التقرير أن وضع سياسات

العملات بطريقة مستقرة،

بشكل عام وسيبحثها وزراء

خارجية الدول السبع

العرض والطلب على المواد الخام

نمن نتحدث عن ثلاثة مليارات ويمثل ذلك المرطة الاولى من برتامج يحتمل ان يكون اطول مدى

ويشمل المبلغ المقترح ٥٠٠ مليون دولار مساعدات فنية من مجموعة السبع ومليار دولار في صورة ائتمانات تصدير ومليار دولار من البينك الدولي ومؤسسات مالية

وسيوفر البنك الدولي ٥٠٠ مليون دولار اخرى لادارات الحكم الحل لمساعدتها في التغلب على أثار تحويل

وقالوا أن مثات الالوف من الروس

للمبندوق مساعدتها الوزراء الروسى امس أن روسيا تود ان يقدم ألفرب معونات مالية

للجمهوريات السوفيتية السابقة الاخرى كي تتمكن من شراء السلع ونقلت وكالة انترفاكس للانباء عنه قوله ان روسیا ادرکت انها تسبب

للاعضاء الاخرين في كومنولث الدول الستقلة بالاسعار العالمية، وقال في مقابلة اجرتها معه وكالة انترقاكس على الدول المتقدمة ان تقدم اعتمادات مالية للجمهوريات السوفيتية السابقة والا فلن تكون لديها موارد للتجارة مع روسيا،

دعما كبيزا ولكنها تقول انه لم يعد بمقدورها الاستمرار في هذا. وقال مسؤول فرنسى ان الرئيس الامريكي بيل كلينتون قدم أمس ١٠٠ مَليون دولار للمسأهمة في صندوق لزيادة الامان في محطات الطاقة النووية في اوروبا الشرقية.

تتخذه الولايات المتحدة ازآء هذا وقال المسؤول القرنسي أن هذا تحول كبير مضيفا أن وأشنطن لم تقدم للصندوق العام المأضى سوى

۱٫۵۰ مليون دولار. من جهة اخرى نقل مسؤول حكومي ياباني عن بعض اعضاء مجموعة الدول الصناعية قولهم انه

وقال المسؤول للصحقيين عن السبع قالت بعض الدول الاعضاء ان مجموعة السبع يجب أن تخفف شروط سداد الديون على الدول القروض للدول. ولكن من ناحية اخرى قال البعض ان لديه مشاكله الاقتصادية

يعانونه من عجز مالي

القطاع الخاصء والمساف بنتسن قوله بصفة عامة

وسیمتد العمل به علی مدی ۱۸

اللكية الى القطاع الخاص، وقال مسؤولون امريكيون ان الولايات المتحدة ستقدم ١٢٥ مليون دولار أن مسورة منح ومعونة قنية للمستدوق و ۲۵۰ مليون دولار اخرى في شكل ائتمانات تصدير.

يعملون في الشركات التي يمكن وقال فيكتور تشرنوميردين رئيس

مشاكل بقرارها بيع المواد الخام

وكائت زوسيا تمد الجمهوريات الاخرى بالمواد الخام باسعار مدعمة

ويشكل قرار كلينتون تحولا حادا عن الموقف غير المتحمس الذي كانت

سيكون من الصعب زيادة المعونات للدول النامية رغم ادراكها لمدى اممية القيام بهذه الخطوة، غداء العمل الذي عقدته مجموعة النامية وان عليها ان تقدم مزيدا من

الداخلية الخاصة واستشهدوا بما وقال المسؤول ان اغلب زعماء المجموعة انفقوا على اهمية تحسين مساعدات التنمية الرسمية للدول النامية ولكنهم اعربوا ايضا عن

رابان برجب يدعوه محموعة السيع لإنهاء المقاطعة العريية لاسرائيل مَنْ أوروبا عام ١٩٩١ ولكنها مندرت يرى رئيس الوزراء أن أعلان زعماء يضائم قيبتها ٥١٥ مليان دولار فقط التبول السبع تقطة تحول وخطوة الى دول المموعة الاوروبية.

مهمة اغبانية أ الطريق لدنع ويعزو رابين الفجوة التجارية حزبيا الى البطه الاوروبي في تعديل وسرى القاطعة العربية منا اتناق تعاون اقتصادي تم التوقيع اقامة أسرائيل في عام ١٩٤٨ ومصار عليه مع اسرائيل علم ١٩٧٥ وقال مِي الدولة العربية الوحيدة التي ان التعليلات في الاتفاق أند تصمح تتعامل تجاريا مع اسرائيل لاسترائيل ببيع بضائع الى اورويا وبالأخنافة الي عطان النتجات قيمتها مليار دولار أخرى الاستراميلية في الدول العربية فان وقال انه لم تجر اي تغييرات على الدول العربية تقاطع الشركات الاتفاق لاعتبارات سياسية ولكنه لم الاعتبية التي تتعامل مع اسرائيل بذكر مزيدا من التقامس وتضغط على الشركات غير العربية وقال أن الحكومة ألتى تسعى ا

لكر تعاطم الشركات الدرجة على الشيراء مسيارات طالبت في الاونة الاخيرة شركة يابانية لم يذكر اسمها وأعلنت الكويت في الشهر النامي مالوافقة على شراء بضائم اسرائيلية انها ستحقف مقاطعتها للشركات تمثل قيمتها ٢٥ في المثة من سعر التي تتعامل مع استراثيل السنيارات في القابل وقال رقضت شركة السيارات وفي عام ١٩٩١ اينت مجموعة

الدول السنع عرضا عريبا بانهاء المقاطعة مقابل تجميد المستوطئات في الضفة الغربية وقطاع غزة للحتلين غير أن احدث إعلان لو يشر الي هذا وابطأ رابين من بناء السنوطنات

لكنه لم يوقفه منذ توانيه السلطة منذ من جهة أحرى قال أسحق رابين البلة قبل الماضية أن المجموعة الاوروبية تطبق سياسات تجارية غين

عادلة تحد من تنافسية الصادرات

استشهد رابين الذي كان يتحدث الى سكان بلدة الكرمل الشمالية الصرائب التي تفرضها هولندا على استتيرات الرهود الاسرائيلية كمثل للقيود التي تعرض البضائع الاسرائيلية ألى الصرر

و واهْبِافَ قوله استطيع ان أَدُكن غشرات المنتجات التي يقلل الاروييون من قدرتنا على التنافس بها، وقال رادين أن اسرائيل استوريت يضنائع قيمتها تسعة مليارات دولار

(١٠) منظمات يهودية اسرائيلية اميركية تتمسك بالقدس عاصمتة ابديلة لاسرائدل

القدس المحتلة .. قدس برس _ اعلنت عشر منظمات يهودية في اسرائيل والولايات المتحدة رفضها أي تنازل عن القدس تقدمه اسرائيل في مفاوضات سلام الشرق الاوسط، ومعارضتها ١١ نكر عن ضغوط يحتمل أن تمارسها الولايات المتحدة على تل ابيب لتقسيم تنازلات بهذا الشان. وجاء في رسالة احتلت ربع صفحة في صحيفة/ الحيروزالم بوست/. ، الإسرائيلية في عددها الصادر أمس الخميس وجهتها المنظمات العشر لوفد من مسؤولي وزارة الخارجية الامريكية يزور تل أبيب حاليا ان «القدس والبادة القديمة (القدس الشرقية) حيث جبل الهيكل (السجد الاقصى) وُحالُط المبكي هي قلب العالم اليهودي، على حد تعبيرها. واضافت أن التنازل عن أي جزء من مدينة القيس والاستسلام لاي

ضنفط اجتبى (امريكي) مرفوض تماما وزعمت الرساقة أن العرب على النقيض لم يتخدوا القدس عاصمة لهم ولم تذكر في القران الكريم وخلال العهد الإسلامي في النطقة لم تتخذ القدس كعاصمة وعندما حكم العرب القسم الشرقي من القدس خلال الفترة ما بين ١٩٤٨ – ١٩٦٧ منحوا

وشددت الرسالة التي كتبت بنبرة منظرفة على أن الإسرائيليين ومؤيديهم المبلوات اليهودية (* فَيْ الْخَارَجِ مُتَحِدُونَ عَلَى مَبِداً وجوب مَحَافظة اسْرَائيلُ عَلَى القَدِس كَامَلَةُ وَغَيْرِ

وقال كينكل للصحفيين أثناء قمة

الدول الصناعية السبع الكبري

(يريد البابانيون مقعدا دائما و

السنقيل.

مَجْزُنَّة وَكُررت الْمُزَّاعَمُ بِأَنْ القَدْسُ هِي بِيتَ لَلِيهُودُ مَنْدُ عَهِدِ اللَّهُ دَاوِدُ قَبْلُ اللائة الإف عام فهي مشعر ومركز للحياة الدينية اليهودية. وكانت محطّ النظار المصلين البهود خلال القرون الماضية. وانتهت الرسالة الى القول انه معلما أن دمشق وبيروت وعمان والقاهرة ليست قابلة التفاوض، وكذلك واشتطن فان القنس أيضا غير خاضعة التعلوض على حد قولها وقد وقعت الرسالة منظمات وأمريكيون من أجل السرائيل إمنه، و طحية العمل المسحدة الإسرائيلية العامة، و والحاد المستحدين من احل امتراتيل، و والتحالف لاسرائيل و والتطوعون اليهود التعاون الخليجي الست وموريتانيا وجيبوتي الإجل المتراشل، ومنظمات بهودية وصهبونية آخرى في الولايات المتحدة ...

The state of the s

يدار وثامية الوزراء ظهر

السادة رئيس محكمتي التمبير

بحضور السيد وزير العدل حرص

ألاردن الأكيد على أعادة اللحنة

والتضامن إلى الصف العربي الأمية

وتناول السيد رئيس الورواء غلال

مديثه الى السادة رئيسي الحكمتين

والقضاة أخر التطورات التي ترصلت

النفا السنية السلمية وجهة نظر

الحكومة من الاحداث التي تشهدها

التطِقة بشكل علم اضافة إلى

الساعي الجارية الان الإعادة

واستعد ادها التعاون التام امنع

استانك قرار القضب لنسية ووقعيرنيات

استقلاليتها وأتسجانا مع الكانة

العالية والنزاهة اللتين تتمتع بهما

ويين أن الحكومة تنابع باهتماء

كبير تسهيل يتفيث الإجراءات

القضائية التي تصدرها المحاكم

ليتسبني للمواطنين تيل حقوقهم

عبدالكريم معاث رئيس مخكمة

القضائية عن بالغ التهاني للدكتورة

المجاني ومنيته الوزارة بالثقة اللكية

السامية تتشكيله الحكومة، معبرا

مَنْ تَقْتَدِرُهُ والسيدِ رَبْيِسَ محكمة

الغذل العلياء والسادة القضاء لل

يداة السيد رئيس الوزراء من

اهتمام وحرص اكيدين على التعاون

وتسال المولى القدير أن واحد

بيبكم ويسدد على طريق الخير

خطاكم في تعزيز مسيرة الاردن في ا

وحفظ الله جلالتكم وايدكمه

إقاقها الوطنية والعربية والدولية

التام مع السلطة القضائية

السلطة القضائية في الإران

يوون جانبه أعرب

التميين تاسمه واسم

بالسرعة الواجبة،

مصلحة الامة

William

مقتل جنديين

وقالت المسادر ان الانفجار اعقبه

اشتباك بالاسلحة الرشاشة

ويالقذائف المضادة للدروع بين

المهاجمين والجنود الاسرائيليين.

واندلعت النار في ناقلة للجنود اثناء

الاشتباك الذي دام نصف ساعة.

واوضع المصدر أن حوالي منة

جندى اسرائيلي باشروا على الفود

حملة ملاحقة واسعة لالقاء القبض

على الفدائيين الذين الذين الذوا بالفرار.

الطوارىء الدولية انه سجلت

تصركات للمروحيات وسيارات

الاسعاف التابعة للجيش الاسرائيلي

ق منطقة الحادث. وتابع أن مدفعية

الجيش الاسرائيلي والميليشيا اطلقت

٤٠ قذيفة خلال تُلاث ساعات على

میلیشیا ما یسمی ب مجیش لبنان

الجنوبي، العميلة لاسرائيل أن موقعا

لهذه الميليشنيا تعرض ليل الأربعاء

الخميس لنيران الاسلحة الرشاشة

دون أن يسفر ذلك عن وقوع ضحاياً.

بيان لها صدر في صيدا، اعس

مسؤوليتها عن العملية مؤكدة مقتل

وجرح عدده من عناصر الميليشياء

موقع الميليشيا العميلة في صيدون في

منطقة جزين وجاء اطلاق النار من

التلال المواجهة لمنطقة جزين حيث

اعدام سعه

المصري الراحل جمال عبد الناصر في

عام ١٩٨٤ وفي عام ١٩٨٢ اعدم

خمسة رجال اخرين ادينوا باغتيال

والسيعة الذين تم اعدامهم

شنقاهم بسطاوي عبد الحميد أبو

المجد وسعد امين أبو المجد وأشرف

سعيد عيد ريه ودراو محمد ابراهيم

واحمد عبد الرحيم رضوان وعبد

الهادي الصغير وعبدالحميد الزقمان

واثبتت عملية الاعدام تلك أن

الرئيس المصري حسني مبارك

مصمم على عدم أطهار اي راقه تجاه

الاسلاميين الذين شنوا هجمات

بالاسلحة النارية والقنابل على

الشرطة وسائحين اجانب في حملة

للاطاحة به واقامة نظام حكم

ويجهت اتهامات لنصو ١٢

شخصا على الاقل من اتصار

الضرير عمر عبد الرحمن بالاشتراك

ني عملية تفجير المركز التجاري

العالمي في نيويورك في شباط ومؤامرة

مزعومة لنسف مقر الامم المتحدة..

وحكمت محكمة عسكرية على

الرجَّال السبعة بالاعدام في ٢٢.

نيسان بعد ان ادانتهم بالشروع في

القتل في ست هجمات محددة على

حافلات سياحية وسفينة نيلية في

النصف الثاني من العام الماضي.

وشملت مده الحوادث كمينا

وادت هذه الهجمات الى تدمير

صنأعة السياحة في مصر مما ترتب

عليه ازدياد الشكلات الاقتصادية

سوءا في بلد يعانى من الفقر امملا.

وادآنت المنظمة العربية لحقوق

لحافلة في تشرين الثاني جرح فيه

اسلامي متشدد.

خسبة المان.

الرئيس المسري انور السادات

ينتشر رجال المقاومة.

وأصابت النيران بشكل خاص

واعلنت حركة امل الشيعية في

من جهة ثانية اعلن مصدر في

المنطقة من العيشية والريحان.

وقال الناطق باسم قوأت

امس موقعا لميليشيا ما يسمى جيش لبنان الجنوبي العميل لاسرائيل في صيدون شرق مدينة صيدا الساطية الجنوبية لكن الانباء لم تتحدث عن وقوع اصابات بين افراد الموقع. وقالت المسادر ان المقارمين استهدفوا الموقع بالقذائف الصاروخية والاسلحة الرشاشة. وقالت الجبهة في بيان قبل ظهر امس أن أحدى مجموعاتها قامت

صباح امس بتفجير عبوة بدورية اسرائيلية مما ادى الى تدمير دبابة ميركافا اسرائيلية وقتل وجرح من وقال البيان ان د وحدات شهداء القدس، نقدت الهجوم في اطار

وتمسكها بالكفاح السلح سبيلا لتحرير فلسطينء ولم يدل البيان بتفاصيل حول عدد عناصر المجموعة المسلحة أو مصيرهم. واكد انهم هاجموا بالاسلحة الالية والقذائف دباباتين أسرائيليتين بعد انفجار عبوات لدى

مرورهما في القطاع الأوسط. وفي القدس المحتلة اعترف الجيش الاسرائيلي أن اثنين من جنوده قتلا واصيب ثلاثة في اشتباك مع مسلح امس. وقتل جنود اسرائيليون في وقت لاحق احد القدائيين خلال مطارده. وقالت المصادر ان الهجوم وقع عن الساعة ٦,٢٠ بالتوقيت المحلي قرب بلدة العيشية في القطاع الشرقي من منطقة الشريط حين تعرضت دورية للجيش الاسرائيلي لاطلاق النار وفي الوقت نفسه تم تفجير عبوة

ناسفة عن بعد. واوضعت المسادر أن جروح أحد الجنود المسابين خطيرة جدا

ابراهيم الصوص يعلن انه سيغادر باريس

باریس ـ 1 اف ب ـ اعلن ابراهیم الصوص المندوب ألعاء لفلسطين فرنسا آنه سيترك منصبه نهائيا في بآريس وذلك خُلال حقلة وداع اقبمت مساء امس الاول الاربعاء في معهد العالم العربي بباريس. وحضر الحقلة العديد من الشخصنيات الفرنسية خاصبة هوبع فيعرين الامين العام للرئاسة الجمهورية الفرنسية وهيرفي دو شاريت وزير الاسكان والوزراء السلبقين رولان دوما وبرثار كوشنثير وفرنسوا دودان وكذلك معظم السفراء

العرب المعتمدين في باريس. والصوص أأكر سنة الذي يمثل منظمة التحرير الفلسطينية في فرنسا منذ العام١٩٧٨ ،سيقلار، باريس قريبا متجها الى كندا ليقيم أيها. وسيقيم بضُبعة اشهر في اوتاوا قبل أن يَنْتَقُلُ فِي نَهَايَةِ الْعَلَمِ الْي مُونِتُرِيال. وصرح لوكالة فرانس برس بلنه يريد أن ينظم محاضرات في العلوم السَيِلَسِيةَ فِي جِلْمَعَةَ لِاقَالُ فِي مَدَيِثَةُ

ويذكر ان معثل منظمة التحرير الفلسطينية في فرنسا حصل على الجنسية الفرنسية في اذار الماضي وذلك قبل قليلٌ من وصول اليمين الى

الانسان التي تتخذ من القاهرة مقرأ لها تظام المحاكم العسكرية أمس

وقال محمد فايق الامين العام للمنظمة في مؤتمر صحقى بعد شنق السبعية أن المنظمة تعيارض المحاكمات التي تجري خارج النظام القانوني العادي وانها لآ يمكنها الثقة أنَّ هذه المُحاكمات العسكرية، وقتل اكثر من ١٤٠ شخصا وجرح ٢٠٠ اخرين خلال ١٤ شهرا مَنْ أَعْمَالُ الْعَنْفُ الْسَيَاسِي فِي مَصِرِ سواء في هجمات للمتشددين أو في غارات للشرطة.

الاسلاميين منذ كانون الاول من العام الماضي بمئات من الاعتقالات والهجمات العنيقة على مخابىء المتشددين واحالة هذه القضايا الى المحاكم العسكرية ذات الاجراءات الاسرع والتي اصدرت احكاما بالاعدام على ٢٦ شخصا واعدم أول، اسلامي في ١٣ حزيران وهو اول شخص يعدم لعملية ذات دواقع سياسية منذ

الثاني في ٢٣ حزيران. ولم يتوقف العنف وانفجرت أربع قنابل محشوة بالسامير في القاهرة خلال ايار وحزيران مما ادى الى. مقتل ١٦ شخصاً وجرح ٦٣ اخرين. وذكرت وكالئة انباء الشرق الاوسط المصرية ان شرطيا قتل امس التعيس واصيب ثبلاثة اشخاص بجروح في أشتباك مع شخصين في الاسكندرية شمال مصر. واضاقت ان عناصر الشرطة كانوا يقومون بدورية توثينية في حي عزبة دانة الشعبي شرق الاسكندرية حين

ابلغوا بوجود محمد وسايد الاحمراني هذا الشارع وحاولوا اعتقالهما. واقاد مصدر في الشرطة أن الشخصين متهمان في قضايا تتعلق بالقانون العام، وهاجم الشخصان الملاحقان وجرحا بالسلاح الابيض لحد الشرطيين ووقع تبادل لاطلاق التار ادى الى مقتل شرطى وجرح اثنين. وجرح احد المهاجمين واعتقل

استشهاد مطارد

وتمكن آلثاني من القرار.

القلسطينيين امس اعتصاما في مقر الصليب الاحمر الدولي في مدينة غزة تضامنا مع معتقلين فلسطينيين يخضعون لحبس انفرادي، وكانت سلطات معتقل انصار ٣ في صحراء النقب حولت منذ اسبوع (٤٧) من المعتقلين الفلسطينيين في هذا المعتقل الى الحبس انقرادي، ويوم الثلاثاء الماشى اعلن المعتقلون الفلسطينيون في نفس المتقل الإضراب عن الطعام

تضامنا مع رفاقهم. وطالب المعتصمون الهيئات الدولية والانسانية التدخل لدى السلطات الاسرائيلية لرفع عقوية الحبس الانقرادي عن المعتقلين القلسطينيين. بر

وكان مركز ومحامون فلسطينيون من اجل حقوق الانسان ، قد طالب جميع المؤسسات والهيئات الدولية التدخل من اجل وقف المارسات الاسرائيلية ضد ابناء الشعب القلسطيني وضد السجناء الامنيين بشكل خاص،

وبنيه المركز إلى الوضع المتدهور في السجون الاسرائيلية عامة ومعتقل انصار ٣ خاصة، واوضح المركز أن تدهور الرضع هناك بدل على أن

مصلحة السجون ووزارة الدفاع الاسرائيليتين ماضيتان في مخططهما ضد العنقلين الفلسطينيين. واشار الركز الى أن عددا من المتقلين الذين تم عزلهم في الحبس الاتفرادي يعانون من امراض خطيرة، وأن عزلهم يزيد من خطورة امراضهم وبالتالي فان حياتهم تصبح

واوضع المركز أن من بين وتصاول الحكومة سحق السجناء المرضى ناهض شعث (٣٥) عاما ويعانى من مرض نفسى، وكذلك عماد عطا شعث (۱۷) عاما وهو مريض بالرمد المزمن في عينيه. ومن جهة ثانية وقعت صباح امس مواجهات بين المتقلين الفلسطينيين والسجانين اليهود في معتقل الظاهرية جنوب مدينة الخليل. وذكرت الانباء التي تسريت من

داخل المعتقل ان السجانين اقتحموا غرف السجن واعتدوا بالضرب على المعتقلين بعد ان اطلقوا قنابل الغاز داخل الغرف، وعلم ان عشرات المعتقلين أصيبوا خالال هاذه المواجهات قالت مصادر فلسطينية أن جنوداً متنكرين بلباس عربي اقتربوا من سمير شعث في مخيم رقع للاجنين

الامريكية

واطلقوا الرصاص على راسه فاردوه

مسلمين اخرين من رفاقه. وشكا عبدالرحمن في وقت سابق ان مسؤولي السجن جردوه تماما من ملابسه وهو امر يتافي الاسلام. واعترف المسؤولون بانهم جردوا عيدالرحمن من ملابسه لتقتيشه واكدوا ان ذلك اجراء روتيني. وعلى الرغم من ان السجن صَادر الجلباب الذي كأن يرتديه عبدالرحمن والبسه رداء السجن الاخضر التقليدي الا أنه سمح له

بالاحتفاظ بعمامته ويعاني عبدالرجمن من حالة ربو وارتفاع كي ضغط الدم وهو مريض

وقال دان دون المتحدث باسم مكتب السجون الاتحادي في واشنطن ان حالة عبدالرحمن المنحية والرعلية الطبية التي يلقاها هي (مسألة خاصة) ورفض التعليق على مزاعم عبدالرحمن.

وقال (هناك اجراءات يطبقها القريق الطبي في المعهد طوال الاربع والعشرين ساعة يراقبون من خلالها النزلاء الذين يحتاجون الى علاج لضمان عدم تعرض حياتهم للخطر). واكد دون أن عمر عبدالرحمن بتلقى غذاء خاصا يتفق مع معتقداته الدينية واوامر الاطباء.

وقال مدعون اتحاديون أن شرائط التسجيل السرية التي سجلها عميل مكتب التحقيقات الاتحادي تربط ما بين عبدالرحمن والاتفجار الذي وقع في المركز المتجاري العالمي في نبويورك لَ شهر شباطً الماضّي ومؤامرة مزعومة لتفجير مباني رئيسية ونفقين في مانهاتن الشهر الماضي. رفي مصر قال محامر الشيخ في وقت سابق من الاسبوع الحالي أنهم

اي ضرر يلحق عبدالرحمن وطالبوا بالإفراج عنه. . وكانت مصر قد طلبت من الولايات المتحدة يوم الاحد الماضي ترحيل وتسليم عبدالرحمن بعد صدور امر

وتقول السلطات ان عبدالرحمن يقيم في الولايات المتحدة بصورة غير شرعية منذ عام ١٩٩٠. وَمِنْنَاكُ مَا لَا يُقُلُّ عُنْ ١٥ شَخْصَا من بين المشتبه في تورطهم في حادث المركز التجاري العالمي والمؤامرة المزَّعَوْمة من إثباع الشيِّخ الضريب

يتجاوز المحنة والمأساة التي يتعرض

كما تمنى للبوسنيين الذين يستضيفهم الاردن العودة القريية الى بلادهم سائين امتين. واعرب المرضى البوسنتيون عن شكرهم لجلالة الملك الحسين وجلالة الملكة تور على اللفتة الملكية الحانية وزيارتهم للاطمئنان على احوالهم كما أعربوا عن شكرهم الاردن ملكا وحكومة وشبعبا على استضافتهم في الاردن والعناية المتميزة بهم وهو الموقف الذي سيظل شعب البرسنة يحفظه لجلالته وللشعب الاردنى في ذاكرته وإعماقه الى الأبد. ..: وابتهلوا الى الله ان يكلا جلالته والاردن بعين رعايته وان يديم عليه.

الصبحة والعافية. ولدى مغادرة جلالة الملك الحسين الدينة الطبية كانت اعداد كبيرة من المواطئين قد تجمعوا بشكل عقوي للاطمئنان على مسحة جلالته فغمرت قلويهم الفرحة على مغادرة جلالته سرير الشفاء ومنفوا من قلويهم لجلالته بدوام المبحة والعاقية لواصلة قيادة المسيرة وللاستمرار في خدمة اهداف الامتين العبربية

والاسلامية. وقد اجرت الإذاعة اتصالا ماتفيا مع جلالته صبياح امس لطمانة الواطنين عن مبحة جلالته حيث

الله بيازك فيك ويبارك في الأعل جميعا وهم دائما في القلب وبدائما في التفكير ودائما في الوجدان ولعل كل سنعي للانسان في هذه الحياة ان يؤدي ما يستطيع حتى يضل انسانتا الطيب في هذا البلد، الاردن وفي الوطن العربي الكبير إلى حقه الكامل، ويصل ألى الوضع الذي يستطيع فيه

ان يعيش مرفوع الراس مرتاحا من سيحملون الولايات المتحدة مسؤولية جميع التواحي والله اعلم ما لي القلوب تجوهم جميعاً. «واضاف جلالته الحمد لله وأناً» شاكر وممنون وهذا عارض مررنا فيه بسلام وَلِيسْتُ هَدْهَ المَرَةُ الأولَى، وإَخُرُ مرة كانت قبل حوالي سنتين وييدو انه قضائي باعتقاله بتهمة التحريض

عندما يكون فيه اجهاد ومعاناة الى حد ما يعض الاحيان يحدث هذا ولكن الحمد لله الوضع سليم تعامأ كلى شكر وعرفان وتقدير للجميع والله يحقظهم ويرعاهم وهذا هو الهم عندى دائما وابدا فاشكرك جدا لاتك أتحت هذم الفرصة، وأحب أن اطمئن الجميع ان كل شيء على ما يرام وتحياتي لكل اعضاء الاسرة الكبيرة والحمد لله الامور كلها جيدة.

الاردن تحفظ

الشامل والحق الشروع الشعب العربي الفاسطيني استبادات الى القرارات الدولية وخاصة القرارين ٢٤٢ و٢٣٨ وقد اكد حلالة الملاء الحسين هذا الميدا الثابت خلال مباحثات خلالته في الولايات المتحدة على ارفع للستريات واعتقد أن الأوساط الاميركية بعد زيارة جلالة الملك الأخيرة إلى واشتطن أصبحت لكثر تقهما للوقف الإردن، سواء على صعيد عملية السلام في الشرق الاوسط، او فيما يتعلق بعلاقات الاردن مع الدول العربية الشقيقة، حيث اكد جلالته أن بلادنا معدودة اليد الجميع ولكن لا تقبل باية شروط

وعير الدكتور الطراونية عن القتاعة، بأن مسيرة السلام في الشرق الاوسط مسيرة شاقة ومعقدة ويحاجة إلى نفس طويل ومتواصل

ويلوح أن المناورات التي يقوم بها الجانب آلاسرائيل بين الحين والآخر والهادفة الى عرقلة القاوضات ترافن في الواقع على نقاد صبر المقاوضين العرب واجبارهم على ترك ماندة القاوضات، غير أن الأطراف العربية تدرك هذه المقيقة جيداء وبالتالي فانها متسلحة بطول النفس والتنسيق الشترك والتمسك بالثوابث العربية التي لم يجر التقريط بها في جميع مراحل القاوضات سواء الثنائية أو المتعددة، واعتقد أن الجانب الإسرائيلي ابرك هذا الأمر

يوشنوح كامل وعبر رئيس الوقد الاردني عن الامل في أن تلعب روسيا دورا فأعلا في العملية السلمية بصفتها أجد راعيى المؤتمر وقال.. ولقد لسنا هذه المرة وفي الرات السابقة اهتماما جديا من الراعي

والاقتصادية والثقافية.. وما أورده التقرير عن ممارسات أسرائيل تجاه الشعب القلسطيني في الأراضي القلسطينية المحتلة والتي اهتمت بها وسائل الإعلام العربي واغفلت جل ما تقارفه هي وغيرها: يجب أن تبرز وبشكل واليات أعلانية نلجحة وجدية على السلحة الدولية لأن اهتمام امتستى بحقوق الانسان الفلسطيشي جاءت متاخرة. ولم تات عبثا بل بفعل تشاط وحبوية يعض أقراد ومجموعات وفروع منظمة العقو الدولية العرب. واذا ما نجحنا في "تدويل" مسالة حقوق الانسان الفلسطيني والعربي فإن نصيبنا من التقارير المقبلة سيكون كبيرا وهذا _ اذا ما تم _ سيساعد في احراج كثر من الانظمة العربية ألثى تعبث بحيواتنا وحقوقنا نحو يتنافي وكل القيم الدينية والإنسانية والإخلاقية عبر التاريخ.

أعادة منكلة الشركات التعترة منه ارسى ونرجو أن لا تؤثر الارضاع حفاظا على أموال السنتمرين مم الدائلية والتزير تعيشها ووسيا التاكيد على الممية الحرية التجارية ووضعها في الساحة الدولية على والمتناعية الطلاقا من الممية وها القاعل في تسوية متراع الانفتاح التجاري والصناعي الشرق الإرسط

الاستثمال النشري ابتداء من الموظف والمواطن الدي يتعامل مع ورارات وموسسات الدولة المنطقة من خولال احتميار وتحقيف اعياء الزوتين وسرعة اتخاذ القرار ضين قريق العمل الواحد مع الاحد بعين الإعتبار الممية الشاركة أن تحمل للسؤوليات

ودعا البحيد رئيس الوزراء ألى بناء فاعتاة معلوساتياه تلبي الاحتيانيات في مختلف القطاعات التجارية والصناعية ليتستى من خَلَالُهَا ۗ التَّخَادُ ۚ الْقُرْارَاتِ الْمُثَلِّمَا ۗ عَنْدُ انشاء الشروعات الاستثقارية مشيراً إلى الممية "ابتكار" الافكان الخلاقة والمنتجة التغرين فدرات الستثمرين الصناعيين

وابدى السبي رئيس الوزراء ارتياحه الترجهات وزارة الضناعة والتجارة في تخطيطها الخالية والسنعيلية لراقية حزكة الاستثمار في الاردن وجهودها الرامية الى دعم وتعرير القطاع الخاص في مختلف مشاطاته الاستثمارية لإسيما وان عدا القطاع يضطلع بدور كبير في تخفيف حدة البطالة "كما إبدى" ارتياحه التنسيق

والتجاوب والتفاعل بين الوزارات والمؤسسات الختلفة في اداء مهامها وواجياتها الحدمة المواطنين وكان الدكتور بسام الساكت ورير الصناعة والتجارة واستعرقن توجهات الوزازة في تنفيذ مهام الوزارة لدعم الصادرات الاردنية مطيا وخارجيا من خلال دعم المسدرين الارتنسين وعبرض منتاعاتهم - في الندول العربية والاجنبية ليتستى لها أخذ موقع

متمير أي الإسواق التصديرية. والثنار السيد الوزير إلى جهود الوزارة الكالية الزامنة إلى يتضيعن جودة الانتاج ومراقبة هذه الجودة والتاكيد على المميتها من خلال اللقاءات مع الصبتاعيين في مُحتلف مواقعهم وقطاعاتهم الانتاجية. ويين ان الوزارة تعكف حاليا على مراقبة إداء الشركات السامعة بهدف تحسين ادائها والعبل عل

عودة سمو

والكعرفي الزراعي اللكي العريطعي وكان في استقيال سنمود سنمو. الإمار غاري بن مجمد والتكتور عندالسلام المجالي رئيس الوزراء والدعتور خالد الكركي رتيس الديوان اللكي الهاشمي وسنمو الامع رعد من زمد كبع الامناء وسمو الامار على بن تعف الامان الخاص لجلالة اللك وعدد من كبار السؤولين والقائم بالأعمال البريطاني و

واجلاوا الإتصالات الغربية والدولية واكدوا على الوقف الامريكي قبل الوثيقة، فلنهم سينقطعون الطريق على الإسرائيلين وستنفجر الوتدقة بعيدا عن ابديهم ... لأن فيها مناورة

امريكته ـ استرائيلته مكشوفه ا

ترمسعيا _رام الله عشكي ال الحزمة عامة وال الاعرج خاصة

الحاج احمد محمد الاعرج

الذي وافته المنية صباح يوم الخميس ١٩٩٣/٧/٨ في قرية ترمسعياً عن شيخوخة صالحة تناهز ٩٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر في قرية ترمسعيا يوم الخميس ١٩٩٣/٧/٨. تقبل التعاري ولدة ٣ ايام اعتبارا من هذا اليوم في بيت ابن احيه ناجي حسين الاعرج في ابوعلندا _ اسكان سلطة الكهرباء قرب مسجد سليم الجمل _ تلفون ٧٣٢٤٢٦

نعى حاجة فاضلة

الحاجة خضرة ملحم عبدالرحمن ملحم زوجة الحاج موسى عبدالفتاح ملحم قضتها في اعمال البر والخير.

الحسين بجانب مستشفى جيش التحرير الفلسطيني، وللنساء في منزل ابنتها وجيهة الكائن في عرجان مقابل كلية التربية الرياضية للمعاقين حركيا ولمدة (٣) ايام) اعتبارا من اليوم الجمعة الموافق

ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى باسم مهداوي واخوانه سنأن

الذي انتقل الى رحمت تعالى عصر الاربعاء الموافق ١٩٩٣/٧/٧ عن عمر يناهز ٦٠ عاما تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكته نسيح جنانه والهمنا الصير والسلوآن.

نعي وحيه فاضل

في الصّفتين والمهجر فقيدهم المرحوم

آل ملحم في حلحول والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدتهم الفاضلة المحوفجة :

ووالدة كل من السادة خليل والصيدلي محمد ووحيد واسعد وجمال ووائل التي واقاها الاجل المحتوم عن عمر يتاهر ٧٠ عاما تقبلَ التعاري للرجال في رابطة اهالي حلحول الكائنة في جبل

سم الله الرحمن الرحيم "با ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ريك راضية مرضية فلاخل في عبادي والخلي جنتي" صدق الله العظيم نعي فأضل

واكرم وعموم العائلة والدهم الغالي المرحوم: الحاج محمد احمد مهداوي

نعى فاضل

العقبة .. ينعى ال زعرور في الضفتين بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم الحاج محمود عيد زعرور الذي توفاه الله في بلدة قرية حجا نابلس تغمد الله بواسع رحمته ورضوانه، تقبل التعازي في مدينة العقبة في منزل ولده عبد الكريم زعرور بعد

عودته من الضفة الغربية.

ئعی شاپ

في السلط وام جوزه وخارجها

بمزيد من الحزن والأسى الماسوف

سليمان محمد سليمان

عيدالله ايو رمان

مساء يوم امس عن عمر يناهر ٥٠

عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى

مثواه الاخير بعد الصلاة عليه

ظهر اليوم الى مقبرة أم جوزه

المرحوم الكائن في أم جوزه.

تقيل التعاري في منزل والد

نعي فاضل

خَلَ بِ جِرش بِمزيد من الحزن

على محمد سليمان

المحاسيس

أيو محمد

اثر نويه قلبيه يوم امس الخميس

عن عمر يناهز ٦٥ عاما

الذي انتقل الى رحمته تعالى

تقبل التعازي في منزل الفقيد

الكائن في بلدة كفر خل الحي

الشرقي الشارع الرئيسي

تغمدالله الفقيد بواسع رحمته

واسكنه فسيح جنانه برقيا ال

المحاسيس مكتب البريد كفر خل

والأسى فقيدهم المرحوم:

کفر خل ۔ جرش ۔ تنعی عشيرة أبنى احمد في بلدة كفر

الذي انتقل الى رحمته تعالى

على شيأبه المرجوم:

السلط ـ تنعى عشيرة الرمامنه

نعى وجيه فاصل

 $\Delta i = -c m - i \omega$ عشيرة بئي محمد ف الملكة الاردنية الهاشمية وخارجها ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدهم المرحوم الحاج: محَمدٌ محمودُ الحجي بني

جثمانه الطاهر الى مثوأه الاخير بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة واسكته فسيح جنانه

صياح يوم الإربعاء الموافق ۷/ ۱۹۹۳/۷ عن عمر بتاهر ۲۱ عاما تغمد الله الفقيد بوأسع رحمته واسكته فسيح جنانه. تقبل التعازي في منزل والده الكائن في حي النجمات عين

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٩٠ عاما وسيشبع

> من مسجد كفر حل رحمه الله تقبل التعازي في منزل ولده عادل الكائن في بلدة كفر خل الحي الشرقي برقيا بني محمد

نعى شاب عشيرة العيايده بمزيد من الحزن والأسى الماسوف على شباب

راثد طالب العيايدة

العين البيضاء - الطفيلة تُنعى

الذي انتقل الى رحمته تعالى

تقبل التعاري في جمعية اليامون الخيرية في الرصيفة ولدة ثلاثة ايام يعد صلاة العصر.

يسم الله الرحمن الرحيم نعى سيدة فاضلة

يتعى ال بكيرات من صور باهر وال حواس في مصر واقاريهم وانسباؤهم في الداخل والخارج المرحومة

اميزة محمد اسماعيل حواس روجة السيد ابراهيم خليل

التي وافتها المنية ليلة الجمعة ١٩٩٢/١٨ عن عمر يناهر ٤٠ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر من مسجد الزميلي تلاع العلي تعد صلاة ظهر اليوم الجمعة الى مثراه في المقيرة الاسلامية - ستحاب، تقبل التعازي في منزل زوجها الشيخ ابراهيم خليل في ضاحية خليل الرحمن خربية السوق للرجال والنساء،

خضر حتاحيش وزوجته واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى الماسوف على شبابها الفقيده الغالية الرحومة: رانيا فورى نقل

ويتقدمون من والديها واخوانه وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى أن يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها قسيح جنانه ويلهمه ذويها الصبر والسلوان، 🛴

الحاجة لطيقة احمد الحاج

نعى فاضلة

اسعد ابوالهيجاء

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهر ١٨ عاما تغمدها الله يواسع رحمته ورضوانة واسكنها فسيح جناته ولاحول ولا قوة الا بالله وانا لله وانا اليه

ببالغ الحرّن والاس تتعى عشيرة ابو الهيجاء في اليامون والضفتين فقيدتهم الرحومة

وفاة المحومة الحاجة:

والدة قاسم وقسيم وقضيه عيد المشاقية التي انتقلت ال رحمته تعالى ينوم الإربعيام ١٩٩٢/٧/٧ تقمد الله الفقيدة يواسنغ رحبته واسكتها فلننيخ

رهرة تذبل اسكندر انطون عنكي وعقيلته واولادهم مينعس بمريده الحرق

رانيا فوري نقل ويتقدمون من أوالنديها واشقائها وال نقل الكرام باطندق مشاعر العراء والمواساه سائلين المولى أن يتغمد الفقيدة بواسخ

شبايها المرجومة

ملكة الزعمط واولادها يتعون بمزيد الحرن والإسى الماسوف على

ويلهم الها وثريها الصيري

ينعن أحمد تأجر أي هنون في حدد بتألغ الحرن والإس منديغ

فانز محمد راغت جوابره ي من عصيرة القيمالية

الذي انتقل الى رجعته تعالى يرم الجميس ١٩٩٧/٧/٨ في عمان إذر مرض لم يتهله طويلا ويتقيم من أولانه وعائلته واشقائه حاصة وأمال عصيرة بالشمالية عامة باحر التعازي سأثلا الولى العلى القدير أن طهمنا وإياهم الصير ويتغمد الفقيد بواسع رحمته

بتعى عشيرة حميان بني حضير قرية ازينيه الغربية قصاء الجيرة بمزيد من الحن والاس الدومين عودة حسان الدندان عوض حسن السيان

محمد سالم الددبان سلمان مطلق الرقايعه والدين واقتهم المنية التن حادث مفجع ويتقدمون من الهم ودويهم واصدق مشاعر العراء والواساء سائلين الله لهم الرحمة وجنات الجلود ولفؤيهم الصبن والمبلوان

تعي فاضلة

ابناء الرحوم الحاج طاهر ماسين الدعمة في الاردن والخارج يتعون بمزيد من الحزن والاسي شقيقتهم الرحومة:

ختيجه طاهر الدعمه

التي انتقلت الى رحمته تعالى في الضغة الغربية مخيم نور شمس عن عمر يتامز إل ١٠ عاما تعددها الله بواسيع رحمته واسكتها

تقبل التعاري في منزل شنيقها عفيف طاهر أبو مهند الكاني في

نعي فاصل اربد متنعى عشيرة الجيراوي داخل الملكة وخارجها بمزيد

فليجه نزال المشاقبة

رانيا فوري نقل

المُعْرِق _ البِستَانُ _ يَتَعَيُّ السيد عايد العليمات واحوانه والوالدة بمزيد من الحزن والأس

واشقائها وال نقل الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساء سائلين المولى أن يتغمدها بواسم رحمته

رهرة تدبل

والاسى الماسوف على شيابها

ويتقدمون من والبديها

نعى فاضلة

رحمته ويلهمه الها وذويها الصببر

جناته والهم دويها بجميل الصبير

مساء يوم امس الخميس عن عدر يناهن ٩٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد مِسلاة الجمعة من مسجد الهاشمي اريد الى مقبرة اريد تتمدم الله يواسع رحمته

تقبل التعازي في متزل ولده احمد الكائن على مثلث كفر يوبا

اربد حي الطارق جنوب حديقة اليرموك غرب مدرسة الطارق.

غرب المؤسسة العسكرية.

واسكته فسيح جنانه.

الحرن والاسى وفاة فقيدهم

لحناج صالح ابراهيم

ابو ابراهیم

الذي انتقل الى رحمته تعالى:

الحيراوي

نعى فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى:

بمزيد الحزن والاسي الفقيده:

أل حمدان وعائلة الشعر وال ابو عيد من العباسية ينعون

الحاجة سارة يوسف ابو عيد

روجة محمود خليل الشعر ووالدة رزق وانور ونايف وناصر وفؤاد

وزياد عن عمر يناهز ٦٥ عاما وسيشيع جثمانها بعد صلاة الجمعة

من مسجد ضاحية الحاج حسن. تقبل التعازي في منزل الفقيدة

الكائن في الوحدات، أخر شارع اللداوي قرب بقالة ابو بسام

انا لله وانا اليه راجعون

اربد ـ تواف احمد عبيدات وعموم عشيرة العبيدات ينعون

الحاجة مفيده الملقى

ارملة المرحوم الدكتور عمر فائق الشلبي

الفقيده وعموم ال الفقيده وال الشلبي وال الملقي باحر التعازي

للفقيده الرحمة وجنات الخلد ولالها وذويها الصبر والسلوان.

يسم الله الرحمن الرحيم

نعي زميل

يقلوب مؤمنه يقضاء الله وقدره

ينعى اصحاب وموظفو وعمال

مؤسسة بيبرس الصناعية وفاة

Hairm جمال يونس

سليمان قطاش

اثر حادث مؤسف ويتقدمون من ال

الفقيد وذويه باحر مشاعر العزاء

والمواساه رحم الله الفقيد واسكنه

فسيح جنانه ولاله وذويه من بعده

بسم الله الرحمن الرحيم "يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فلاخلي في عبادي

وادخلي جنتي صيق الله العظيم العظيم العظيم الماء العظيم الماء الما

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى اهاني قرية سنيريا فقيدتهم

الحاجة ام سلمان

روجة الحاج على سلمان ابو طه

الغربية عن عمر يناهر ٨٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى تغمد

طريق ياجوز مقابل اسكان الامير طلال قرب مؤسسة ابو طه

نعى وجيه فاضل

فاير محمد راغب الجوابرة

ايمانا بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة الجوابرة في عصيرة

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس ٩٣/٧/٨ عن عمر

تقبل التعازي للرجال والنساء في بيت عم الفقيد أبو نزيه الكائن

بسم الله الرحمن الرحيم

نعى وجيه فاضل

عشائر الاحيوات في جنوب الاردن ينعون بمزيد الحزن والاسي

الامير على عبدالله الضامن السعودي

ويتقدمون باحر التعازي الخوانهم عشائر المساعيد بوفاة الفقيد راجين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعى فاضل

ينعى الدكتور عبدالاله ابو عياش وعائلته بمزيد من الحزن

سائلين المولى أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنائه وإنا

الاستاذ ديب عبدالله الخباص

لله وانا اليه راجعو*ن.*

يرقيا: صب ٩٦٠٣٧٥

ماتف: ۲۷۵۷۷۶

يناهز ٦٠ عاما وسوف يشيع جثمانه الى مثواه الاخير اليوم الجمعة

٩٧/٧/٩ يغد صلاة العصر من مسجد الجامعة.

في حي المدينة الرياضية اعتبارا من اليوم الجمعة.

الله الفقيده بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه،

التجارية اعتبارا من اليوم ولمدة ثلاثة ايام.

الشمالية وخارجها وفاة ابنها البار المرحوم

التي انتقلت الى رحمته تعالى في قرية سنيريا نابلس في الضفة

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل العائلة الكائن في عوجان

والذى انتقل الى رحمته تعالى

زميلهم المرحوم:

طول البقاء.

والدة الدكتور برهان والمهندس صفوان ويتقدمون من ابناء

بمزيد من الحزن والاسي تنعي عشيرة الحدادين واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وخارجها وفاة فقيدهم المرحوم بطرس جريس يعقوب حدادين

والد كل من عيد وعبدالله وعطاالله والاستاذ دخل الله والنائب الدكتور سعد عن عمر يناهن التسعين عاما متمما واجباته الدينية. وسوف ينقل جثمانه الطاهر الساعة الواحدة طهرا من مدينة الحسين الطبية الى منزله في بلدة ماعين حيث يصلى عليه في كنيسة الروم الكاثوليك ماعين الساعة الرابعة من بعد ظهر هذا اليوم ومن ثم الى مثواه الاخير ي تقبل التعاري في منزله ببلدة ماعين

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مداركا

ينعى ال حداد وال فاخوري في الاردن والمهجر وانسباؤهم ببالغ الحن والأمى فقيدتهم الغالية

وللدة عواد والمهندسين جدعان وعودة وكريم ١٩٩٢/٨ في عمان عن عمر يتاهن الخامسة الطاهر السناعة الرابعة يؤم الجمعة من بيت ابتها

باتجاه أشارة سويرماركت المحتسب والنساء في بيت أبنها المهندس كريم في أسكان المهندسين الرحلة الثانية _ صويلح عمارة رقم ١٠٠ ـ ب

مرقبا حداد ص به ۲۵۷۲ عمان

معي فاضلة

التعوين بعزيد من الحن والاعي المحومة: اينة زميلهم رزق ابراهيم العنير

سائلين الله أن يتقمد الققيدة بواسع رحمته ورضواته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها ودويها الصير والسلوان

المهندس عيد الرحمن البيطان

وعي فاصلة

حمده عبد الرحمن أبو رابعة

روجة احمد مصطفى الحاج عبدالله

ملاحظة: تقبل التعاري بالفقيدة في منزل ولدها عفيف احمد مصطفى أبو تصال الكائن في ماركا الشمالية خلف الستشفى الرئيسي

تعى فاضل

ابو سمير الجزماوي

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهر ٧٥ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر بعد صلاة عصر امس التميس ١٩٩٣/٧/٨ ق

دوار سال برقيا اربد صيدلية الشمال.

نعى فاضلة

معان ـ تنعى عشيرة ابو درويش في معان والخارج

ابتسام عوض عصري ابو ي درويش روجة عمر صالح السطري

التى انتقلت إلى رحمته تعالى مسأء الاربعاء الماضي وقد تثبيع حثماتها إلى مثواه الأخير في معان ظهر امس الحميس من مسجد تقبل التعازي في ديوان ابو درويش برقيا آل ابو درويش/

نعى فاضل يقلوب مؤمنه يقضاء الله وقدره قان الل مهداوي يحتسبون

عند الله فقيدهم المحوم فأيز احمد مهداوي ابق باسم تغمده الله بواسع رحمته

واسكته فسيح جناته تقبل التعاري في بيت الرحوم الكارُنُ في عين الباشا خلف البلدية حُقِهُ الشَّمَالِ الْعُرْبِينِ :

ودويها الصير وحسن العزاء.

ىعى فاضلة

مُضِمَدُ عَلَى أَبِو رَمَانَ يَنْعَي بِيَالَعَ الْحَرْنُ وعميق الأسى المرحومة:

الحاجة سعاد بدوى الجباصيني

ارملة المرحوم الحاج عبدالله ابو شام

والدة اخيه وصديقه السيد احمد لبو شام

مُشَاعِرُ الْعِرَاءِ وَالْوَاسِيَاهُ سَيَاتُلَا الْمُولِي الْعَلِي الْقَدِيرِ أَنْ يَتَعْمِدُ الْفَقَيْدِهِ

ألغائية بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها

نعى فاضلة

محمد محدود مشعل واولاده مجمود وعماد وزياد وقؤاد يتعون

الحاجة سعاد بدوي الجباصيني

ارملة المرحوم الحاج عبدالله ابو شام

والدة الصديق العزيز احمد ابو شام

النبياضيني وابو شام الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والواساه

سائلين العلى القدير إن يتغمد الفقيده الغالية بواسع رحمته

ورضواته ويسكنها فسيخ حناته ويلهم الها ودويها الصبر

بعي فاضلة

محمد عبدالله خليقه ينعى بمزيد من الحزن والاسي المرحومة:

الحلجة سعاد بدوي الجباصيني

ارملة المرحوم الحاج عبدالله أبو شنام

ويتقدم من صنديقه الغالي وعموم ال الفقيده الكرام باحر مشاعر

سالم خوري وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى الماسوف على

ويتقدمون من والديها واشقائها باصدق التعاري سائلين المولى

عقيف يطرس بيتزو واولاده بيتر وسمير ويوسف وعائلاتهم ينعون

ويتقدمون من والديها واشقائها باصدق التعاري سائلين المولى

رانيا فوري نقل

عر وجل أن يتعمد الفقيدة الغالية بواسع رحمته ويسكنها فسيح

بمناسبة ذكرى مرور عام على رهيل

عيد عواد حداد «ابو خلدون»

لا شبك أن طبيعة الحياة لقاء وقراق.. احد وعطاء ولا بد للانسان أن

يتعليش مع مقتضيات كل حالة على أنفراد وحسب طبيعتها حيث يترادف

الفرح مع اللقاء والحزن مع القراق فكيف يكون الحزن عند فقدان اعر ما

تملك منذا بتقول وقد اصبحنا بدون راع عندما اختطفت بد المنون ابا خلدون

وهو في قمة البعطاء ؟؟ ملاا نقول وقد فقدنا نعم الاب والاخ والصديق

والزوج جبث كان مثلتيا في تعامله واخلاقه معطاء متسامحا وقد كان رحمه

حنالله على أهل بيته عيرهم وصغيرهم على حد سواء صادقا في قول الحق

ولو على تَفْسُنُهُ مَلَدًا يَقُولُ وقد من علم من القراق الصعيب وما زال جرح

الفؤاد عميقا ومن الصبعب أن تشفيه بلاسم السنين ماذا نقول لنبراس ومجد

واتجم اللواتي احببتهن حيا لا يوصف عندما يسالن اين بايا !! وكل ما

يتكرر السؤال يزداد الجرح عمقا وتتجدد الدموع في الاحداق حيث لا يمكن

للايلم والسنين أن تتسينا من في القلب مسكنه في حدقات العيون صورته مرتسمة دائمه كيف تنسى من كان وسيبقى نيراس درينا وعزاؤنا الوحيد أنك

ترقد منع الاولياء المبالحين وستبقى ندعو لك الرجعة الي حين اللقاء والرب

اخوانك وروجتك واولادك

اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

الله ربدل المواقف الصعية حيث كان رجلا بمعنى الكلمة حيث يشهد على ذلك -اعداؤه قيل اصدقائه واصدقاؤه قبل اهله ومحبيه حيث لم يعرف الحقد طريقا أني قلبه محبا للاهل والاصدقاء مخلصا لعشيرته بدافع الانتماء مغدقا

طيب الذكر

بمريد الحزن والاس الماسوف على شبابها المرحومة:

جنائه ويلهم الها ودويها الصبر والسلوان،

ربت وربي -

عز وجل أن يتغمد الفقيده الغالية بواسع رحمته ويسكنها فسيح

جنانه ويلهم آلها وذويها الصبر والسلوان

التعزية والمواساء داعيا المولى عز وجل أن يتغمد الفقيده الغالية

بواسنع رحمته ورضواته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها

جمنل الصير والسلوان

والدة صديقة العرين احمد أبو شام

ويتقدمون من صديقهم العرين واشقاء الفقيده وعموم ال

ينالغ من الحرن والاسى الققيده العالية المرحومة:

ويتقدم من صديقه العزيز وال الجياصيني وابو شام باصدق

شكر على تعار

ال عبد الهادي وال عرفات يتقدمون بجريل الشكر والعرفان لكل من واساهم يققيدهم الغالي المرحوم:

يسام فؤاد عاكف عبد الهادي

سواء كان ذلك بالحضور إلى بيت العزاء أو الاتصال الهاتفي راجين اعتبان هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم

نعي فاضل

أسرة البنك الاسلامي الاردني تنعى بمزيد من الحزن والاسي المهندس عبدالرحمن البيطار

ويتقدمون من دويه وانجاله باصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله جميل الصبر والسلوآن.

نعى وجيه فاضل

يقلوب يعتصرها الحزن والاسي ينعى حسين مقدادي وموظفو ومستخدمو مؤسسة حسين مقدادي للمقاولات المرحوم المهندس عبدالرحمن نمر البيطار

ويتقدمون من إنجال الفقيد الكارم باحر مشاعر العزاء سائلين الله عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم

نعي قاضل

مدير عام وموظفو الشركة الاردنية لمنتاعة المساعد والرافعات ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيد المرحوم عبدالرحمن البيطار

ويتقدمون من عائلة الفقيد وانجاله وذويه بأحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

تعزية ومواساة بمزيد من الحزن والاسي تنعي عائلة المرحوم نظمى البدوي

ديب خياص الذي انتقل الى رحمته تعالى في الكويت ويتقدمون من ذوي الفقيد وال خباص باحر مشاعر العزاء والمواساه راجين المولى أن يتقمد الفقيد بواسع رحمته ويسكثه

فسيح جناته.

ورد في عدد جريدة الراي يوم امس قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين المرحوم عيسى حبيب حبيب حيث لم يرد اسم الكسية التي سيقام فيها ألقداس والصحيح سيقام القداس والجناز في كنيسة البشارة للروم الارتوكس في العبدلي.

نعي فاضل

المهندس عبدالرحمن نمر البيطار

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر التعزيه والمواساه سائلين العني ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانة ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نقيب واعضاء مجلس نقابة المهندسين الزراعيين يشاطرون زميلتهم المهندسة الزراعية هاله البيطار احرانها بوفاة والدها

ويتقدمون منها ومن عموم ال البيطار الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل أن يلهمهم الصبير وأن يتغمد

بسم الله الرحمن الرحيم

ال أبو حسال وال قطيش وال ابو شيخة في الضفتين والخارج يتقدمون باسمى ايات الشكر والتقدير لكل من واساهم بفقيدهم

سواء كان بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال برقيات التعزيه مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا جزاهم الله كل خير سائلين المولى عز وجل أن لا يريهم مكروها بعزيز

اسرة الاتحاد الاردني للكراتيه تنعى بمزيد من الحزن والاسى . ايو سمير

والد زميلهم المهندس اسامه عمارين / عضو الاتحاد للفقيد الرحمة ولاهله من بعده جميل الصبر والسلوان،

ينعى اسبير عباجي والعائلة بمشاعر الاخوة وصدق التعبير وبعريد من الحزن والآسي وفاة فقيدنا وفقيدكم المرحوم: سلامه اسحاق عمارين

الرب الاله ان يحتضنه في رحمته مدى الدهر.

الرب اعطى والرب اخذ قليكن اسم الرب مباركا نعى وجيه فاضل

جميل وسالم وجمال وغازي وعصام وعصمت وليث وفؤاد وابناء المرحوم فوزي وخلدون ورائد وابناء المرحوم عرت اشرف ومجدي بمزيد الحزن والاس الفقيد الغالي

ابو سمير

ابداء عشيرة الهلسه عامة ومن ال العمارين خاصة باصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعين الى الله العلى القدير أن يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ويسكنه قسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء وطول البقاء

بمزيد من الحزن والاسى تنعى شركة الوفاق للهندسة والمقاولات

فقيدهم بواسبع رحمته ورضوانه.

بسم الله الرحمن الرخيم

ولظروفنا القاهره التي حالت دون مشاركتكم العزاء نطلب من وليكن ذكره مؤبدا

شطنا _ ينعى ابراهيم الذيب قندح واولاده الدكتور

تعزيه ومواساة

عيد الرحمن البيطار

شکر علی تعاِز

حسن عبد القادر ابو حسان

نعى فاضل

سلامه اسحق العمارين

ويتقدمون من ارملة الفقيد وابنائه وبناته ومن عموم

(ابو العبد)

لدة ثلاثة أيام.

نعى فاضلة

مريم سالم عيد فاحوري زوجة المرحوم عبدالنور سلامة حداد والدكتور محسن والمعلمة عزيزة التي انتقلت الى رحمته تعالى عن شيخوخة صالحة يوم الخميس

والسبعين عاما وسيتم تشبيع جثمان الفقيدة المهندس كريم الى كنيسية المقيرة في ام الحيران تقبل التعازي للرجال في يبت اينها المهندس عودة في اسكان الترموك للمهندسين المرحلة الأولى ـ تلاع العلى الدخلة الثانية بعد الطعم الصيني

لا اراكم الله مكروها بعزين

ينعى وزير التموين وامين عام الوزارة وكافة موظفي وذارة

ئعى فاضل بمزيد من الحزن والاسي ينعى كمال العياسي الققيد القاصل

ويتقدم من عائلته وانجاله الكرام بامندق مشاعر العزاء واللواساء داعيا العلى القدير أن يتغمه الفقيد بواسع رحمته ويلهم إله ودويه الضبر والسلوان

ينعى ال عبدالله القاسم من عجه جنين بمزيد الحرن والاس فقيدتهم الغالية المحومة

ووالدة كل من شريف وعقيف وشرف التي انتقلت ألى رحمته تعالى يوم امس في عجه عن عمر يتامن ٨٠ عاما قصتها في اعمال الير والتقوى رحم الله الفقيده الغالية رحمة واسعة واسكتها قسيح

من النوم ولدة ثلاثة أيام.

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه قسيح جنانه. تقيل التعازي للرجال في منزل شقيق الققيد الصاح عيسى عبد الرحمن موسى أبو محمود الجرماوي والنساء في منزل الفقيد قرب

اريد ـ بمزيد من الحنن والاسى ينعى ال موسى واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وفلسطين والوطن العربي فقيدهم الغالي

الحاج احمد محمود عبد الرحمن موسى

ديوان شاعر

• احمد المملح

صَدَر جَنَيْنَا عَنْ دار الكُرمِل في

عمان محاد الإعمال الكاملية

للشاغل عيدالله متصنور ف

خسسانة وستين صفحة من

القطع الصغين تجت عنوان

بيوان عبدالله منصور الجزء

يندا الخلد بمجموعة مقالات

كتبت عن شعر الشاعر، ثم

مختارات من ديوان غدا سفري

الصادر سنة ٩٧٠، ومختارات

من ديوان مواويل للحب

الحرب الصائر عام ١٩٧٢، ثم

يقية الدواوين والتي اخرها

ديوان طيور الشفس المبلير عام

ادُن هي رُجِلة شيعرية عمرها

يع قرن من الزمن قطعها

القناعر عيدالله متصور على

رضية مكانية تمتد عن قرية

المنسى قضاء جيفا في فلسطين

المحتلة وحتى عمان مرورا

بحنين في الضغة الغربية

وكان جُلال هذه الرحلة مسكا

بناصية الشعر رغم كل متاعب

السفر ووعورة الطريق يغني

الموت، محتضنا ترآب فلسطان،

وسالنا فضناءها ببالإناشيد

وادا كان لا يد من اضاءة

فانني ارى ان شاعرية عبدالله

منصور تتميز يصفتين طاغيتين

اولاهما: الصدق وثانيتهما

فالشاعر صادق في الواقع وفي

الفن على حد سواء، ولهذا حاءت

قصائده هي الشاعر نفسه موزعا

على الورق، بساطة في التجرية

ويساطة في اللغة الشعرية

وأدواتها التخيلية والتصويرية

ولهذا ايضاكان الصفاء الذي

يشف من داخيل اوعيتية الشعرية، بالقدار تفسه الذي

يشف فيه الوعاء الشنعري عما

بداخله من مضمون شيعري رقراق. ولان شعرا مواصفاته الصدق والصفاء، واصل الى العقل

والوجدان لا محالة، لذا تلونت

قصيدة الشاعر عبدالله منصوره

يالوان الواقع المعاش وطنيا

وقوميا واجتماعيا فحملت

القصيدة هموم المرحلة وأمالها

مرمبومة بالحبرن الوجنودي الخلاق تارة، وموشاة بالغضب

والكشف الزؤيوي الجالم طورا

احر. الامر الذي تصبيح فيه

القصيدة كتابا مشوقا لا تمل

وفي الخسام، وانا ابارك

للشاعر جهده الشعري الكبير،

لارجو الله أن يمد في غمره، حتى

نقرأ له الجزء الثاني والثالث

والى احر الحلم الوردي والقرح

الاخضن الذي ندر لها الشباعر

عيدالله متصبور كلعمره وشيعرها

• ناديه هاشم العالول

الأبعاد الحقيقية المتعارف

عليها، وذلك بعد أن يعمدها

الخيال وتباركها الروح..

ولكن وللاسف الشديد بري

سريعة لتجرية شعرية عريضة،

و الكريقال الحميل.

الحتلة، والسعودية وماكستان

عندما اطلت ازمة البطالة براسها في مطلع الثمانينات قلنا ان للبطاله اسبابا كثيره ولكن في مقدمتها العجر التجاري، فعندما نستورد اكثر مما نصدر فاننا في الواقع نشمن فرص العمل الخاصة بنا أني بلدان المنشأ ونستورد منها البطالة مع السلع المستوعة بابدى عمالها. نستطيع الآن أن تحسب هذه العملية بالارقام، ففي علم ١٩٩٢

استوردنا سلعا مختلفة تتراوح بين الابرة والصاروخ قيمتها ثلاثة الاف مليون دولار، وصدرنا سلعا قيمتها ١٢٥٠ عليون دولار، وبذلك يكون العجز التجاري الصافي في القطاع السلعي في حدود ۱۷۵۰ ملیون دولار. هذا الاستيراد الفائض مكون من مواد واجر وارباح وفوائد

وايجارات إلى آخر عوامل الإنتاج المعروفة ولنفرض في المتوسط ان حصة الإجور والرواتب من قيمة السلع التي نستوردها هي الثلث، فمعنى ذلك أننا دفعنا للعمال الإجانب خلال عام ١٩٩٢ اجورا تعادل ٥٨٣ مليون دولار، او ما يعادل ٤٠٠ مليون دينار لكي يصنعوا المواد التي استوردناها.

واذا افترضنا أن أجور العمال الاردنيين، الفنيين وغير الفنيين والإداريين، هي في المتوسط ٢٢٥ دينارا في الشهر، او ٢٧٠٠ دينار سنويا، قمعني ذلك اننا حولنا للخارج ما يكفي لدفع رواتب ١٤٨ الف عامل اردني هو على وجه التقريب عدد العاطلين عن العمل في

ستطيع الاردن اذن ان يتخلص من البطالة كليا، اذا استطاع ان يحقق التوازن في قطاعه التجاري الخارجي، أي أن يصدر من ما يستورد، ويكون ذلك عن طريق زيادة التصدير اولا وزيادة الانتاج المحلي للاحلال محل المستوردات

ليست العملية بهذه السهولة، فالكثير من المستوردات ليس لها بدائل محليه، ولا يمكن تصور انتاجها محليا لاسباب مناخية وتكنولوجية وغيرها. ولذلك فأن سياسة انقاص المستوردات على اهميتها ليست حلا واقعيا، فلا بد من التركيز على زيادة الانتاج

ولكن زيادة التصدير بدورها ليست عملية سهلة، لانها ليست مجرد انتاج بل تحتاج الى تسويق وتطوير وبحث وابداع وتضميات، فالمطلوب آنتاج سلع ذات جودة عاليه بتكاليف اقتصادية، كل ما هناك اننا بينا العلاقة المباشره بين معالجة العجز التجاري ومعالجة البطاله، فالتصدير يخلق فرص العمل والاستيراد يقتل تلك الفرص، ولا شك ان الوضيع الامثل بين الدول هو توازن المستوردات والصادرات، أو حالة قريبة من التوازن، فالدول التي تحقق فائضا كالبابان والمانيا انما تصدر البطالة الى الدول الاخرى، والدول التي تقبل بالعجز مثل الاردن انما تستورد البطالة وتدفع ثمنا باهظآ.

كما بيدو مما قرانا وسمعنا ومن خلال بعض التوجيهات والتصريحات، هو النزوع نحو الاحجام عن التجريح للاقراد وكذلك الاقلاع عن ممارسة التقليل والاستخفاف بالمؤسسات العامة، ولما كأنَّ باب الهجاء هو من أركان الادب العربي في مختلف

صنوفه، شعره ونثره، قديمه وحديثه، فان اغلاق ذلك البِّك الهام سيكون مثارا للدهشة لدى اليعض من القراء المتمردين ومدعاة للرضى لدى البعض الاخر من القراء المحافظين، لأن الكتابة النقدية المتوازنة هي روح الصحافة واساس التقدم، والا فأن تطور المجتمع ينقى قاصرا وعلجزا لان الجانب الاخر من الصورة ييقى ميهما وغامضًا. وهذا لا يعنى بطبيعة الحال الدعوة الى التجريح الشخصي، مع انه لو حدث ذلك النمط الاخير من النقد

على حقه من المعتدى الذي بنال الحزاء الاوقى عما اقترف من خرق للقانون او افتتات على النظام العام. فاذا ما اعلقتاً بلب التقد الجارح لا بد بالتالي من اغلاق صنوم ورفيقه الا وهو بأب المديح الكاذب والمبالغة في الإطراء الى حد النقاق والرباء. بالإضافة الى ذلك لا بد أيضًا من اغلاق باب ثالث أخر وهو باب الامتداح

الغايرة. وهذا لا يعني بالطبع ترك الحيل على الغارب وافساح ذنب اقترفوا او جريمة اجترجوا ياسم الحرية والديمقراطية، بل نود أن نؤكد بأن الهجاء والمديح هما ثنائيان متلازمان وصنوان لا يفترقان فحيث القدح الكاذب منالك المديح الكاذب فلا بد لذلك من ارساء القواعد الإخلاقية جنبا الى جنب مع النصوص القانونية المرعية من أجل خلق التقاليد الصحفية السليمة المطلوبة

يوسف بوران

وتشييد الصروح لاخلاقيات المهنة المنشودة.

هذا وان اكثر ما نخشى في هذا الصدد هو اخضاع الكتاب لمُختلف أجهزة الترهيب أو وسائل الترغيب يغية اسكاتهم عن الجانحين والفاسدين والمعتدين تحت شعار الترفع والوقار ومراعاة التقاليد الاصيلة والنفور من النقد باطلاقه فنكون في هذه الحالة قد اعدمنا انفسنا وخنقنا ديمقراطيتنا وهي ما تزال في المهد من غير أن نبرك لها الحرية للنمو والتطور والتبلور بصورة سوية صحية ناضجة خصبة لتنشر طلالها الوارفة على الجميع من غير الجنوح الفج نحو صنوف الهجاء المُعَضُّوحة.

بين القدح والمدح ...!

الكان التوجه العلم، لدى الوسائل الإعلامية، في هذه الإيام،

قان الشخص صلحب العلاقة بامكانه اللجوء الى المحاكم ليخصل

الترجسي البغيض للنفس والغلوفي المفاخرة المرضية بالامجاد

• يوسف عيدالله محمود على مشهد ومسمع من العلام وقف هذا العامل القلصطيني الذي يعول اربعة عشر فردا في

قلب مدينة الناصرة الفلسطينية يعرض فلذة كبده الجائع للبيع! لقد قدم الى هذه المدينة الابية من مسبقط راسه في مدينة جنين بعد ان ضاقت في وجهه سبل العيش اثر الحصار الاسرائيلي المفروض على الضفة والقطاع، اغرورقت عيناه بالدموع وهو يرمق ولده الذي تكوم أمامه وكأنه شيح من الاشباح تقر الحياة منه شيئا

اثار المشهد اريحية بعض تجار جنين الذين تصادف وجودهم في سوق التاصره، فاقنعوا الآب بالعودة الى مدينته بعد ان وعدوه بتدبير عمل له! ان هذه الدراما المبكية التي وصل اليها سوء الحال على الارض الفلسطينية ينبغى أن تصفع كل القيم الزائفة التي يتشدق بها كبار هذا العالم.. اما الإشقاء العرب الذين تجري أموالهم بسخاء في الحارج فاني أضع امامهم قصة هذا الآب الفلسطيني والألاف من

يفتحون طاقة أمل لهؤلاء ادعوهم الى نسيان الحزازات وتغليب صوت الضمير على ما

أمثاله الذين يعانون في صمت

وكبرياء علهم بدعم منهم،

قال تعالى: "وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون" صدق الله



رسالة للشعب

• د فايز الزعبي

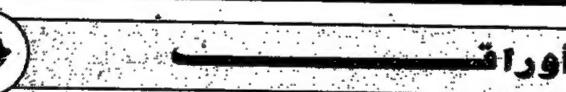
لقد كان لقاء جلالة الملك مع أعضاء مجلس الاعيان يوم الاحد ٤/٧/٧١ مَعْلماً بِآرِزا ومعيزا في تاريخ الاردن الحديث ورسالة واضحة للشعب الاردنى بجميع فئاته ومعتقداته الفكرية وتوجهاته السياسية الى ضرورة الحوار والمشاركة في اتخاذ القرار وتحمل المسؤولية، لقد كانت رسالة يفوح منها عبق الديمقراطية الحقه بجميع مرتكزاتها،

من حرية في التفكير والقول والاختلاف في الرؤية واحترام الراي الاخر والصراحة والصدق في نقل المعلومة والفكر، هل هناك رسالة اصدق واوضح من لقاء جلالة الملك مع نخبة من الشعب الاردني يمثلون مدارس فكرية مختلفة يؤمنون بمعتقدات سياسية متباينة يتحاورون بمنتهى العقلانية

والهدوء واضعين نصب أعينهم مصلحة الامة يختلفون في الرؤية والاجتهاد والحلول بالرغم من أحادية مصدر التعيين كاعيان (جلالة الملك) ولو كان اللقاء مع مجلس النواب، لكان الامر طبيعيا أن يحدث التباين، فقد تمثلت جميع المدارس الفكرية في ذلك اللقاء، حيث تلاقحت من خلال الحوار الهادف المدرك لظروف المرحلة ومتطلباتها، والمتمثلة

بالصدق والصراحة وانتقاد الذات البناء ومكاشفة النفس والمسؤول بالحقائق والاعلان عنها بكل جرأة ورجولة لتحديد معالم الطريق لبناء المستقبل بالممكن والمعقول. لقد انتهى عصر المداهنة والمجاملة، وبأن كل شيء ممتاز وما احوجنا اليوم الى امثال هذه النخبة الخيره في جميع مواقع المسؤولية.

لقد ارتقى اللقاء الى ان يكون مدرسة في فلسفة الديمقراطية يتعلم منها الكثيرون من مدعى الديمقراطية في العالم والى ان يكون وثيقة تضاف الى ما يدرس في هذا المجال، فما هو الممكن ان يكون اكثر من ان يتكلم عين مع ملك بهذه الاريحية والصدق والمكاشفة لو لم يكن هناك ثقة كبيرة وكبيرة جدا برغبة الحسين وبايمانه بضرورة التحول النوعى في النهج والتفكير والعمل وبعقلانية الرؤية وبمنطقية الحل لاي مشكل يعترض مسيرة التقدم، فلنتعلم من الحسين المعلم الاول ومن اساتذتنا الرعيل الاول في



الحقيقية. والخيال

ىقولون ان مجتمعات العالم الثالث تخشى شيئا يرون، انها تثير الارتباك على جهة اخرى!! ومن هذا المنطلق الوهمي، نرى ان من المجامله يترعرع ويتشعب في كافة الاتجاهات حتى يتجاوز جميع الحدود المتعارف عليها مما يؤدي بدوره الى الوقوع في

وتتغمس اكثر في الوهم والخيال... الطبيعية الأخرى

نحن لسنا ضد الخيال

يسدعى الصسراحية، تلك الصراحة التى تعتمد تماما على عنصر الحقيقة ولا شيء آخز، فهم يعتبرونها، مخله بالذوق العام من جهة كما الضعيدين القردي والعام من

دائرة النفاق المطيق وبالتالي

يزداد ايتعادنا عن الحقيقة

ولكن في نفس الوقت نرفض الوقوع في الوهم دون

الحقيقة، فعلى سبيل المثال لا صحيح ان الحقيقة الحصر حينما تهب علينا في والخيال خطان متوازيان لا قصل الصيف موجة حاره يلتقيان الا انهما يشكلان جدا، فانه لا يتم الاعلان عن العمودين الاساسيين اللتين درجات الحراره المقيقية خوفا من وقوع حالة من الذعر والهلع بين الناس وريما حتى يصافظوا على استقرارهم النفسي، ناهيك عن الكوارث

والانهزامات الغسكرية التي

قد نتعرض لها!! في حين انه لو

ترتكز عليهما كينونتنا فتقدم العلوم وتطور المجتمعات يتبثقان عن الحقيقة التي يصاحبها انطلاق شرارات الإبداع الملهمة من ينابيع انسانية شفاقة تحلق عاليا على سحب الخيال متخطية

تم نشر الحقيقة فقد يتخذ

الناس حدرهم وبالتالي يتم

تجنب الكثير من الشباكل

والمازق النفسية والجسمية

ان هوة الوهم عندتا ـ الجانب السلبي للخيال ـ ترداد وتتستع حتى تبتلع الحقيقة والحيال معا مما يؤدي الي تراجع الحقيقة التي ترتكن عليها المعارف حميعها كما مؤدى ايضا الى تراجع الخيال الملء بكافة الصور الإبداعية

اما أن الاوان كي نضع الحقيقة والخيال في كفتيهما الحقيقيتين فقد يعتدل

• سلطان الحطاب

مَقْبُولًا، ذِنْكُ لِأَنْ هِذْهِ الطَّرِيقَةُ تُوقِّرُ وَتَحْتَصَرُ وَلَا

تعطى الطرف الاحر فرصة للرقض أو تقفيم

تصوراته الخاصية، الا الى الفلسطينيين ارادوا

من الامريكين اعادة تجديد مواقف أداراتهم من

القدس. وهو الموقف الذي لم تحمله الوثيقة.

ورغم كل الصحيح والتصريحات فان

القلسطينين لم يرقضوا الوثيقة وانما اعادوا

بناء صيغتها لينخلوا رايهم عليها، وهذا ما

سيطلع عليه دروس، في القدس وفي عمان

و القاهرة، و هذا ما منوف يعلمه بكريستوفر، قبل

الحولة الحلاية عشرة التي ستعقد وقد وقفت

القدس على تساط احمدي من الشرح والحلول

التي. ازادت ارضاء الاسرائيلين.

وقد لحريث هذه العملية للطفل ميذ الثني عشر يوما ولكنه احتاج ايضنا إلى رزع تخاع تم اخده من نفس کیل الشخص الذي إخذ منه القلب وذلك لانتاج الانزيمة التي تتقصه بسبب قصوره الوراثي، وتم حفظ الانزيمة ساسه

عن تقرير "امنستي" السنوي ال

عَقرير منظمة العقو الدولية للعام ١٩٩٢ الذي نشي يوم ٧ تمور

يثير الرعب ويتعث على الحزن والاسى والخوف ويضع الحقائق

المروعة امام المجتمع الدولي على نحو يصعب على احد تجاوره وانكار

كل هذا الهدر المتصاعد وعلى نحو مقصود للقيم الانسانية وحقوق

البشى على هذا الكوكب الذي تعارسه هيئات سياسية واجهزة في

حكومات يعضها منتخب للاسف والأخر جاء الى السلطة عنوة، رغم

هذا التقدم الهائل الذي حققته البشرية في هذا القرل والمنجرات

قفة في التقرير معلومات مروعة تبدو في ظاهرها باعثة على

الياس لكنها اذا ما امعن النظر فيها فإنها بعث قوي على المبادرة

والاستمرار في العمل التطوعي دفاعاً عَنْ حَقُوقَ الانسانُ حَصَرَفَ النظر

عن دينه أو لغته أو عرقه أو لونه. وهي أيضا باعث على الثقة

بانتصار قضايا حقوق الانسان بفعل نشاط الهيئات المجلية والدولية

هذه الهيثلت التي استطاعت رفع صوتها وبفعل هذا الصوت العالى

والمسوع جاء التقرير السنوي الذي اهتمت به وسائل الإعلام

الدولية وتناولته الحكومات بالتعليق ـ وهنا تكمن المفارقة الغريبة ـ

فإذا بالدول التخاصفة أو المتغابية تثيع فقرات مطولة عن ممارسات

اعدائها وتنمى هي إو تتناسي ما اورده التقرير حول الوارها المسينة

في هدر القيم الانسانية وما تقارفه من تعنيب وانتهاكات وأزهاق

(٧٠/) من دول العمورة فيما تقيع سجناء رأي في (٦٣) بلدا أي ما

بلدان العالم يحقل بسجل غير مشرق للاسف لكثير من الدول العربية

حيث يرتفع ضجيج الإعلام وخطب الساسة ويجتل الاولوية قيما

تتراجع قضايا حقوق الإنسان وتصادر الحريات وتعرقل المارسات

الديمقراطية ولا تحد من الإعلام الرسمى العربي الية أو وسيلة

حضارية (للحض أو تكنيب) ما يرد في التقارير الدولية حول

انتهاكات حقوق الانسان العربي سوى الكلمات التقليدية أياها حول

ارتباطها بالصهيونية والأميريالية واعداء الأمة والدين الذين

واجهزتها عن تربيد هذه العيازات الستهلكة التع فقدت قيمتها

وصدقيتها بعدما تكشفت الحقائق العربية. صحيح أن انتهاكات

حقوق الانسان - وكما أورد تقرير امتستى ١٩٩٢ - كانت تقابل

يصمت عنيما كانت تحدث في يلدان حليفة في حين كانت تلك التي

تحدث في بلدان معادية هدفا لادانة علنية بتبعها فعل احيانا ا. لكن

هذا يجب أن لا يحجب حقيقة تدهون وتدنى قيم احترام حقوق

الانسان العربي على كافة الستويات السياسية والاجتماعية

ايجارات المكاتب في طوكيو

اعلى من مثيلاتها في العالم

طوكيو _ رويتر _ نكرت وزارة التخطيط الاقتصادي

وقالت أن يراسة اجرتها العام اللحي قارنت بن

الحلاات المكلف في طوكنو والإنجارات في سبع منن ركيسية اخرى في العلم من بينها لننن وباريش

ويحصل اصحاب العقارات في طوكيو على ١١٢٢، ١١

ينة (٣٨٢ نولار) في التوسط مقابل تاجع مسلحة ٣٠٣

متر مربع وهو ما مزيد كثيرا عن قيمة الإيجار في أي علد

وقاعت الوزارة إن ارخص الكاتب توجد في يروكسل

حيث يمكن استثجار نفس السلحة باقل عن ١٠٠٨٧٠

وتراوحت قيمة الايجار في منن امريكية لنفس

السلحة بين ١٨, ١٢ بنا ٢٦ (دولارا /و ١٨. ١٨ بنا

في اول عملية حراحية من نوعها في

زرع نخاع عظمى لطفل رضيع بعد زرع

لنبن _ الفيد والجرى فريق من الجراجين التريطانيين

تحت اشراف سنر مجدى معقوب امس الاول في هارفيلد

(غرب لندن) عملية جراحية تعد الاولى من توعها في

العالم فقد تم زرع بخاع عظمي لطفل رضيع عمره سنة

اشبهر كانت قد لحريث له عبلية ررع قلب منذ الني عشن

النخاع أستغرقت عشرين يقيقة وجرت على هير وجه

عن عدم توافق الخينات الورائية ذين ليويه مما يؤذي

الى قصور عضل ويجعل من اللازم احراء عملية زرع

والطقل هل برودهنرست مصلب بمرض نكر ثائج

واوضع متحدث ينسر السنشقي أن عملية زرع

اليابلنية انس الخبيس إن ايجارات الكاتب في طوكيو

والتي تمثل عقية رئيسية امام الاستثفار الخارجي كانت

اعلى احجارات في العلم العام الماض

البقية ص ٢٠

أن الاوان حقا لأن تكف كثير _ أن لم نقل كل _ الانظمة العربية

يروحون مثل هذم التخرصات والإكانيدا الس

تنسة الدول النتهكة لحقوق الانسان في اغتطراد وتصل الى

التقرير الذي متعرض بالتفضيل والإسماء لما يجري في كثير من

العاهرة التي جاوزت كل ما انجزه الإنسان عبر التاريخ

وقال الدكتور مجدي يعقوب وان عقلية زرع القلب تهدف إلى إنقلا حياة الطفل وزرع التخاع سيشفيه من

الرحة شابة قتات والدها الذي كان يغتصيها يونتوان - فرنسا - اف ب - اصدرت محكمة

لحنايات في قال دواز (ضاحية باريس) ليل الإربعاء الخَسْسُ عَعْدُ عِدَاوِلاتِ اسْتِعْرَفْتِ اقْلُ مِنْ يُصِفُ ساعةُ حكما بكيرية سيلترين لا. البالغة من العمر ٢٣ عاما من تهبة قتل والدها الذي كان يقتصبها وكانت القباية لتهمت بقتل والدها لكن الدعى العام حَدْرُانَ طَلِّفِ مَنْ هِيئَةَ لَلْحَلْقِينَ تَطْبِيقَ الْعَقَوِبَةَ الْآبِنَي عليها اي السين لسنتين مع وقف التنفيذ واعتدر المدعى العلم أن الاعتداء الجنسي حصل فعلا

وحتى لو سقطت الدعوى على الوالد حكما يسبب الوفاة الا أن فظاعة حرمة تنقي حية ينكن أن أسليع طويلة مرت قبل أن تتمكن سلتدرين من الإعتراف بالدافع الذي حملها على قتل والدها في شعاط / قدرادر من العام ١٩٩٧ الا وهو اغتصابه لها منذ ثماني سيوات بعيما غادرت والسها المنزل.

حقام دافء بماء يحوى الصنوين لعلاج الام الطهر

لندن ـ ينصح الاطباء في حالة الاحساس بيده الام الظهر يعمل حمام دائء يحتوي ماؤه على بضع نقاط من وذكرت مجلة مووس، البريطانية أن الإطبام ينصحون للوقاية من الأم الظهير بمسارسة

الرياضة الخفيفة ومحاولة الإنتباه ال حركة الجسم عند ممارسة أي عمل وثنى الركيتين وليس الظهر عند

«روس» هل سیکون شریکا کاملا بصراه ام شريكا مضاريا !!

الواقع قد دمج المرحلتين ولم يحدد لهما فواصل اذا نجح الفلسطينيون في اعادة الإمريكيين الى مواقفهم التي كانوا اعلنوها بخصوص القدس في اداراتهم السابقة منذ كارتر وحتى يوش، وذلك باعتبار شرق القدس جرءا من الاراضي العربية المحتلة (الضفة والقطاع) عام ١٩٦٧، وانه يسري عليها ما يسري على تلك الإراضي من ضرورة انسحاب الاحتلال عنها كما ينص قرار ٢٤٢، اذا نجحوا في ذلك فان مسيرة شرق القدس محتل ويجري عليه ما يجري على السلام ستخرج من العقدة وستندفع باتجاه الجولة الحادية عشرة وما بعدها حتى تنجز

> فللعركة الفلسطينية الان هي على القدس موالسيادة، التي تتمثل في الولاية الجغرافية وهاتان النقطتان لم تطرحهما الوثيقة الامريكية بوضوح بحجة ان المفاوضات ما زالت في المحلة الاولى ولم تصل الى الانتقالية. رغم ان حسابات الفلسطينيين وهى حسابات قانونية ومنطقية ترى ان الزمن منذ مدريد حتى الان بدخل المفاوضات في المرحلة الانتقالية. وبالتالي فأن

نتبحة الماطلة الاسرائيلية حول الشروع في تطبيق الحكم الدائي خلال العام الاول الذي اعقب عام مدريد .. وان التأخير يتحمل مسؤوليته الاسرائيليون، ولندلك يرى الفلسطينيون ضرورة اثارة موضوع القبس يوضوح ويطالبون الامريكيين أن يلتزموا بمأ كلنوا اعلنوه دائما عبر اداراتهم المختلفة من أن

الإرض المحتلة.. مهمة الفلسطينيين أن احسنوها ليست صعبة لانها تريد اقرار حقيقة يؤمن بها العالم. ولانها تنطلق من الموقف الامريكي المعلن نفسه يخصوص القنس .. وهذه المهمة يحاجة الى ضغط وعمل والى مناصرة عربية واسلامية سريعة وليس الى شعارات ومزايدات حين الرد

على رسائل المنظمة الموجهة الى الدول الكبرى والصناعية والاسلامية وعدم الانحياز. الغريب في الوثيقة الامريكية أنها تطرح يومي الثلاثاء والاربعاء.

ان يحملها مدنيس روس، معه حين وصوله

اليوم الى القدس ووصوله يوم الأثنين الى

القدس من وجهة نظر اسرائيلية. وليست امريكية .. وحتى حين يدعى الامريكيون أن القبس وبحثها جزء من المرحلة اللاحقة والانتقالية فان سؤال الفلسطيني المشروع بحلجة الى لجابة امريكية واضحة من المفروض

القلسطيني حين بلتقيهم، وفي القاهرة سيجد المسودة التي تركها عرفات لدى وزير الخارجية المصرى حول المطالبة بتحبيد وترك الوثيقة الامريكية جانبا. واعلاة التعامل مع الموقف الامريكي الرسمي والمعلن حول القدس كما هو

كما سيجد دروس، اذا ما استكمل جولته الى عمان لجايات واسئلة في ورقة انجزتها المحادثات الاردنية القلسطينية حين زيارة عرقات لعمان

في القدس سيرد عليه اعضاء الـوقد

الوثيقة كميدا والتعديل غليها فيما هو ليس

القلسطينيون لم يرفضوا الوثيقة الأمريكية الا بسبب رؤيتها في موضوع القدس والولاية الحِعْرافية، وهم يرودون استبدال مَا في الوثيقة

وليس الموقف الامريكي من شرق القدس. والذي: جرى سخطه وتغييره في الوثيقة. واعتقد ان الولولة، واللطم والمسراخ الذي وقع على الوثيقة الامريكية من عدة اطراف لا ميرر كبيرا له، قما جاء قيه متاورة فهي ليست مُصا سماويا، كما انها لنست قدرا اعمى لا يدحر .. اد انها وكما يقول الامريكيون انقسهم مجرد تصورات واراء وافكار امريكية قامت بعد لقاءات مع الفلسطينيين والاسرائيليين، وهي حملة من الإفكار غير الرسمية وغير المعثوثة

او حتى غيرهم، الرد على بعض تقاطها من داخلها أي من خلال قبولها، أو رفضها بالكامل، او تقديم التصورات البديلة لها. وعلى الرغم من أن افضل الطرق هو قبول

والقابلة للتقاش، ومن هذا كان امام الفلسطينيين

والتصورات التي قد يجسر فيها الامريكيون جلا

وسطا كان قِد تُسْرِب مِثْلُه قِيلَ عِدِهُ اشْيُور وَقَامِتُ عليه صحة وهو تقسيم القيس الى ثلاثة اقسام: أذا ما العب القلسطينيون دورهم التفاوضي النقبة ص ٢٠

ريت اللافتدر أو المعنوير

محاولة رفع شيء ثقبل على ارض وجعل الظهر في وضبع مستقدم دون الحناءات عند الحلوس

الامم المتحدة ترسل

فريقا إلى العراق

لختم مواقع تجارب

الصواريح بالشمع الاحمر

نيويورك ـ الامم للتحدة ـ اف ب

أعِلْ رَبُوسِ إللهِ عَنْ الْمُعَالِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

للتحدة المكلفة تزع سلاح العراق

رولف ايكوس امس الحميس أن

اللجنة قررت ارسال فريق مفتشان

فورا الى الغراق لختم منشأت موقعين

لاطلاق الصواريخ بالشمع الاحمر

وفي رسالة الى رئيس مجلس الامن

ديفيد هاناي بريطانيا) اوضع ايكوس

لاحراء تجارب على الصواريخ طالما لم

تتمكن اللجنة الخاصة للامم المتحدة

وترفض يغداد نصب كاميرات

المراقبة ويقول ايكوس أن العراقين

من نصب كاميرات المراقية.

وكان ويتمالير قد وصل الى بغداد

قيل ستة اشهر وهو يراس فريق

تدمير كيماويا مؤلفا من نحو ٢٥

خبيرا يتوجهون جوا الى المثنى يوميا

يتراوح بين ٢٠٠٠٠٠ و ٤٠٠٠٠٤

قنيلة وصاروخ وقديفة في المثنى.

قذائف المدفعية من عيار ١٥٩

ملاسترا المعدأة بغاز الخردل ما زالت

في الموقع والعراقيون يقومون

بتدميرها بمعدل ثماني الى عشر

ونحرقه ونقطع القذيفة بالمتفجرات،

على شمال افريقيا

سيتصحر وجزء يغطيه الجليد، وهذه

دعوة للتفكير في أنهم من المكن أن

يزحفوا الى مناطق اخرى في العالم)

واضاف (اوروبا نفس الشيء، قالوا

وقال اننا نفتحها ونفرغ الغاز

وتخلص العراقيون اصلا مما

وقال ويتمالج ان تحق ١٠٠٠ عن

لم اقية عملية التدمير.

قدائف يوميا،

القذافي يتنبأ بانجسار امريكا

معدات صنع الاسلحة الكيماوية

ويتخلص منعشرات الالاف من القنابل والصواريخ

الاعصاب ولكن ما زال في حاجة الي

سنة اشهر اخرى على الاقل لتدمير

وقال أن غاز الاعصاب بكل

وأضاف قوله أن أكبر مشكلاتنا

وقال أن تحو ٢٠٠ طن من غاز

الخردل تنتظر التدمير في المثنى

بالاضافة الى مئات الاطنان من المواد

ألخام ذات النوعيات والكميات

وأضاف قوله أن العراقيين

ئندن _ قدس برس _ قال الرئيس

الليبي العقيد معمر القذال انه

يسعى الى تطبيق (الاشتراكية

يدمرون عادة ما بين طنين وخمسة

أطنأن من غازل الخردل يوميا.

المختلفة ومن مصادر كثيرة.

هي غاز الخردل ان عملية التخلص

الغازات السامة المتبقية.

انواعه اصبح ماضيا وتاريخا.

الإيم التحدة - رؤيتر - عاد العراق الممن الخميس الى ماندة المفوضات في محاولة للاتفاق على ترتبيات للسماح له بتصدير نفط قيمته الدا مليار دولار التغطية تفقائ استبراد اغذية وادرية لشعبه الذي تأثر بطربات فرصتها الامم المتحدة عل ثلاثة أعوام

وين عبر التوقع أن تستمر المحانقات التي بدأت يهم الاربعاء ين وقد عراقي عالي الستوي ومستعلى الامم المتحدة اكثر من اسبوعين، وقال دبلوماسيون انه من السابق لاوانه التكهن بامكانية التوصيل الل القاق. وقال سنبر ديفيد هاتاي المندوب

المريطاني للدي الامع المتحدة والرنيس ألحالي لجلس الذي يضم ١٥٠ عضوا يجب أن يصدر قرارا قبل وضع أي أتفاق موضع التنفيذ: وقال (اعتقد اننا في الوقت الرامن لا رئيا بعيدين عن هذه النقطة قَالْجَادِثَاتُ معقدة نسيياً)، ... ويالرغم من ذلك انخفضت اسعار

النغط الدولية بصورة كبيرة يعد تردد مكاتية السماع للعزاق يبخول سوق مم ارتفعت من جديد بعد ان انتهت الجولة الاولى من المحايثات يون الإعلان عن أي شيء حاسم. وقال رئيس الوقد العراقي رياض

بعد رقع الحظر وفي أطان توقير الاموال اللازمة لتعطية احتياجات العراق الاتسائية التى توفرها جرتيا وكالات الاسم التحدة وتققات لخرى ضرورية وافق بجلس الأمن منذ عامين على السماخ

للعراق يتصدير نفط قيمته آبا مليار دولار على أن يتم ذلك تحت مراقبة مباشرة من الامم المتحدة العقون ورفض للعراق ذلك العرض مؤكدا أن بلك القيود تنتهك ستادته.

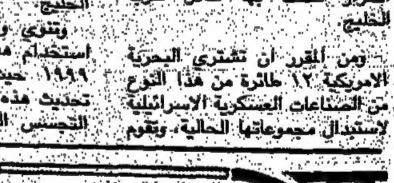
التخرطوم - قن: ﴿ - اعلى هنا امس عن تعديل وزاري في السودان شمل الغاء يعض الوزارات وانشاء وزارات جنديدة واحبالية بعض الوزارات للمحليات وشمل القرار الذي اصدره بهذا

متمردون سودانيون. مثلث المجاعة معتوح Yani lyary

نيروبي ـ رويتر ـ قات حماعة المتمريين الرئيسية امس الخميس انها انسحنت بن بنطقة مجاعة يولجهون خطر الجاعة وثوار منشقين عليه. كنيب للغانة وتوجد معاناة كثيرة

والصنداعة وتعيج اسمها الى وزارة الصناعة والتجارة والغاء وزارتي الاوقاف والشياب والرياضة أضافة الى انشاء وزارة للسلام واعادة التعمير ووزارة للاتصالات والسنباخة

اعلنت والصنباعيات الجبويية الإسرائيلية أن البحرية الإمريكية بدأت باستبدال طائراتها الصغيرة بدون طیار من طراد (بایونیر) بسبب و اضرار المقت بها خلال حرب



القيسى وهو وكيل وزارة الخارجية العبراقية أن اليوم الأول من الحادثات مع كارل اوجست فلايشهاور نائب الامين العام للامم المتحدة حرت في (جو من التعاون) ولكته رقض تقنيم أي تقصيلان ونكرت مصادر مالامم التحدة ان العراق بحل في القضائي المومرية على القود ويدل من النقطة التي انتهت عندها محادثات نقطية عرر مثمرة جزت متدعام وقالت للمبادر العراقية أن اليوم الاول من المحادثات استغرق في تنظيم برنامج عمل الفاوضات وفرضت على الغراق عقويات تجارية صنارمة بعد دغوله الكويت عام ١٩٩٠ وإن يتدفق التفط العراقي على اسواق النفط العالمة بحرية الأ

والأجراءات واوجه الاتفاق

السعدان الأنان وزراع حدول ضمن تعديل حكومي في السودان عشرة ورراء جند هم السادة اللوا

ابراهيم ثابل أيدام وزيرا للاتصالات والنبياحة والنكتون على الحاج محمد وزيدا يدينوان الخكم الاتحادي والتكتور تناج المن مصطفى عبدالسلام وزيرا للصناعة والتجارة والدكتور عبدالله دينق نيال وزيرا المدد الرئيس عمر البشير تغيين للسلام واعادة التعمير والدكتور

رئيسية للسماح لوظفى الإغلقة بتقل أغنية لنصو فيعير منتش وقال العقيد جون جارانج رعيم الجيش الشعبى لتحرين السودان الذى يقاتل حيشه القوات الحكومية ويمكن للناس الان أن تحصلوا على أغدية الموقف هنك ويقع مثلث الماعة، في جنوب السوادن على بعيد ١٠٠٠ كيلومين جنوبي الخرطوم ويمند ٢٠٠٠ كيلومتر

من يور وهي بلدة على النيل الابيض

وشمالا الى كونقور وايوت

بوزارة التخطيط الاجتماعي والدكتور كيشوركوكبو وزير دولتة يوزارة التخطيط الاجتماعي والذكتور محمد سعيد حربي وزير تولة بوزارة الزراعة والذكنور مجدوب الخليفة أحمد ورين لبولة يوزارة العمل والأمتلاح الاداري وقالت الوكالة ان التحديلات شملت تعيين وردن بديوان الحكم المحلق وسعج ودارتي التجارة

ابراهيم عبدالله وزيرا التخطيط

وكذلك تعين السيد على عثمان

محمد طه وزيرا للتخطيط الاجتماعي

والدكتور ابراهيم ابق عوف وزير دولة

والاستثمار.

التحرية الامريكية تشتري طائرات تجسس استرائيلية بدون طيار

اسرائيل بملاحة هذه الطائرات لاستخدامها من على ظهر ناقلات القدس المحتلة ـ قدس برس ـ حتور الدحرية الامريكية، وكانت البحرية الإمريكية قد استضامت هذه الطائرات لجمع معلومات عن

تنمركات القوات العراقية اثناء حرب وتنوى وزارة الدفاع الامريكية استخدام هذه الطائرات حتى عام ١٩٩٩ حيث من للقن أن يتم تحديث هذه المجموعات من طائرات التجسس الصغيرة يدون طيار





للحجزة هاتف ١١١٥٢٦ / ١٥٥٢٩٦

لعليا ما عدا التلائاء

الستئناف محادثات تصدير النفط بين العراق والامم المتحدة وواشنطن تحاول أفشال المفاوضات

واستؤنفت الصائبات الصالية يتشجيع من بطرس بطرس عالي الامنن العلم للامم المتحدة الذي التقي طارق عزيز نائب رئيس الرزراء العراقي في جنيف الشهر المامي. ومن ين العقبات الرئيسية التي تواجه الفارضات حجم التبخل الذي سِيكون العراق مستعدا لقبوله من جانب الامح المتحاة وأصران الغرب على أن يتم تصدير معظم النقط الغراقي من خلال خط اتابيب التقط المار بالأراضي التركية بدلا من أن يتم ولك يعلى طريق ميناء البكر العراقي. المال على الدليج. وكان العراق قد قبل من حيث المبدأ لندي انتهاء محادثات العام الملقى خطة مراقبة تقضى باشراف حيراء شركة تقطيه ترويجية مملوكة

للحولة على العقود النقطية واجراءات وتتميمن الحطة ايضا تحو ٠٠٠٠ عبير في الامم المتحدة سيقومون بالتقييش على القرى المتلفة التأكد من وصول وتوريم الإمدادات بصورة عابلة. ومن بين النقاط الثيرة للقلق المطروحة ومسم الاكزاد والشيعة الذين قاموا يتمرد مند حكومة يغداد

يعد حرب الخليج والتأكد من حصولهم على الأمدادات ولا ترغب الولايات المتحدة يريطانيا أن تحسر عائدات محتملة مدر أن وقفت إلى جانب الدول المتحالفة في حرب الخليج كما ترى ان عَمْلَيَّةِ اللَّهِ الْقِياةِ سَنْكُونَ الصَّعْبُ في ميتاء

يتعلق بحط التصدير اذا تم الاتفاق على يأقى الثقاط الاخرى وما دام (الجرم الاكبر من النفط يصدر عير تركيا) وقالت المسادر أن ذلك يعني ٨ في المنة تقريبا. وكان العراق يضح قبل العقوبات تحو ثلاثة ملايين برميل يوميا. ويصل حجم انتاجه الحالي نحق نصف مليون برميل يوميا معظمها

وقالت مصنادر الامع المتحدة انه

يفكن التوصيل إلى حل وسط فيما

للاستهلاك المخلي وفي بغداد اكت منحيفة عراقية أجس الجميس أن واشتطن تقف وراء الازمة القائمة بين يغداد والامم التحدة يهدف اقشال القاوضات الجارية بين يغداد والامم المتحدة حول استثناف تصدير جزء من النفط العراقي

: القاهرة ـ ق ن ا ـ اعلن مجلس

وزراء الاغلام العرب تأبيده لجهود

السالم في الشرق الاوسط بغية تنفيذ

قرارات مجاس الامن واقرار الحقوق

الوطنية الشعب الفلسطيني بما فيها.

حقها في تعزيز المسع واقامة دولته

على أرضه وأقرار السلام الشامل

وقرر الجلس في قراراته الليلة قبل

الماضية مواصلة وتكثيف اجهزة

الاعلام العربية حملتها الرامية لإعادة

البعدين الفلسطينين في مرج الزهور

وتتفيد قرار مجلس الامن رقم ٧٩٩

بعودتهم القورية واعتمد خطة

اعلامية عربية لدعم الانتفاضة

وتعزيز حملة لينان لاسترداد جنوب

لبنان وفق قرآن مجلس الامن رقم

محلس الامة الكويتي

يرقض الرسوم الاميري

الخاص بميرانية الدفاع

الكويت - اقبت - علم امس

الحميس من مصور برلاني أن اللجنة

المانية والاقتصادية النبثقية عن

مجلس الامة الكويتي رفضت مرسوما

يقضي يتخصيص مبلغ ٢٠٥ مليار

بيتار حوالي ١١،٦ مليار بولار

كميرانية للتسلح على ان يصرف البلغ

وتشبرت الصحف الكويتية

تصريحات لرثيش اللجنة اسماعنل

الشيطي قال فيها أن هذا الرسوم

يحتوي على الكثير من الثغرات التي لا

تمكن من مراقبة ضرف المبلغ وطرق

منغارسة محتجون

يعترضون

طريق طائرة في مطار

جنل طارق

خبل طارق ـ رويتر ـ سد مغارية

يحتجون على ترجيل أجد مواطنيهم

مدرج الطائرات في مطار حدل طارق في

. وقال مسؤولون أمس الخميس ان

حوالي ١٨٠ عاملا مقربيا كونوا

حاجرًا بشريا على المرج اللبلة قبل

الماضية الى ان ابعدتهم الشرطة

وايد الاحتجاج ركاب مغاربة على

مِينَ الرجلة التي كان من للقرر أن تقل

صلاح رحماني الى الدان البيضاء

ورفض الطيار الإقلاع الى أن تم انزاله

واحتجزت الشرطة رحماني ال

حَيِّ تَرْحَيِلُهُ وَالقَّتِ القَبِضُ عَلَى ٢٣

الإثخادات العمالية الغرسة.

حتجا منهم اثنان من زعماء

الوقت المحدد الأقلاع طائرته

على مدار ١٢٠ سيلة.

للامير الشيخ جغير الاحمد الصياح

والعادل في المنطقة.

وقالت مسحيفة (الثورة) الثاطقة ياسيم يَحْرُبُ البُعِثِ البَاكم (عَنْدُمَا تتعمد واشنظن إحاطة مسالية

النيان الختامي لمجلس وزراء الأعلام العرب:

أنَّ الهدف من هذا الأجراء المؤقَّت هو وراء أصرار الامغ المتحدة على نصب التاكد من عدم استخدام المواقع كاميرات مراقبة في منشاتين لاجراء تجارب على اطلاق الصواريخ رغم رقض بغداد واكد العراق أنه لن يقبل بنصب هدة الكاميزات ما لم يرفع مجلس الامن العقوبات التي يقرضها عليه

الكانيزات باطار من التصعيد

السياس والعصكري فانها تسعى ال

وضع القاومنات بين مطرقة الضغط

وقرض الصبغ الرادعة سندان

واضافت أن وأشبطن بخشي من

احتمال توصل بغداد والامم المتحدة

إلى أَتِعَاقَ حُولُ النَّفَظُ لاته قد يكونَ

(كثير التأثير الإنجابي في العراق)

واتهمت الولايات المتحدة بالوقوف

أفشال الفارضات).

بداوا في الايلم الأخيرة سحب معدات الموقعين المعنيين. مثل إن من العام ١٩٩٠



🗀 الكويت ـ ق ن ا ـ عادت مجموعة لم الشمل والبالغ عددها ٢٤ شخصا إلى الكويت امس الخميس حيث تولى الصليب الأحمر تسهيل عودتهم من العراق عين منطقة عرعر على الحدود السعودية: وتضم الجموعة وهي الثانية والعشرون من توعها التي تعيرمنقد عرعر أربغ عشرة أمرأة ورجلين وسنة وعشرين ظفلا تقل اعمارهم عن ١٦ سنة .. دون ذكر معلومات عن هوية العائدين وجنسياتهم. ونقلت وكالة ألانباء الكوينية عن

وتضَّمنت: حَطَّة دغم الانتفاضة

فضح ممارسات الاحتلال الاسرائيلي

خند المواطنين الفلسطينيين عبر

الاجهزة الاعلامية العربية والدولية

واعداد كتيب عن القدس باللغات

المختلفة يتميدي لحاولات السرائيل

تهويد المدينة القدسة والاحتفال

يمروز خمس ستوات على اندلاع

الانتفاضة هذا العام تحت شعار

(الانتقاضة من اجل السلام)

وتكثيف دعرة الوفود الاجنبية لزيارة

الاراضي المختلة واصدار اكتاب

امتورد) حول سبجال المارسيات

الاسرائيلية البلاانسائية ضد

المواطنين الفلسطينيين وانتاج افلام

وثائقية وتاريخية عن نضال الشعب

الفلسطيني وقضية الاستيطان

وقرر البجلس توفير مبلغ خمسة

وثلاثين الف دولار وهو القسط الثاني

في تنفيذ الخملة وحث الدول العربية

على الساهمة الطوعية في مسدوق

دعم الانتفاضة وتوقع نصف المليون

كما قرر للجلس استكمال الحملة

الإعلامية العزبية لنصرة قضية

چئـوب لبنان وتخصيص مبلـغ

اربعمانة الف دولار من جملة المبلغ

الذي سيق اقراره في العام الماضي

لتنفيذ هذه الخطة ويبلغ ملبونا

و فه الف دولار، وتضمئت الخطة

اعداد كتبيات واقلام وثائقية

وياللغات للختلفة ومعارض الصور

وجملات اعلامية حول المأساة التي

يتسبب فيها استمرار احتىلال

اسرائيل لجنوب لبنان ولحياء يوم

عالى للتضامن مع لينان كل عام. روافق مجلس وزراء الاعلام الغرب في قراراته الختامية على

الخطة الاعلامية لمواجهة ظاهرة

الارهاب والتطرف، واكد ضرورة

انتقال الخطة التي وضعتها اللجنة

الدائمة للاعلام العزبي الى حير

التنفيذ. وأن تكون اللجنة في حالة

انعقاد دائم غراكية مواجهة اي

وادان المجلس جعيع مظاهر

العنف والارهاب التي تستهدف

رعزعة الاقطار العربية والنيل من

وحدثها السياسية والاجتماعية

وادائية جميع اشكال الارهاب

وخاصة أرهاب الدولة الذي تمارسه

اسرائيل ضد العرب في الاراضي

المحتلة ورفض جميم الحاولات

الاسرائيلية التي تستهدف وصف

الانتفاضة والقابعة ضد الاحتلال

وتتضمن الخطة تنظيم الندرات

والحاضرات للتوعية يخروج هذه

الاسرائيل بالارماب.

تطورات في مدم الظاهرة.

دولار كحد ادتى لذلك.

من العراق الى الكويت امس



• عائلات عابت من العراق الى الكويت امس ضمن عملية لاعادة لم شمل العائلات ـ (افسب)

تأييد عملية السلام وحق تقرير المصير للفلسطينيين

واعتماد خطة اعلامية عربية لدعم الانتفاضة

البعثة الاقليمية للجنة الدولية للصليب الاحمر أنه يوصول هذه الجموعة إلى الكويت يصبح عدد العائدين من المدنيين واسرى الحرب منذ اذار ١٩٩١ وتحت اشراف اللجنة الدولية للصليب ألاحمر ٧١٢ه شخصا. واكنت البعثة ان اللجنة الدولية للصليب الاحمر بصقتها الوسيط الحيادى فاتها ستواصل جهودها للبحث عن جميع المقتودين والاسرى منذ حرب الخليج معربة عن استعدادها ايضا لتقديم المساعدات لتسهيل لم الشمل العائلي.

الظاهرة عن التعاليم الدينيه. وابراز

هذه الندوة اعلاميا وتنوير الراي العام

العربى بالوسائل الاعلامية المختلفة

بمخاطر هذه الظاهرة على امته

ومستقبله ودعم التنمية والارتقاء

يوعى الشياب وكشف اهداف

واسآليب الارهاب لهم والتقريق بين

مظاهر الارهاب ويين النضال

المشروع من اجل التحرير وفي

مقدمته النضال خبد الاحتلال

الاسرائيلي في فلسطين والجولان

وجنوب لبنان ودعوة مكاتب الجامعة

العربية في الخارج الى أدراج الموقف

العربي ضد الأرهاب والتطرف في

وأقر مجلس وزراء الاعلام القطة

الاعلامية العربية للتصدي لتعاطى

وانمان المخدرات ودعا الى اخضاع

جميع المواد المتعلقة بذلك لمراجعة

وحول الاستغداء الامثل للشبكة

الفضائية العربية. قرر مجلس وزراء

الاعلام العرب الاهتمام بتصنيع

اجهزة الاستقبال على نطاق عربي بما

يحقق مكاسب اقتصادية للدول

العربية وضرورة ميادرة البدول

العربية الى حجز قنوات الاقمار

الصناعية التي ستترفر على الجيل

الثاني من الإقمار الصناعية في

الوقت المناسب لتلبية اجتياجات

وقرر المجلس التعاون مع وزراء

الاتصبالات العبرب في تعقيق

الاستخدام الامثل للشبكة الفضائية.

وتمكين هيئات التلفزيون العربية من

امتلاك محطات ارضية صغيرة ثابتة

الدول من البث التلفزيوني،

دقيقة من قبل المتخصصين.

برتامج عملها.

بشان تحريك هذه المعدات الى موافع التدمير في المثنى قائلا أنه بحاجة البها لاغراض زراعية. وسئل عما اذا كانت هذه المعدات يمكن استخدامها لصنع مبيدات حشرية غقال وينمالير ما يجادل به العراقيون ليس مستحيلا. وقال ان العراقيين نقلوا ايضا يتاء على اوامر الامم المتحدة المواد الكيمارية المتبقية في الفلوجة ألى المثنى وهو الموقع الذي حددته الامم المتحدة لتدمير ترسانة العراق من الغازات السامة. وقال ان الكمية ليست كبيرة انتانتمدت عن ما بين ۸۰ و ۹۰ طنا

العراق يدمر

بغداد ـ رويتر ـ قال مفتش

اسلحة تابع للامم المتحدة امس

الخميس ان∴السلطات العراقية في

امتثال متاخر لطاب من الامم المتحدة

أنتهت من تدمير معدات صنع

وقال المفتش الهولندى الجنسية

اري ويتمالع لرويتر انه في نهاية

الشهر المامي حرك العراقيون اخيرا

المعدات من الفلوجه الواقعة على بعد

٥٠ كيلومترا غرب بغداد الى المثنى

الواقعة على بعد ١٣٠ كيلومترا شمال

وأضاف قوله في الرابع والخامس

من تعور راقبنا تدمير كل قطع

المعدات من الفلوجه اغلق الملف

وقال ويتمالج وهو ضابط برتبة

ميجر في الجيش الهولندى ومستشار

للجيش في شؤون الحرب النووية

والبيولوجية والكيماوية انا تتحدث

يشان ١١ قطعة مهمة من المعدات.

مِن مصنع بي سي ال ٢ في القلوجه

.ويي سي ال ٢ احد عدة عمليات

لتحويل المواد الكيماوية الخام الى

أوقال أن العراقيين دمروا هذه

المعدات والتي تساوى عشرة ملايين

دولار على الآقل بتقطيعها واضاف

والعراق مقيد بقرارات الامم

المتحدة لتدمير كل أسلحة الدمار

الشامل التي يمتلكها ولكنه ماطل

قوله قضى على المستع الآن.

بالنسبة للمعدات الكيمارية.

الاسلحة الكيماوية.

غربي العاصمة.

غوامل سأمه.

وكان فريق من خبراء الامم المتحدة قد السحب، من بغداد يوم الاثنين الماضي بعد أن احْفق في أقناع العراق بالسماح له بوضع كاميرات مراقبة في موقعين لتجارب الصواريخ بالقرب من بقداد. وقال وينمالير ان العراق دمر كل مخزوناته المعروفة من غازات

او متنقلة تتعامل مباشرة مع الاقمار

المتناعية لتسهيل الحصول على

الصناعات اللازمة للنتاج الاعلامي

الدول العربية تعزيزا لاستقلالية

العمل الإعلامي العربي. ورحب باعداد حلقة لنموذج

مسلسل الحضارة العربية /المقترح

والتي نتولي القيام بها كل من مصر

والاردن ودول مجلس التعاون

الخليجي وحثهم على سرعة اعداد

الطقة وعرضها على الاجتماع القادم

للجنة الدائمة للاعلام العربي

وطالب ان تتحمل وزارات الاعلام

العربية نفقات انتاج هذا السلسل.

ويالنسية لصندوق الدعوة العربية

ومكاتب الجامعة العربية. قرر مجلس

وزراء الإعلام العرب تشكيل لجنة من

الخبراء في عدد من الدول العربية

لوضع خطة اعلامية عربية تركز على

الترجهات الاساسية للاعلام العربي

في الخارج لتقديم الصورة الصحيحة

عن العالم العربي في الخارج وأوصى

بتعزيز دور مكاتب الجامعة العربية.

الإعلامية العربية للعام القادم عام

ووافق المجلس عبل الخطبة

وقرر عقد الدورة القادمة

(السابعة والعشرين للمجلس) من

شهر تمور من العام القادم بالقاهرة.

كما قرر اعادة اختيار السيد امين

يسيبونى رئيس اتحاد الاذاعة

والتلفزيون المصري رئيسا للجنة

الدائمة للاعلام العربي لدورة قادمة

كما قرر ألعمل على تدوفح

البث التلفزيوني.

العقيد القداق انه وققا لهذه النظرية فأن (المدرس الذي يريد أن يدرس فهو حرء واذا مجموعة مدرسين يىرىدون ان يعملوا تشاركية ،مشاركة / شعبية لكي يتتلمذ عليهم. الطلبة بمقابل فهم آحرار، لكن لأ يجوز لواحد ان يأخذ مدرسة ومدرسين ويعملهم عبيدا له ويستغلهم في التدريس ويكون هو رب العمل) واضاف (هذا هو الفرق الجوهري بين الاشتراكية الشعبية في لبييا وبن القطاع الخاص واللكية الخاصة في العالم). وتحدث العقيد القذافي في حوار

اشامل) مع صحيفة /العرب/ للندنية في عددها الصادر امس عن نتائج لقاءاته مع خبراء الاقتصاد والمأل والنقط والمياه للرسم استراتيجية لليبيا خلال القرن المقبل، وقال أن الدراسة بينت أن (البلد /ليبيا/ ليس له مستقبل) وتساعل (أذن لماذأ الناس تتوالد وتتكاثر فيه وتبنى الطرق والمدن والمباني، هذا ناقوس خطر يدق في ليبيا ويدق في كل بلد ليس فيه مياه ولا أمكانيات في المستقبل). مشيرا ألى أن التفكير يجرى الان في (أعادة توزيع السكان وتغيير الخريطة) واضاف العقيد القنذاق (ان الدراسات التي عملناها مع الخبراء حذرت من خطورة المستقبل: لماذا يتزايد عدد السكان؟ لماذا تبنى الطرق والمطارات في بلد لن توجد فيه نقطة ماء في اقل من عشرين سنة وسنكون مضطرين أن نخرج منها ونتركها) مشيرا الى ان (اخر محاولة لانقادُ لحياة في هذه المنطقة هو النهر الصناعي العظيم، وبعده ممكن ان تنقرض الحياة فيها) واشار القذاق الى أن (الدراسة بينت أنه ليس هناك مستقبل، ليس في ليبيا فحسب بل في كل شمال افريقيا من مصر الي مراكش /المغرب/ لا مستقبل لها). وفيما يتعلق بالعالم الغربى تنبآ

الشعبية) على كل قطاعات الخدمات ان البلدان الواطئة مثل هولندا وما والانتاج في لبيبياء والتي وصفها بانها اليه ستختفى ويغمرها البحرء (تطبق لاول مرة في العالم) واوضع وبالتالي سيكون مناك تزاحم سكان في اوروبا، ويمكن ان يزحفوا الى شمال افريقيا) وفيما يتعلق بحقوق الانسان ضمن الدستور الليبي الجديد قال العقيد القذاق (لحقوق الانسان ركيزتان، حقه في جهده وحقه في تقرير مصير، وهذه حقوق الانسان الطبيعية بالنسبة لنا ما عداهما كلام غارغ وضحك على هذا الانسان

واضاف ان حق الانسان في تقرير مصيره (لا تقرره دولة اجنبية ولا يقرره نائب ولا وسيطه وهو موجود يقرر مصيرة بنفسه، وهذا غير موجود في العالم الان) مشيرا الى ان -(الدول الكبرى تقرر مصير الدول الصبغرى والقوي الغاشمة تقرر مصائر البشر بدون وجه حق لانها ز قوة والناس داخل بلدانهم لا يقررون مصبيرهم، مجالس نيابية تنوب عن . الشعب والشعب موجود، فلماذا النيابة عنهم الصحيح انه لا نيابة عن الشعب ما دام الشعب موجود، اذا قالوا أن هذه العملية مستحيلة فيالنظام الجساهيىرى ليست 🌣 مستحيلة) وأضاف (العالم الأن عالم . حكومي والسائد هو النظرية الحكومية، النقيض للنظرية الجماهيرية وهم يعرفون الحقيقة، ويتعمدون عدم معرفتها).

وزير الخارجية السعودي ينقل رسالة من الملك فهد الى العاهل المغربي الرياط ـ ق.ن.١ ـ صبرح سمو الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي بانه يحمل رسالة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل الملكة العربية السعودية الى جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المفرب. وأعرب سمو الأمير سعود القيصل لدى وصوله ألى الرباط الليلة قيل الماضية في زيارة للمغرب عن امله في ان تسفر احتماعات اللجنة المغرسة السعودية للتعاون عن نتائج في

العقيد القذافي بان (امريكا لَنْ تكون مكانا مناسبا في المستقبل، فجزء منها مستوى طموحات البلدين. تأسيدوولاع

نؤيد خطوات حدالة الملك المحسين المعظم ونظاب بالصورة الواحدي الانتخابات النيابية القادمة دعق الملة

عنعشائر النعيهات/أم السماق

١٠ عواد الفرجان النعيمات ٨٠ زا مدم عيد النعيمات ى محدعارف النعيمات ٥٠ محداهدالنعيمات ٣. خلف عسن النعيمات ١٠ على براهيم النعيمات ع . كامل عيد لرزاق لنعيمات ١١٠ معمد بسعيد النعيمات ٥٠ فاصل فضيل النعيمات ١٠ وحسل الرصير النعيمات ٢٠ صالح موسى لنعيمات ١١٠ ايراهيم احمد لنعيمات ٧. عليدى مؤسى لنعيمات ١٤ خلف فضيل النعيمات ١٥٠ عيدلله مشاري النفيمات

تتقدم عشيرة الفيومي ـ زيتاً الخليل

بخالص الشكر وعظيم الامتنان الى عشيرة الشموط ـ بنى صخر على تكرمهم بالتنازل عن جميع حقوقهم العشائرية والقانونية بحادث السير الذي وقع بتاريخ ١٣/٦٤ من قبل

السائق فتحى جابر خليل الفيومي الذي اودى بحياة [المرحوم احمد جاير دوقان الشموط وذلك عن رضا وطيب خاطر ا وكرَم عربي اصيل واحتسابا لله تعالى واكراما لله ثم لرسوله أثم لحلالة الملك ثم للجاهة الكريمة. ولا يسعنا في الحتام الا أن نتقدم بجزيل الشكر والعرفان الكل من شاركنا في الجاهة الكريمة وعلى رأسهم

قبيلة الجبارات ممثلة بالشيخ محمد عمر ابن صباح الطوايعه وعشيرة الكوزه وكل من شارك في الجاهة احتسابا لوجه الله تعالى.

بدعى المُلتولون المستغون في مجال الطرق بالدرجة الخامسة وما غوق والراعبون بالاشتراك في المناقصة المُنكورة أدناه مراجعة مديرية اشغال محافظة البلقاء اعتبارا من

١ _ على المنقصين المتقدمين للعطاءات تعيثة نموذج التزامات المقاولين المرفق مع نسخ العطاءات وخلاف ذلك يرفض العرض

صباح يوم الخميس الموافق ٩٩٢/٧/٩ ولفاية الساعة الثانية عشرة ظهر يهم الثلاثاء المواقق ٢ /٧/١٢ لاستلام نسخ العطاء على ان تودع العروض في صندوق العظاءات في مديرية اشغال محافظة البلغاء في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الإربعاء

ب/٩٢/٢٧ تنفيذ غفظلة مطحوب/الرمان

٧ _سيتم ترتيب زيارة المتعهدين للنوقع الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق

رئيس لجنة عطاءات محافظة اليلقاء متدر اشغال مجافظة البلقاء ألمهندس شراري النجادا

يعيش القائوي باشا

في سنة ١٩٥٣ خلعت السلطات القرنسية سيدي محمد بن

بسبب هذا التصرف تحو سلطان المغرب قامت في انحاء

العالم العربي تظاهرات كثيرة، وكان بعضها كبيرا من حيث

كانت الظامرات الطلابية في بيروت تبدأ من الجامعة

الإميركية فقد كأن طلاب المدارس المختلفة الثانوية وغيرها

يتواقدون منذ الصياح الميكر ويصطفون خارج استوار الجامعة

عرفت أن مطاهرة سنقوم من هذا الكان احتجاجا على

تمرف فرنسة نحو السلطان المغربي، اقترح احد طلاب

الدراسات العليا أن يكتب احدهم بضعة سطور كي تطبع وتورع

اعلى الطلاب عندها يعرف هؤلاء الشباب (والصبيان) الماد

الكن الكسل علب عليهم فلم يقعلوا ذلك وفي اليوم المعين للمظاهرة كأن هناك مثات الطلاب مصطفين يتتظرون بدء

منان التظاهرون وكانوا ينشدون الاناشيد الوطنية ويين الحين

والحين يصرخون يسقط القلاوي. والقلاوي باشنا مراكش كان

عد تعاون مع الفرنسيين ضد السلطان. فكان من الطبيعي ان

الكن المنف كان طويلاء لذلك لا وصلت الظاهرة إلى دار

الما التقيت الشباب الذي تكاسل عن كتابة بضعة سطور، رعي

لي الحكاية لانه كأن أحد منظمي التظامرة. وقال الحق معك

توحيه الإنهام الى (١٠) اشخاص

بالتخطيط لاعتداءات في نيويورك

وكان عسكري مصري سابق

يعمل الحساب مكن التحقيقات الفيدرالي قد الملغ عن المجموعة،

روايضت القاضي جيمس فراتميس

الذي يحقق في القضية أن يعض

التسجيلات التي قدمها العسكري المسري الذي اندس بين المجموعة المهد

حكن مسموعة يوضوح وانه طلب

تسجيلا جديدا للاحاديث التي دارث

يين مشيوهين والخصية اسلامية من

وقال رئيس النيابة رويرت خزامي

إِنَّهُ بِالرَّغُمُ مِنَ أَنْ تَرْعِيَّةُ التَّسْجِيلُ

سيئة والاصنوات يشوش غليها

منزاخ وموسيقي قان هاميتون ال

(يتجدث صراحة عن المتفجرات) ،

يَكُونَ مُوكِلَة عَلَى عَلَمْ يَمْخَطُيكُ أَرْهَابِي.

وَيْقِي مَعَامَى هاميتون الى أن

يروكلين تدعى (ماييتون ال).

السفارة الفرنسية كان الذين في المؤخرة لم يدركوا كلمة يسقط

فصرخوا يعيش القلاوي يعيش القلاوي

عسكري مضري سابق إبلغ عنهم

تيويورك ـ افت بـ اعلى عصدر

قضائي في نيويورك أمس أن عشرة

اشخاص بينهم رجل قان واسبه

الاول وهيب وجهت اليهم امس

الاول تهمة التحضير القهام يسلسلة

وكان القي القبض على ثمانية من

الشبيه فيهم في ١٤٪ خريران الماشي

خلال عملية تفتيش في مستودع بحيث

كانوا يصنعون قنبلة من نفس التوخ

الذي استحدم في الاعتداء على مركز

التجارة العالمي في ميويورك والذي

سفرعن مقتل سنة اشخاص وجرح

حوالي الف لخرين في ٢٦٠ شياط

الماضي. وقال رئيس النيابة أن رجلين

اعتقلا في ذلك البيم كانا إشتركا في

منتع القنبلة التي استعملت في ٢٦

ويدعولفت فتوابت الانصال مكالفظاع الخاص وللستفرين

اللحنة الملكية لشؤون القدس تناقش الاوضاع

العامة للمدينة المقدسة والانكاكات الاسرائيلية

استاسية للعمل الاردني وسنيعمل

قلمي القضاة وسعلعة الشيخ عن

اعتداءات في تيويورك.

وعندما يسير طالب الجامعة الاميركية يتبعهم الاخرون

يوسف عن عرش المغرب ونفته، وعينت مكانه بن عرفة سلطانا،

رئيس البرلمان الاسرائيلي؛ نحن في حرب مع الانتفاضة القدس المحتلة - رويتر ..قال رئيس

البرنان الاسرائيلي امس الحميس أن السلام وحده هو آلذي يمكن أن ينهى انتهاكأت حقوق الإنسان التي وصفت في تقرير سنوي لنظمة العفو الدولية. وقال شيفاه ويس الذي ينتمي ألى عزب العمل أن اسرائيل تحارب الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين منذ اكثر

وقال ويس لراديو الجيش

الإسرائيلي ، في الحرب يوجد ظلم وقتل وارهاب وفي حالة الدقاع عن النفس ضد القتل والارهاب ترتكب اعمال غير اخلاقية ايضاً، لكن معظمها يقدم واضاف يقول ، اعتقد في هذه الاحوال ان العدل يتحقق ولكنني مقتنع بانتا كلما اسرعنا بتحقيق السلام كلما اصبحنا قادرين على العودة الى القيم الأنسانية واليهودية

وصول فاروق القدومي الى

فلسطيني ان رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية فلروق القبومي وصل مساء امس الحميس الى دمشق حيث من المقرر ان يناقش مغ المسؤولين السوريين مقبروع اغلان المبادىء الذي قدمته واشنطن الى القلسطينيين والأسرائيليين في اطار

فلاديف وستوك الروسية تعلن نفسها جمهوريه

موسكو _ رويتر _ اعلنت منطقة الشرق الاقصى الواقعة في اقصى شرق روسيا وتقوم على ميناء فلاديفوستوك الرئيسي مقر اسطول المحيط الهادي نفسها جمهورية امس الحميس. وقالتُ وْكَالَّةُ انترفاتكس للأنبأء أن يرلمآن منطقة الشرق الاقصى أصدر أعلانا برفع وضع المنطقة الى مستوى جمهورية بعد أسبوع من اعلان منطقة سفردلوفسك الواقعة في الاورال



بالدكتور عبدالسلام المجالي رئيس ألورواء في مكتبه لفترة من ألوقت تم عبدائله بن الحسين ظهر امس بزيارة خاللها تفاول عدد من الموضوعات،

الى دار رئاسة الوزراء حيث اجتمع برقية شكرندحسين من رئيس مجلس الاعيان ،

اللوزي، لقاء جلالتكم مع معلس المللت يَجِسد ديمقراطية الحسين وتراث آبائ في الشورى الانسان وكرامة الاجيال العربية

من المسؤولية والامانة التي هو عنها

امامكم مسؤول وان المناسية العزيزة

عمان ـ بترا - رفع السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان برقية الى جلالة الملك الحسين اشاد فيها يلقاء جلالته مع اعضاء مجلس الاعيان في الديوان الملكى الهاشمي والدلالات العظيمة والمعانى العميقة التي انطوى عليها ذلك اللقاء.

وجاء في البرقية... حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المقدى أيدم الله ورعام ان مجلس الاعيان مجلس الملك ليقخر بشرف الانتساب لجلالتكم وحمل رسالتكم والنهوض بنصييه

القدس المجتلة - وكالات الانباء

- ذكر مضدر فلسطيني أن فلسطينيا

تلاحقه الاستخبارات الاسرائيلية

استشهد امس على ايدي جنود

اسرائيليين في مخيم رفح في قطاع

غزة المحتل.

نشاة الاردن وعلى امتداد تاريخنا

الذى اقام الهاشميؤن قواعده ويتوا خلاله جسور المحبة والتواصل والثقة والوقاء بينهم وبين ابناء وطنهم

ولسوف ييقى لقاؤنا بقائدنا

الحسين راعي الديمقراطية وحقوق استشهاد مطارد بركام الاحتلال في رفتح

الدرب للعاملين لخير الاردن وعزته التي اتحتموها لنا للقاء جلالتكم في ومجد الامة وصون حقوقها ومصيرها ديوآنكم الهاشمي العامر قد جسدت ديمقراطية الحسين وتراث ابائه مثلما تبقى اهداف الحسين الاكرمين الميامين في الشورى منذ وأراؤه السديدة وغاياته السامية ترسم لنا مناهج العمل وتختار مساره

وفق مشيئة آلله واحكام الدستور وولاء الشعب وأماله. نرفع لجلالتكم خالص الشكر والحب والاعتزاز بقيادتكم الهاشمية

وبالانتماء الى حركة فتح.

النقنة ص ٢٠

محطة مضيئة وشعلة خالده تنبح

أن أؤدي الواجب تجاهكم.

عمان _ بترا _ زار جلالة اللك تحمل هذا الامتحان في هذه الحياة. الحسين وجلالة الملكة نور الحسين واضاف جلالته يقول كنا دائما في امس مركز استضافة الاسر البوسنية الظروف الصعية وسنظل نؤمن الذى تشرف عليه الهيئة الخيرية بانتصار الحق وسييقى كل واحد الإردنية الهاشمية للاغاثة والتنمية والتعاون العربي والاسلامي. وقال جلالته خلال لقائه الاسر شيء من الواجب البوسنية لكم جميعا المحبة من قبل الجميع وانتم هنا في وطنكم الثاني بين اهلكم، وقضيتنا باذن الله هي قضية المهاجرين والانضار وادعو

منكم بعون الله في مكانة الاخ والاخت والابن وادعو الله ان يوفقنا لاداء وقال ارجو أن لا تشعروا في لحظة من اللحظات الا وكأنكم بين اهلكم الله سيحانه وتعالى أن يعنحنا جعيعا راقدر شجاعتكم وصبركم.

واخوانكم الى ان تتجقق لكم العودة الى وطنكم واهلكم واتى اشعر معكم وفي نهاية كلمته قال جلالته اشكركم على هذا اللقاء وأرجو أن اطلع شخصوا في اية لحظة على كل صغيرة وكبيرة تتطق بكم ومن صعيم القلب ويكل سعادة وارتياح ارجو الله

وانتم بخاصة القوة والقدرة على

والقى الطالب زاهى أحمد من الطلاب البوسنيين الذين انهوا دراستهم في الجامعات الاردنية كلمة شكر فيها جلالة الملك المسين والشعب الاردنى والقائمين على المركز

على هذه المبادرة الطبية التي انقذت هذه الاسر من القتل والتشريد والقهر

الاسلامية حتى وصلت الى البوسنة والهرسك. واضاف ان خطوات جلالتكم

الحسينونوريزوران مركزالاسرالبوسنية

سيظل كل منكم بمكانة الأخ والأخست والأسن

وقال أن هذا ليس بغريب على جلالتكم وانتم سليل الدوحة الهاشمية حيث خلص جدكم محمد صلى الله عليه وسلم الامة من عبودية الفرس والروم واستمرت الفتوحات

وتسال الله أن تبقى مملكتكم عامرة بمحودكم وبرايتكم الهاشمية وان يخفظكم الله والاسرة الهاشمية وصاحب السمو الملكي الامير الحسن رئيس الوزياع يزون وزارة الصناعة والتجادة و رئيس مجلس امناء الهيئة الذي يتابع دائما انجازاتها باهتمام كبير وتشكركم على زيارتكم هذه التي المعالى وكد أهبية المشاركة في تعمل السؤوليات

الخلت الاطمئنان إلى قلوب الجميع. والقت سيدة من الاسر اليوسنية كلمة شكرت فيها جلالة الملك والشعب

النبيلة تنطلق من مبادىء الاسلام

العظيمة والتي تتمثل في نشاطات

الهيئة الخيرية الاردنية الهاشمية

التي لم تتوان لحظة عن تنفيذ رغبة

جلالتكم حيث قدمت العون المكن

للمتضررين في مختلف انجاء العالم

ولا ننسي هبوط طائرة اردنية على مطار

سراييفو مصلة بمواد الاغاثة التي

انقذت العديد من الرعايا الموجودين

الاربئي على حسن الضيافة والاستقباق. وقالت لقد لقينا من العناية والاحترام مه خفف علينا معاناتنا والالام التي لجقت بنا ويشعبنا الذي

بياد ويقتل ويدل هناك في البوسنة. وكان اجد أقلقال اليوسنة قد رتل آيات من الذكر الحكيم بين يدي چلالة الملك الحسين ثم قام جلالته بمصافحة جميع الاسر البوسنية في

> دُ. الصقور يفتتح البازار الخيري لجمعية لقتا

عمان ـ يترا ـ افتتح الدكتور محمد الصقور وزير التنسة الاحتماعية امس البازار الخيرى لجمعية الفتا للعمل الخيري في جبل الحسين. واشتمل البازار على معروضات من المطرزات وينسيق الزهور والرسم على الحرير والرايا والزجاج والفخار واشغَّالُ أَلْصَوْفٍ.

تفويض سائقي الباصات الاسرائيلية صلاحيات شرطية

القيس المحتلة _ قنس يرس _ قررت الشرطة الاسرائيلية أعطاء سأنقى الباصات الاسرائيلية جزءا من ملاحيات رجال الشرطة حيث منتصرف اسائقي باصات شركلي (دان) و (ایغد) خلال شهرین هویات تسمح لهم بتفنیش امتعه الرکاب فی

من سيطرة اثنين من السلحين الفسطينين على احد الباصات الإسرائيلية في القدس ومحاولة اختطاقه تمهيدا لاخذ رهائن ومحاولة مبدلتهم بمعتقلين فلسطينيين تعت بين معتلين عن جهاز الشرطة

ويأتى هذا القرار بعد ايام قليلة

وقد الثَّخَذَ القَرَارِ عَقْبُ مَدَاوِلَاتِ وباقى أجهزة الامن الاسرائيلية، وقد ايد مستشار رئيس الحكومة لما يسمى بشؤون والارهاب هذا الإجراء رغم المشكلة القانونية التي البرت بداية

حول هذا الموضوع ورد فعل الركاب

على هذا الوضع الجديد.

عمان - بقرا - ناقشت اللجنة اللكية الشؤون القدس في اجتماع عقدته احس برئاسة السيد إكرم رَعِيشِ الأوضَاعِ العامةِ في مدينة القدس والانتهاكات الاسرائيلية الحقوق العربية في الدينة القدسة

ثم تفقد جلالته مرافق الركد

المتثلقة واستمع الى شرح من

العكتور عبدالشلام العبادي وزير

الاوقياف والشؤون والقنسات

الاسلامية الذي كان في استقبال

جِلَالتِه حول البرامج التي تقدمها

الهيئة للاسر واطمأن جلالته على سير

الامور في تقديم كل ما يلزم من أجل

ورافق جلالته في فقده الزيارة

عمان _ بنرا _ اكد الدكتور

ميدالسلام اللجالي رئيس الوثداء

اممية قتع الزيد من قنوات الاتصال،

ألعمل على تسهيل الاجراءات

المتعلقة باقامة المشروعات

كما أكد الدكتور الجالي في زيارة

اوزارة الصناغة والتجارة صباح

امس وحضوره الاجتماع الاستوعي

لديرى الدوائر في الوزارة أممية

البقية من ٢٠

الاستثمارية في للملكة،

القطاع الخاص والستثعرين

الدكتور خالد الكركي رئيس التيوان

راحتها والعناية بها.

وقد جرى نقاش مستقيض شارك فيه السادة الاعضباء حول القدس وأقضل السبل لدعم صمودها امام الخطر الصهيوني وما تتعرض له من عزل وحصار وحول تقعيل عمل اللجنة وتطوير برامجها بعد تشكيلها

وقال السيد جابر عقب الاجتماع

ان الحق العربي والإسلامي، في الدينة المقدسة لا يعكن لاي طرفه أن يتجاهله أو أن يتنازل عنه مهما كاتت الظروف والاحوال والنتائج والمناف أن الأردن بيي ال المفاظ على المقبوق العربية والاسلامية في مدينة القبس قاعدة

وقدم الامين العام الجنة اللكية السيد قاين جابر عرضا شاملا للابضاع العامة في مدينة القدس الاعتنداءات الاسبرانيلية على الأراضى والعقارات العربية وطمس الهوية العربية للمدينة للقدسة في الوقت الذي تجري فيه عملية

الاردن مع اشقات من أجل تحقيق وكانت الارادة اللكية السامية قد مبدرت مؤخرا باعادة تشكل اللحنة الملكية الشؤون القدس على النحق

العين اكرء تعيير رئيسا وعضوية كُل من الدكتور معن أبو ثوار وزير الاعلام والدكتور عبدالسلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والقنسات الاشلامية والسيد ظلال المسن وزير الدولة للشؤون الخارجية وسناحة الشيخ التكتور نوح سلمان

اعتصام تضامني في غزة متع معتقلى أنتصبا ٧ تسعة شبان فلسطينيين من مدينة الخليل ومخيم الجلزون وقريتي كفر مالك وقبلان في الضفة الغربية المحتلة كما اعتقلت سبعة شبان اخرين من حى الشجاعية بمدينة غزة. وذكرت الانباء ان سيارة جيب

بالقتابل الحارقة الليلة قبل الماضية في العدو اطلقوا الرصناص وقنابل الغاز مدينة رفح وان الجنود اطلقوا في القرية واجروا حملة تفتيش في الرمياص بكثافة اثر ذلك وفتشوا المكان بحثا عن المهاجمين. وقد شنهد قطاع ﴿ المثل صدامات واسعة مع قوات العدو وخاصة في مدينة غرة ورفح وضائيونس ومخيمات جباليا والشاطىء والمغازي، حيث اصيب

اثناء ذلك سنة فلسطينيين برصاص قوات الاحتلال واربعة عشر اخرين جراء الاعتداء عليهم بالضرب على منعيد اخر نقد عشرات

وقد اصيب جندي اسرائيلي بجروح الليلة قبل المأضية عندما هاجم شبان فلسطينيون دورية عسكرية اسرائيلية تعرضت لهجوم

> المنازل والجبال المحيطة فيها. اضافة لذلك فان شبان مدينة الخليل حطموا زجاج شاحنة اسرائيلية مساء امس الاول اثر قيام: سائقها باطلاق النار لارماب الامالي: ني المدينة، وني بلدتي حلجول ودورا فقدم جرت مواجهات متفرقة مع قوات الاحتلال اصيب خلالها شاب من دورا بجروح ورضوض اثر تعرضه

للضرب من قبل جنود العدو. واقادت الانباء ان سلطات الاحتلال اعتقلت الليلة قبل الماضية

عسكرية بزجاجات حارقة في قرية الجيب في منطقة رام الله. وذكرت مصادر مطية أن جنود واضاف المصدر تقسه أن طلال

> الشعبية في مهاني يهودا في القدس المحتلة وقد ادى الانفجار الى مقتل اسرائيلي وجرح ١٥ الحرين. وقال المصدر أن الازرق أرسل بعد ذلك بسبعة اشهر زوجته الحامل في ا شهرها الحامس مع قنبلة ثانية انفجرت عُرضًا الأمر الذي أدى ألى

مقتل المراة، واعترف ايضاً بانه اطلق النار على سيارات مدنية وعسكرية استرائيلية في الضفنة الغربية

واوضح مصدر عسكري ان محكمة رام الله العسكرية في الضفة الغربية المحتلة حكمت على فلسطيني امس بالسجن مدى الحياة لالقائة قنبلة في القدس اودت بحياة

وينتمى سمير شعث (٢٤ عاما) داوود الازرق (۲۷ عاما)، من مخيم الى مجموعة والنسر الاحمره الجناح العسكري في الجبهة الشعبية لتحرير عايده للاجئين بالقرب من بيت لحم في الضفة الغربية المحتلة اعترف بأنه فلسطين وقد قتل بينما كان في داخل القي العام الماضي بقنبلة في السوق سيارة اصيب سائقها بجروح طفيفة. وقد نشرت السلطات الاسرائيلية احصائية تشير الى أن قوات الاحتلال الاسرائيلية القت القبض منذ بداية العام الحالي على ١١٤ مطلوبا في الضفة الغربية

> وقالت الاذاعة الاسرائيلية أن عدد الفلسطينيين الذين تبحث عنهم القوات الاسرائيلية بغية اعتقالهم ييلغ ٥٧ مواطنا.

وينس التعريب للمؤول

المديرالمتام .

العنوان . سيارع الرأعيب طريق الجامعة الاردسية ص ب ۱۷۱ م م

هانف ۱/۱۹۷۱۱ مطوط ا ۲۷۰۱۱ /۲۲ مطویل تلکس ، ۲۱٤۹۷ דריואר וצבונה فاكس ١ ١١١٢٤٢ التعريس

وكالات الاعلاث التعلماء

او مكتب اعبلان السياعي في المسياد من السياد من السياد المسيد المسيد المسيد المسيد المسيد المسيد المسيد المسيد ا

الاشتراجكات،

وشرطيا في نهاريا

النون الإسلامية

زواج ناشط وناشطة

فلسطينين في السجن

القدس المحتلة عالفي عالمان

التحنث كاسح ادارة السجوي

الأنسرائيلية دوف بن عمي أن

فلسطيننا يقمى علوية السجن للزير

لاستك قومية تزوج امس الاول

الارتعام من معتقلة فاستطينية سيليقة

٣٢ علما قتل في تيسان من العلم ١٩٧٩

على راس محموعية فلمنطبعية

مسلحة من جبهة التحرير

الفلسطينية (يرعامة ابق عباس)

تسللت ال استرائيس مين

لعَمَانُ عَالَمْهُ الحراد من اسرة اسرائيلمهم

وقد تزوج من الفاسطينية كفاح

كيل ٣١ علما من مدينة عكا تنمال

فلسطى المحلك علم ١٩٤٨ وكالك

كفاح كنال فعنت علومة بالسحن من

١٩٨٨ و ١٩٨٩ ويعد ذلك استقرت في

وكأن سمر قنطار البالغ من العمر